



# Baletniki in baletke se vračajo na oder

## Gala baletni koncert

*Vrhunski plesalci se bodo predstavili z dueti iz priljubljenih predstav*

Danes ob 20. uri bo na drugem programu TV Slovenija neposredni prenos gala baletnega večera iz dvorane SNG Opera in balet Ljubljana. To bo prvi tovrstni prenos v zgodovini nacionalne televizije in prvo veliko dejanje znova odprte operne hiše po dolgotrajni pandemiji.

### ANDREJ PREDIN

Tradicionalni gala baletni koncert se bo odvijal pred prazno dvorano s krajšim programom, ki bo kljub težkemu obdobju samoizolacije postregel z raznolikimi vrhunskimi nastopi. Koncert *Nismo pozabili na vas* bo potekal na pobudo Društva baletnih umetnikov Slovenije v sodelovanju s SNG Opera in balet Ljubljana in Televizijo Slovenija. »Med vsemi gledališči je bilo glasbeno gledališče najbolj prizadeto. Obe slovenski operni hiši se ponášata z največjim korpusom, imamo korpus baleta, korpus opere, korpus orkestra. Potem so tukaj še vse druge službe od tehnike naprej. Kriza je močno vplivala na delovanje gledališča,« je pojasnil predsednik Društva baletnih umetnikov Slovenije Tomaž Rode. »Moram pa povedati, da so se plesalci fenomenalno znašli. Delali so doma, na tistem svojem malem prostoru, v kuhinji, dnevni sobi. Ves čas so ohranjali visoko raven forme. Kot vemo, je ples vezan na velikost prostora. Kako so preživljali čas doma, si bomo lahko ogledali v uvodnem videu večera, ki ga je koreografiral Lukas Zuschlag, plesalci pa so se doma snemali z mobilnimi telefoni. Vse skupaj so nato zmontirali in nastal je nekaj več kot dve minuti dolg posnetek.«

### Darilo občinstvu in nov začetek

Že lani je društvo načrtovalo, da bo konec maja izvedlo mednarodni gala večer. »Tokrat smo tudi dobili termin na televiziji, ki bi padel v vodo. Po pogovoru z Danico Dolinar s televizije smo se odločili, da bomo ta termin kljub vsemu izkoristili. Obrnili smo se na vodstvo ljubljanske operne hiše in jih vprašali, ali bi bili pripravljeni sodelovati, da bi koncert posneli v živo pred prazno dvorano. Prvotno ni bilo načrtovano predvajanje v

živo, zdaj pa vendarle bo. To je dobro, ker bo nastal svojevrsten stik z občinstvom, čeprav pred malimi zasloni. Sam naslov *Nismo pozabili na vas* govori prav o tem, da nismo pozabili na naše občinstvo. Mi ta dogodek razumemo kot majhen korak k normalizaciji delovanja umetnosti, nekakšno darilo.«

Balet nam bo postregel s serijo duetov iz priljubljenih baletnih predstav, ki jih bodo plesali najboljši domači baletniki. Izpostaviti velja nastop posebne gostje, prvakinje Maie Makhateli, ki velja za eno od najboljših balerin na svetu. Prihaja iz Gruzije iz plesne družine, trenutno službuje v Amsterdamu v Nizozemskem nacionalnem baletu. »To bo moj prvi nastop, odkar smo bili v karanteni. Zadnjič sem stala na odru 25. februarja,« je povedala pred nastopom. »To je bilo zame težko obdobje, a mi ga je uspelo prestati. Prejšnji teden smo začeli vaditi v gledališču, seveda v manjših skupinah. Pred tem sem delala izključno doma. Karanteno sem preživela v Amsterdamu, moji starši pa živijo v Gruziji, z njimi sem bila ves čas v stiku. Seveda ni bilo prvič, da sem vadila doma, vendar nikoli tako dolgo.«

Slovita balerina bo zaplesala z umetniškim vodjem baleta v SNG Opera in balet Ljubljana Petrom Dorčevskim. »Plesala bova Romea in Julijo, balkonski del v koreografiji Tomaža Rodeta. Izbrala sva majhen duet, ki ima lepo sporočilo, ljudem vzbuja upanje, govori o mladi ljubezni, o začetku. To bo po moji oceni res lep sklepni del nastopa.« Tomaž Rode je dodal: »Maia je čudovita Julija, resnično je neverjetna. K nam je prišla pred tremi dnevi, imeli smo prvo vajo in je že vse znala. Videti je bilo, kot da je točko že stokrat odplesala. V veliko čast na nam je, da je tukaj z nami in da bo zaplesala v naši operi.«

### Tokrat v ospredju klasika

Na tokratni program so se v glavnem prebile klasične baletne predstave, bo pa tudi nekaj sodobnejših neoklasičnih nastopov. »Na primer *Hora* od Cluga, videli bomo tudi duet iz *Velikega Gatsbyja*, bo pa večinoma klasičen večer. Osredotočili smo se na bolj ali manj čisti balet, tokrat se

nismo odločili za mešanje slogov. Na razpolago imamo le uro in pol,« je poudaril Rode. »S Petrom sva med karanteno ves čas razmišljala, kaj bi lahko naredili. Imela sva veliko željo po ustvarjanju. Imela sva vrsto zamisli, na primer, da bi po različnih lokacijah postavila plesni pod in nastopala na primer pred domom za starejši. V trenutku, ko se je sprostil ukrep, da lahko plesni pari skupaj plešejo, sva zgrabila priložnost in pripravila nastop *Nismo pozabili na vas*. Ravnatelj opere se je z najinim predlogom strinjal. Tako se bo tudi občinstvo spomnilo na nas, saj mu bomo na široko odprli vrata, takoj ko bo to mogoče. Plesalci so pristopili k projektu s tolikšno vnemo, da sem dobil občutek, kot da se vmes ni nič zgodilo. Seveda se pozna, da niso imeli ustreznega prostora za vadbo, ponekod peša kondicija, a so vsi nestrpno čakali, da se bo končno nekaj zgodilo, da bodo lahko nekaj ustvarili.«

### Združeni baletniki sveta

»Prvi teden karantene sem bil zbehan, ves čas sem nekaj iskal in sploh nisem vedel, kaj bi sam s seboj. Kar naenkrat sem se moral ustaviti,« se je spomnil Petar Dorčevski. »Dopust načrtuješ, to pa je bilo drugače. Bili smo v zagonu, pred premiero predstave *Gusar*. V naslednjem trenutku se je opera zaprla. Vsi smo bili doma, nismo vedeli, kako dolgo bo trajalo, kdaj se bo končalo. S to predstavo smo dobili priložnost, ki smo jo takoj izkoristili, pripravili smo program, pri katerem smo pazili, da je vključeval čim več samozaposlenih. Program seveda ni posebej dolg, saj nismo imeli veliko časa. Kot zanimivost, lani je gala večer trajal skoraj štiri ure.« Med karanteno je svetovna baletna scena strnila vrste. Na spletu so najbolj cenjeni plesalci in učitelji delili vadbe in znanje ter tako drug drugemu nudili oporo.

*»Nismo pozabili na naše občinstvo. Mi ta dogodek razumemo kot majhen korak*

*k normalizaciji  
delovanja umetnosti,  
nekakšno darilo.«*

**TOMAŽ RODE**



Baletniki so med karanteno komaj čakali, da se bodo lahko vrnili na oder. FOTOGRAFIJI BLAŽ SAMEC



Tomaž Rode, Maia Makhateli in Petar Đorčevski nam pripravljajo nepozaben plesni večer.