

DBUS – Društvo baletnih umetnikov Slovenije
Tomaž Rode, predsednik
Župančičeva 1
1000 Ljubljana

Datum: Ljubljana, 12.3.2026

DBUS – Društvo baletnih umetnikov Slovenije
Občni zbor DBUS 2026 – Redni letni občni zbor

POROČILO PREDSEDNIKA DRUŠTVA BALETNIH UMETNIKOV SLOVENIJE ZA LETO 2025

Delo Društva baletnih umetnikov Slovenije iz naslova JPR-PROG-2022-2025 je v letu 2025 potekalo skladno s pogodbo, sklenjeno z Ministrstvom za kulturo.

Delo društva je v letu 2025 potekalo večinoma po planu. Tako kot v letu 2024 je globalna finančna inflacija tudi v letu 2025 močno vplivala na izvedbo programa ter na delo DBUS, zato je bilo potrebno tekom leta 2025 izvedbo programa prilagajati v smislu iskanja rešitev, da se program navkljub težki finančni situaciji in vse večji draginji realizira v zastavljenem obsegu. To smo dosegli z zmanjševanjem zasedb in združevanjem posameznih programov.

Poleg projektov baletnih koncertov, ki predstavljajo precej zmožnostim prilagodljiv program, smo v letu 2025 izvedli dva velika projekta, in sicer Mednarodno baletno in koreografsko tekmovanje TUTU GRAND PRIX, ki smo ga realizirali v Gledališki in koncertni dvorani Lendava med 22. in 26. aprilom 2025 ter Mednarodni poletni baletni tabor DANCS, ki vključuje tudi program Dodatnega strokovnega usposabljanja mladih baletnih plesalcev, realizirali pa smo ga v času med 18. julijem in 9. avgustom 2025. Tako kot v letu 2024 je ta tudi v letu 2025 v celoti potekal v Avditoriju Portorož.

V programih Koncertnega baletnega cikla za otroke in odrasle smo bili tudi v letu 2025 za izvedbo baletnih koncertov primorani drastično krčiti število nastopajočih na posameznem koncertu, tako da smo jih izvajali tudi s tremi ali štirimi baletnimi pari, včasih tudi z enim samim. Da bi izpolnili načrtovano kvoto pa smo v Avditoriju Portorož v poletnih mesecih, juliju in avgustu, izvajali program z naslovom Dan z baletom, v okviru katerega smo izvedli več izobraževalnih programov o baletu. Skupaj v Koncertnem baletnem ciklu za otroke in odrasle smo realizirali 16 dogodkov, h katerim smo štirikrat »pripeli« novo nastale koreografije, ki pa jih tokrat zaradi finančnih razlogov nismo dobili potem razpisa ampak z dogovori.

V okviru cikla Baletna scenska produkcija in postprodukcija smo predstave izvajali pretežno v okviru Baletnega poletja v Avditoriju Portorož, ko smo izvedli baletne predstave Romeo in Julija, Carmen, Navihanka ter novo nastalega Pinocchia. V vseh predstavah smo zasedali večinsko mlade domače baletne plesalce, ki se izobražujejo v zadnjih letnikih Srednje baletne šole in baletne plesalce, ki so pravkar stopili na profesionalno baletno pot. S takšnim načinom poskušamo v DBUS podpirati in razvijati slovenski baletni podmladek. Svečani baletni

koncert, ki je bil za izvedbo predviden v SNG Maribor, smo zaradi zapletov pri sestavljanju nove komisije za nagrade v letu 2025 realizirali 20. junija v Gledališki in koncertni dvorani Lendava v okviru svečanega dogodka praznovanja Dneva državnosti.

V okviru Mednarodnega sodelovanja smo izvedli Mednarodni baletni gala večer s prestižnimi tujimi gosti 15. marca 2025 v Gallusovi dvorani Cankarjevega doma, gostili Madžarsko plesno univerzo iz Budimpešte z dvema nastopoma v Portorožu in v Lendavi - oba v aprilu 2025, za Mednarodno baletno in koreografsko tekmovanje TUTU GRAND PRIX 2025 smo angažirali petčlansko žirijo s tremi tujimi žiranti (Hans Joachim Tappendorff, June Guaricci Tappendorf in Josefz Medvecz) – vsi so izvajali tudi delavnice baletnih treningov, za Mednarodni poletni baletni tabor DANCS pa smo angažirali tri mednarodne pedagoge (Natašo Gaponko, Ariane Lafita Gonzalves in Vittoria Gallora).

