



BRDO

ARS



BRDO

ARS

BRDO
Javni gospodarski zavod Protokolarne storitve
Republike Slovenije
Predoslje 39, 4000 Kranj, Slovenija
Tel.: 04/260 10 00 | Fax: 04/202 15 51
E-mail: brdo-eu@gov.si
www.brdo.si

Acad

Valentinov balet
z zvezdami slovenskega baleta





ARS

Valentinov gala baletni večer, s katerim bo sklenjen prvi niz glasbenih biserov ciklusa Ars Aeda Brdo, bodo izvedli vrhunski baletni umetniki iz vse Slovenije in nas očarali s programom najlepših odlomkov iz svetovne zakladnice baletne umetnosti.

VOJKO VIDMAR

umetniški vodja Valentinovega baletnega večera

Pri sedmih letih je pričel s plesnimi koraki pri ruski učiteljici baleta Nataliji Murashovi. Študij baleta je dokončal v Ljubljani pri profesorici Lydiji Wisiakovi. Ob podpori nestorjev slovenskega baleta Pie in Pina Mlakarja, se je pridružil ansamblu SNG Opera in balet Ljubljana in kmalu postal solist. V štiridesetih letih svoje kariere je sodeloval s 67 koreografi in nastopal v 2340 predstavah; od tega je imel v 88 glavno ali vodilno vlogo: Romeo in Julija, Vrag na vasi, Giselle, Gosposodična Julie, Zgodba o vojaku, Čudežni mandarin, Petruška, Ognjena ptica, Hamlet ... Kot gostujoči baletni solist je nastopil v vseh baletnih gledaliških hišah nekdanje Jugoslavije, v 12 evropskih državah in 16 državah ZDA. Leta 1982 je bil protagonist v solo celovečerni baletni predstavi Koncert za plesalca in tolkala v Cankarjevem domu, sodeloval pa je tudi s številnimi televizijskimi postajami in nastopil v 70 oddajah.

Med nagradami, ki jih je prejel, izstopajo Župančičeva nagrada (1970), Zlata ptica (1976), nagrada za najboljšo interpretacijo vloge na 8. in 9. jugoslovanskem baletnem bienalu v Ljubljani (1979 in 1981), Nagrada Prešernovega sklada (1977) in Prešernova nagrada za življenjsko delo (1996).

Šest let deluje kot predsednik Društva baletnih umetnikov Slovenije in urednik društvene revije Balet. Organizira baletne večere za odrasle in

otroke, svetuje in pomaga mladim plesalcem na njihovi profesionalni poti, pripravlja koreografije, piše scenarije in režira baletne oddaje za TV Slovenijo. Objavljeno je bilo nekaj njegovih pisnih del in fotografij. Leta 2001 je Slovenski gledališki muzej izdal knjigo: Vojko Vidmar, baletni plesalec.

DRUŠTVO BALETNIH UMETNIKOV SLOVENIJE

Društvo baletnih umetnikov Slovenije (DBUS) je edino društvo s področja profesionalne baletne umetnosti na slovenskem. Združuje 280 članov (poklicnih baletnikov, ljubiteljev ter podpornikov) in s smelim, profesionalnim odnosom nadaljuje 400-letno tradicijo baletne umetnosti v širšem slovenskem in mednarodnem kulturnem prostoru. Ustanovljeno je bilo kmalu po 2. svetovni vojni, po vzponih in padcih pa doživlja navdušujoč razmah od prevetritve leta 2000, odkar je eden od pomembnejših promotorjev baletne umetnosti pri nas. Društvu že šesto leto z velikim entuziazmom predseduje legendarni baletni plesalec, Prešernov nagrajenec Vojko Vidmar.

Povezovalka programa Ana Dolinar
Lučni mojster Sašo Bekafigo
Tonska mojstrica Zarja Zavodnik
Inspicient Igor Mede

Dvorana Grandis, sobota, 14. 02. 2009, ob 20.00

PEPELKA (glasba Sergej Prokofjev; koreografija Jean Cristophe Blavier; ples Ana Klašnja in Lukas Zuschlag)

GRAND PAS CLASIQUE / ženska variacija (glasba D. F. Auber; koreografija V. Gsovsky in ples Alena Medich)

VODA ZA ANGELA (glasba Jan Plestenjak; koreografija in ples Dana Petretič)

BE STILL, MY HEART (glasba Sigur Rós; koreografija Rafael Valdivieso; ples Anna Sterbová in Žiga Jereb)

GISELLE (glasba A. C. Adam; koreografija po Perrot in Coralli; ples Urša Vidmar in Tomaž Rode)

CIGANKA (glasba Terrafolk; koreografija in ples Tamara Polanc)

ŠAVRIN (glasba Rudi Bučar; koreografija in ples Siniša Bukinac)

AIR (glasba J. S. Bach; koreografija in ples Ana Klašnja in Lukas Zuschlag)

OUT OF TUNE (glasba Gerardo di Giusto; koreografija Kjara Starič; ples Kaja Lin Jagodič Avguštin)

STANDING STILL (glasba Janez Gregorc; koreografija in ples Kjara Starič in Joseph Bunn)

ŠPANSKI PLES (glasba J. Merce; koreografija Tanja Pavlič Pezdir; ples Alena Medich)

TANGO (glasba Astor Piazzolla; koreografija in ples Urša Vidmar in Tomaž Rode)

NE ME QUITE PAS (glasba Jasques Brel in Nina Simone; koreografija Fred Lasserre; ples Dana Petretič in Siniša Bukinac)

LABODJE JEZERO (glasba P. I. Čajkovski; koreografija Viktor Litvinov; ples Alenka Ribič Laufer in Anton Bogov)