**LIST OF SUGGESTED CLASSICAL VARIATIONS FOR THE COMPETITION**

**JUNIOR CATEGORY**

**-     P. HERTEL: LA FILLE MAL GARDÉE**

**Variation from the *pas de deux* from Act III**

**-    L. DELIBES: COPPÈLIA**

**a)     Variations from the *pas de deux* from Act II**

**b)     Variations**

**-    L. DELIBES: SYLVIA**

**Female variation (pizzicato)**

 **- P. I. TCHAIKOVSKY: SWAN LAKE**

 **Variations from the *pas de troix*, Act I**

**-    P. I. TCHAIKOVSKY: SLEEPING BEAUTY**

**a)     All variations of the Fairies from the Prologue**

**b)     Variations from the *pas de deux* Blue bird, Act III**

**c)      Variations from the *grand pas de deux*, Act III**

**d)     All variations of the Precious stones**

**-    P. I. TCHAIKOVSKY: THE NUTCRACKER**

**Variations from the *pas de deux*, Act II**

**-    A. ADAM: GISELLE**

**a)     Variations from the *pas de deux*, Act I (Peasant *pas de deux*)**

**b)     Variation of Giselle, Act I**

**-    L. MINKUS: LE CORSAIRE**

**a)     Variations from the *pas de deux***

**b)     Variations**

**-   L. MINKUS: DON QUIXOTE**

**a)     Female variations from the grand *pas de deux* (two versions)**

**b)     Variations of the Amour**

**-   L. MINKUS: PAQUITA**

**Female variations**

**-   A. GLAZUNOV: RAYMONDA**

**a)     Variations from the *pas de deux*, Act III**

**b)     Variation of Raymonda (slow)**

**-   F. CHOPIN: LES SYLPHIDE**

**Prelude**

**-   C. PUGNI: MARQUITENKA**

**Variations**

**SENIOR CATEGORY**

**-    P. HERTEL: LA FILLE MAL GARDÉE**

**a) *Grand pas de deux*, Act III**

**b) Variations from Acts I and III**

**-     A. ADAM: GISELLE**

**a) *Pas de deux*, Act I (Peasant *pas de deux*)**

**b) Variation of Giselle, Act I**

**c)  *Grand pas de deux*, Act II**

**d)  Variation of Myrthe**

**-    L. MINKUS: LE CORSAIRE**

***a)     Grand pas de deux***

**b)     Variations by choice**

**-    P. I. TCHAIKOVSKY: SWAN LAKE**

**a)    *Pas de troix*, Act I**

**b)    *Adagio* and variations (for girls Act II)**

**c)    *Grand pas de deux*, Act III (2 versions for girls)**

**-    P. I. TCHAIKOVSKY: SLEEPING BEAUTY**

**a) *Grand pas de deux*, Act III**

**b) *Pas de deux* Blue bird, Act III**

**c) Variations of the Lilac Fairy**

**d) All variations of the Precious stones**

**-    P. I. TCHAIKOVSKY: THE NUTCRACKER**

**a) *Grand pas de deux*, Act III**

**-    L. MINKUS: DON QUIXOTE**

**a) *Grand pas de deux*, Act III**

**b) Variation of Kitri –Dream**

**c) Girlfriends**

**d) Dryad**

**-    L. MINKUS: PAQUITA**

***a)     Grand pas de deux***

**b)     Variations by choice**

**-    L. MINKUS: LA BAYADÈERE**

***a)     Grand pas de deux***

**b)     Variations from Act III**

**-    A. GLAZUNOV: RAYMONDA**

***a)     Grand pas de deux***

**b)     Variations of Raymonda (slow)**

**-    F. CHOPIN: LES SYLPHIDE**

**a)     Mazurka op. 33 no. 2**

**b)     Mazurka op. 33 no. 3**

**c)      Valse op. 64 no. 2, 7 (*pas de deux*)**

**d)     Male variation**

**-    F. AUBER**

**Classical *pas de deux***

**-    C. PUGNI: ESMÉRALDA**

**a)     *Grand pas de deux* (Diana and Actaeon)**

**b)     Variation of Esméralde**

 **- C. PUGNI: SATANELLA**

 ***Grand pas de deux***

**-    C. PUGNI: MARQUITENKA**

***a)     Pas de deux***

**b)     Variations**

**-    B. ASAFJEV: THE FLAME OF PARIS**

***a)     Grand pas de deux***

**b)     Variations by choice**

**-    HELSTED: THE FLOWER FESTIVAL IN GENZANO**

***a)     Grand pas de deux***

**b)     All variations**

**The candidates in the SENIOR category select a contemporary choreography, solo or a duet of their own choice. The duration must not exceed 3 minutes.**