V okviru Podpornih programov smo realizirali Mednarodno baletno in koreografsko tekmovanje TUTU GRAND PRIX in Mednarodni poletni baletni tabor DANCS.

Kot nove koreografije, nastale v letu 2025 smo upoštevali vse nove koreografije nastale v dogovoru ali priložnostno, v kar sodijo tudi koreografije, ustvarjene za koreografsko tekmovanje v okviru TUTU GRAND PRIX 2025. Zaradi zapletov pri imenovanju nove komisije za podeljevanje strokovnih nagrad, ko staro vodstvo člana v komisijo ni želelo imenovati, novo vodstvo pa je to storilo šele po več posredovanjih, smo novo komisijo sestavili tik pred koncem leta 2025. Ta se je sestala in odločila o nagradah za leto 2025, te pa bodo javno podeljene v letu 2026.

V okviru Glasbenega založništva smo izdali 30 vsebin v okviru slovenskega baletnega portala Balet med vrsticami (strokovni članki, kritike baletnih predstav, eseji, recenzija, intervjuji, Baletni premisleki in pomisleki, poslanici ob Mednarodnem dnevu plesa, ob tem pa še baletne novice in napovedi baletnih dogodkov v Sloveniji).

Društvo baletnih umetnikov Slovenije (v nadaljevanju DBUS) je v letu 2025 izvajalo:

- a. program v okviru programov DBUS iz naslova JPR-PROG-2022-2025
- b. dodatni program v okviru programov DBUS iz naslova dodatnih projektov oz. projektov, ki se izkažejo izvedbeno nujni tekom tekočega leta.

Statistika delovanja Društva baletnih umetnikov Slovenije v letu 2025

Društvo baletnih umetnikov Slovenije (v nadaljevanju DBUS) je v letu 2025 realiziralo:

- 7 programskih sklopov:
 - 21 izvedb (osem različnih projektov) v sklopu GLASBENO-SCENSKA BALETNA IN FOLKLORNA PRODUKCIJA IN POSTPRODUKCIJA;
 - 16 izvedb baletnih koncertov in učnih ur o baletu - baletno-izobraževalnih programov v sklopu ORGANIZACIJA GLASBENIH FESTIVALOV IN KONCERTNIH CIKLOV;
 - 5 uprizoritev (štiri različne produkcije) v okviru MEDNARODNA SODELOVANJA IN PROMOCIJA, plus 4 dodatni projekti v sklopu DRUGA MEDNARODNA SODELOVANJA;
 - 3 različni projekti v sklopu PODPORNİ PROGRAMI ter dodatna 2 projekta – skupno torej 5 projektov;
 - 25 digitalnih vsebin v sklopu GLASBENO ZALOŽNIŠTVO;

- 9 naročil novih koreografij v sklopu NAROČILA NOVIH IZVIRNIH GLASBENIH DEL IN KOREOGRAFIJ.

Projekti 2025:

- 25.01.2025 ob 15:00, UČNA URA O BALETU - KONCERTNI CIKLI ZA OTROKE IN ODRASLE - DanceArt studio Lucija
- 25.01.2025 ob 17:00, MALI BALETNI KONCERT - KONCERTNI CIKLI ZA OTROKE IN ODRASLE - DanceArt studio Lucija
- 08.02.2025 ob 15:00, UČNA URA O BALETU - KONCERTNI CIKLI ZA OTROKE IN ODRASLE - DanceArt studio Lucija
- 08.02.2025 ob 17:00, MALI BALETNI KONCERT - KONCERTNI CIKLI ZA OTROKE IN ODRASLE - DanceArt studio Lucija
- 12.02.2025, V pričakovanju drugega ciklusa predstav Plameni Pariza z baletnim ansamblom SNG Maribor, kritika; avtor Olivera Ilić - GLASBENO ZALOŽNIŠTVO
- 22.02.2025, Rzsodnost ali rahločutnost: Je v baletu pomembnejša tehnika ali umetniški vtis?, Strokovni članek; avtor Tomaž Golub - GLASBENO ZALOŽNIŠTVO
- 23.02.2025 ob 19.00, BOGATIMO ZAKLADNICO SLOVENSKE BALETNE UMETNOSTI: Siniša Bukinac: baROCK bALLet tARTini - GLASBENO SCENSKA PRODUKCIJA IN POSTPRODUKCIJA - DanceArt studio Lucija
- 26.02.2025 ob 20.00, BOGATIMO ZAKLADNICO SLOVENSKE BALETNE UMETNOSTI: Siniša Bukinac: baROCK bALLet tARTini - GLASBENO SCENSKA PRODUKCIJA IN POSTPRODUKCIJA - Kulturni center Živa, Beograd
- 28.02.2025, Milko Šparemblek, slovo baletne legende - GLASBENO ZALOŽNIŠTVO
- 01.03.2025 ob 20.00, BOGATIMO ZAKLADNICO SLOVENSKE BALETNE UMETNOSTI: Siniša Bukinac: baROCK bALLet tARTini - GLASBENO SCENSKA PRODUKCIJA IN POSTPRODUKCIJA - Silosi Beograd, IIII dom kulture, Beograd
- 07.03.2025, Mednarodni baletni gala v Gallusovi dvorani Cankarjevega doma – GLASBENO ZALOŽNIŠTVO
- 08.03.2025 ob 16.00, BALETNI KONCERT ZA 8. MAREC + VEČER NOVIH BALETNIH KOREOGRAFIJ - KONCERTNI CIKLI ZA OTROKE IN ODRASLE - VOC Celje
- 08.03.2025 ob 19.00, BALETNI KONCERT ZA 8. MAREC + VEČER NOVIH BALETNIH KOREOGRAFIJ - KONCERTNI CIKLI ZA OTROKE IN ODRASLE - VOC Celje
- 15.03.2025 ob 19:30, MEDNARODNI BALETNI KONCERT - MEDNARODNO SODELOVANJE IN PROMOCIJA - Cankarjev dom - Gallusova dvorana
- 17.03.2025, Izvotljen formalizem nekega baletnega spektakla; kritika; avtor Benjamin Virc - GLASBENO ZALOŽNIŠTVO
- 24.03.2025, Refleksija ob odhodu Renata Zanelle z mesta umetniškega direktorja Baleta SNG Opera in balet Ljubljana - GLASBENO ZALOŽNIŠTVO
- 13.04.2025 ob 19.00, BALETNI KONCERT NA JESENICAH + VEČER NOVIH BALETNIH KOREOGRAFIJ - KONCERTNI CIKLI ZA OTROKE IN ODRASLE - Gledališče Toneta Čufarja Jesenice

- 21.04.2025 ob 19.00, GOSTOVANJE HDU - MEDNARODNO SODELOVANJE IN PROMOCIJA - Avditorij Portorož
- 22.04.2025 ob 19.00, GOSTOVANJE HDU - MEDNARODNO SODELOVANJE IN PROMOCIJA - Gledališka in koncertna dvorana Lendava
- 23.04.2025 - 26.04.2025, TUJI ŽRANTI NA TUTU GRAND PRIX - MEDNARODNO SODELOVANJE - Gledališka in koncertna dvorana Lendava
- 23.04.2025 - 26.04.2025, DELAVNICE S TUJIMI PEDAGOGI - MEDNARODNO SODELOVANJE - Gledališka in koncertna dvorana Lendava
- 23.04.2025, TUTU GRAND PRIX 2025 - PODPORNİ PROGRAMI - Gledališka in koncertna dvorana Lendava
- 24.04.2025, TUTU GRAND PRIX 2025 - PODPORNİ PROGRAMI - Gledališka in koncertna dvorana Lendava
- 25.04.2025, TUTU GRAND PRIX 2025, PODPORNİ PROGRAMI - Gledališka in koncertna dvorana Lendava
- 26.04.2025, TUTU GRAND PRIX 2025 - PODPORNİ PROGRAMI - Gledališka in koncertna dvorana Lendava
- 26.04.2025 ob 18.00, SVEČANI BALETNI KONCERT TUTU GRAND PRIX 2025 - KONCERTNI CIKLI ZA OTROKE IN ODRASLE - Gledališka in koncertna dvorana Lendava
- 28.04.2025, Mikhail Baryshnikov, Latvija/ZDA: Poslanica ITI ob Mednarodnem dnevu plesa 2025; MDP, avtor Mikhail Baryshnikov - GLASBENO ZALOŽNIŠTVO
- 28.04.2025, Matjaž Marin: Slovenska poslanica ob Mednarodnem dnevu plesa 2025; MDP, avtor Matjaž Marin - GLASBENO ZALOŽNIŠTVO
- 30.04.2025, TUTU GRAND PRIX 2025: Repertoar, estetski horizonti in sodobni ocenjevalni kriteriji; refleksija - GLASBENO ZALOŽNIŠTVO
- 09.05.2025, Od klasične discipline do sodobne svobode; Refleksija o pomenu klasičnega baleta za plesalce sodobnega plesa; avtor Tomaž Rode - GLASBENO ZALOŽNIŠTVO
- 16.05.2025, Koreografija kot etika gibanja in izhod iz labirinta (Prvi del); esej; avtor Tomaž Rode - GLASBENO ZALOŽNIŠTVO
- 13.06.2025, Koreografija kot etika gibanja in izhod iz labirinta (Drugi del); esej; avtor Tomaž Rode, GLASBENO ZALOŽNIŠTVO
- 20.06.2025 ob 20.00, SVEČANI BALETNI KONCERT + VEČER NOVIH BALETNIH KOREOGRAFIJ - GLASBENO SCENSKA PRODUKCIJA IN POSTPRODUKCIJA - Gledališka in koncertna dvorana Lendava
- 29.06.2025 ob 19.30, GOSTOVANJE DBUS V BUDIMPEŠTI - MEDNARODNO SODELOVANJE IN PROMOCIJA
- 29.06.2025 ob 21.00, GOSTOVANJE DBUS V BUDIMPEŠTI - MEDNARODNO SODELOVANJE IN PROMOCIJA
- 18.07.2025 - 09.08.2025, DODATNO STROKOVNO IZOBRAŽEVANJE MLADIH BALETNIH PLESALCEV 2025 - PODPORNİ PROGRAMI
- Avditorij Portorož
- 25.07.2025, Pogled od strani: POGOVOR Z BALETNIM SOLISTOM SNG OPERA IN BALET LJUBLJANA FILIPPOM JORIEM (Prvi del); intervju; avtor Nataša Jelić - GLASBENO ZALOŽNIŠTVO
- 25.07.2025, Cluster, kritika; avtor Alena Medič - GLASBENO ZALOŽNIŠTVO

- 29.07.2025 ob 16.00, DAN Z BALETOM - UČNA URA O BALETU: KAJ JE BALET? & KAKO NASTAJA BALETNA PREDSTAVA: NAVIHANKA - KONCERTNI CIKLI ZA OTROKE IN ODRASLE - Avditorij Portorož
- 27.07.2025 - 09.08.2025, MEDNARODNI POLETNI BALETNI TABOR DANCS 2025 - PODPORNİ PROGRAMI - Avditorij Portorož
- 27.07.2025 - 09.08.2025, TRIJI PEDAGOGI NA DANCS - MEDNARODNO SODELOVANJE - Amfiteater Avditorija Portorož
- 29.07.2025 ob 19.00, NAVIHANKA - za otroke in mladino - za Center za osebe s posebnimi potrebami - GLASBENO SCENSKA PRODUKCIJA IN POSTPRODUKCIJA - Avditorij Portorož
- 30.07.2025 - 09.08.2025, TEDEN BALETA V AVDITORIJU PORTOROŽ - GLASBENI FESTIVALI - Amfiteater Avditorija Portorož
- 30.07.2025 ob 18.00, DAN Z BALETOM - UČNA URA O BALETU: KAJ JE BALET? & KAKO NASTAJA BALETNA PREDSTAVA: CARMEN - KONCERTNI CIKLI ZA OTROKE IN ODRASLE - Avditorij Portorož
- 30.07.2025 ob 21.00, CARMEN - GLASBENO SCENSKA PRODUKCIJA IN POSTPRODUKCIJA - Avditorij Portorož
- 31.07.2025 ob 16.00, ROMEO IN JULIJA - za Center za osebe s posebnimi potrebami - GLASBENO SCENSKA PRODUKCIJA IN POSTPRODUKCIJA - Avditorij Portorož
- 01.08.2025 ob 18.00, DAN Z BALETOM - UČNA URA O BALETU: KAJ JE BALET? & KAKO NASTAJA BALETNA PREDSTAVA: NAVIHANKA - KONCERTNI CIKLI ZA OTROKE IN ODRASLE - Avditorij Portorož
- 01.08.2025 ob 19.00, NAVIHANKA - za otroke in mladino - za udeležence Dancs in izven - GLASBENO SCENSKA PRODUKCIJA IN POSTPRODUKCIJA - Avditorij Portorož
- 01.08.2025 ob 20.30, BOGATIMO ZAKLADNICO SLOVENSKE BALETNE UMETNOSTI: Siniša Bukinac: baROCK bALlet tARTini - GLASBENO SCENSKA PRODUKCIJA IN POSTPRODUKCIJA - Avditorij Portorož
- 02.08.2025 ob 19:00, PRVI BALETNI VEČER DANCS 2025 - KONCERTNI CIKLI ZA OTROKE IN ODRASLE - Avditorij Portorož
- 02.08.2025 ob 20.30, PINOCCHIO - GLASBENO SCENSKA PRODUKCIJA IN POSTPRODUKCIJA - Avditorij Portorož
- 02.08.2025, Ko balet postane drama: Carmen z novo zasedbo - GLASBENO ZALOŽNIŠTVO
- 03.08.2025 ob 22.00, NAVIHANKA - za otroke in mladino - za izven - GLASBENO SCENSKA PRODUKCIJA IN POSTPRODUKCIJA - Avditorij Portorož
- 03.08.2025 ob 19.00, DAN Z BALETOM - UČNA URA O BALETU: KAJ JE BALET - KONCERTNI CIKLI ZA OTROKE IN ODRASLE - Avditorij Portorož
- 04.08.2025 ob 21.00, NAVIHANKA - za otroke in mladino - za izven - GLASBENO SCENSKA PRODUKCIJA IN POSTPRODUKCIJA - Avditorij Portorož
- 05.08.2025 ob 21.00, ROMEO IN JULIJA - javna generalka in predstava za udeležence Dancs 2025 - GLASBENO SCENSKA PRODUKCIJA IN POSTPRODUKCIJA - Avditorij Portorož
- 06.08.2025 ob 19.00, DAN Z BALETOM - UČNA URA O BALETU: KAJ JE BALET - KONCERTNI CIKLI ZA OTROKE IN ODRASLE - Avditorij Portorož

- 06.08.2025 ob 21.00, CARMEN - GLASBENO SCENSKA PRODUKCIJA IN POSTPRODUKCIJA - Avditorij Portorož
- 06.08.2025, Ko tradicija sreča prihodnost: Navihanka z novo zasedbo v Portorožu, novičnik - GLASBENO ZALOŽNIŠTVO
- 07.08.2025 ob 19.00, DAN Z BALETOM - UČNA URA O BALETU: KAJ JE BALET - KONCERTNI CIKLI ZA OTROKE IN ODRASLE - Avditorij Portorož
- 07.08.2025 ob 21.00, ROMEO IN JULIJA - GLASBENO SCENSKA PRODUKCIJA IN POSTPRODUKCIJA - Avditorij Portorož
- 09.08.2025 ob 21.00, ZAKLJUČNI BALETNI VEČER DANCS 2025 - KONCERTNI CIKLI ZA OTROKE IN ODRASLE - Avditorij Portorož
- 09.08.2025 ob 22.00, PINOCCHIO - Baletna suita - GLASBENO SCENSKA PRODUKCIJA IN POSTPRODUKCIJA - Avditorij Portorož
- 11.08.2025, Romeo in Julija z novo generacijo: baletna klasika v Portorožu 2025 - GLASBENO ZALOŽNIŠTVO
- 25.08.2025, Pogled od strani: POGOVOR Z BALETNIM SOLISTOM SNG OPERA IN BALET LJUBLJANA FILIPPOM JORIEM (Drugi del); intervju; avtor Nataša Jelić - GLASBENO ZALOŽNIŠTVO
- 30.08.2025, SERGIU MOGA: Iskanje (ne)izgubljenega časa (Prvi del); intervju; avtor Tomaž Golub - GLASBENO ZALOŽNIŠTVO
- 05.09.2025, SERGIU MOGA: Iskanje (ne)izgubljenega časa (Drugi del); intervju; avtor Tomaž Golub - GLASBENO ZALOŽNIŠTVO
- 19.09.2025, Klasični balet med tradicijo in sodobnostjo - GLASBENO ZALOŽNIŠTVO
- 17.10.2025, ALENKA RIBIČ: Ohranjanje lepote in vzdrževanje popolnosti; intervju; avtor Tomaž Golub - GLASBENO ZALOŽNIŠTVO
- 06.11.2025, [Prehod na prag profesionalizma](#) - GLASBENO ZALOŽNIŠTVO
- 28.11.2025, Telo, etika in zdravje plesalcev - GLASBENO ZALOŽNIŠTVO
- 20.12.2025, O ljubezni, ki si ne drzne izreči lastnega imena, ujeti v plesni pejzaž patologij narcizizma – balet Slika Dorian Gray; kritika; avtor Benjamin Virc - GLASBENO ZALOŽNIŠTVO

Tomaž Rode, predsednik DBUS