

POROČILO PREDSEDNIKA DRUŠTVA BALETNIH UMETNIKOV SLOVENIJE ZA LETO 2024

PROGRAMSKO POROČILO DBUS ZA LETO 2024

Delo Društva baletnih umetnikov Slovenije iz naslova JPR-PROG-2022-2025 je v letu 2024 potekalo skladno s pogodbo, sklenjeno z Ministrstvom za kulturo.

Delo društva je v letu 2024 potekalo večinoma po planu. Že na začetku leta 2024 je postajalo vse bolj jasno, da bo globalna finančna inflacija močno vplivala na izvedbo programa in na delo DBUS, zato je bilo potrebno tekom leta 2024 izvedbo programa prilagajati v smislu iskanja rešitev, da se program navkljub finančni krizi realizira v čim večjem zastavljenem obsegu. To smo dosegli z zmanjševanjem zasedb in združevanjem posameznih programov.

Poleg projektov baletnih koncertov, ki predstavljajo precej zmožnostim prilagodljiv program, smo v letu 2024 izvedli en melagomanski projekt, in sicer Mednarodni poletni baletni tabor Dancs, za izvedbo katerega smo morali v letu 2023 zaradi odpovedi šole – razlog je bila renovacija – v mesecu juniju poiskati nove lokacije. H sreči smo se uspeli dogovoriti z Avditorijem Portorož in Dijaškim domom Portorož. Stroški, povezani s projektom Dancs so predstavljali večino stroškov društva v letu 2024, ko so se posamezne usluge, kot npr. avtobusni in drugi prevozi, najemnine, stroški pisarniških prostorov, stroški najemov itd., podražili tudi za 100%.

V primeru Koncertnega baletnega cikla za otroke in odrasle smo bili za izvedbo baletnih koncertov primorani drastično krčiti število nastopajočih na posameznem koncertu, tako da smo jih izvajali tudi s tremi ali štirimi baletnimi pari, včasih tudi z enim samim, da bi izpolnili načrtovano kvoto pa smo v Avditoriju Portorož v poletnih mesecih, juliju in avgustu, izvajali program z naslovom Dan z baletom. Tako smo izvedli več izobraževalnih programov o baletu. Skupaj v Koncertnem baletnem ciklu za otroke in odrasle smo realizirali 18 dogodkov, h katerim smo štirikrat »pripeli« novo nastale koreografije, ki pa jih tokrat zaradi finančnih razlogov nismo dobili potem razpisa ampak z dogovori.

V okviru cikla Baletna scenska produkcija in postprodukcija smo predstave izvajali pretežno v okviru Baletnega poletja v Avditoriju Portorož, ko smo izvedli baletne predstave Romeo in Julija, Dama s kamlijami ter novo nastali Navihanko in Paquito. Svečani baletni koncert smo v letu 2024 realizirali 15. decembra v Gledališki in koncertni dvorani Lendava.

V okviru Mednarodnega sodelovanja smo gostili Madžarsko plesno univerzo iz Budimpešte z dvema koncertoma, prvim v Portorožu in drugim v Murski Soboti (oba v aprilu 2024), za Mednarodni poletni baletni tabor Dancs-Piran pa angažirali tri mednarodne pedagoge (Yelena Pankovo, Mirno Sporiš in Gvendolin Nagy).

V okviru Podpornih programov smo realizirali Mednarodni poletni baletni tabor Dancs. Kot nove koreografije, nastale v letu 2024 smo upoštevali vse nove koreografije nastale v dogovoru ali priložnostno.

V okviru Glasbenega založništva smo izdali eno tiskano revijo Balet ter 30 vsebin v okviru slovenskega baletnega portala Balet med vrsticami (strokovni članki, kritike baletnih predstav, eseji, recenzija, intervjuji, Baletni premisleki in pomisleki, poslanici ob

Mednarodnem dnevu plesa, ob tem pa še baletne novice in napovedi baletnih dogodkov v Sloveniji).

Društvo baletnih umetnikov Slovenije (v nadaljevanju DBUS) je v letu 2024 izvajalo:

- a. program v okviru programov DBUS iz naslova JPR-PROG-2022-2025
- b. dodatni program v okviru programov DBUS iz naslova dodatnih projektov oz. projektov, ki se izkažejo izvedbeno nujni tekom tekočega leta.

Statistika delovanja Društva baletnih umetnikov Slovenije v letu 2024

Društvo baletnih umetnikov Slovenije (v nadaljevanju DBUS) je v letu 2024 realiziralo:

- 7 programskih sklopov:
 - 18 izvedb (sedem različnih projektov) v sklopu GLASBENO-SCENSKA BALETNA IN FOLKLORNA PRODUKCIJA IN POSTPRODUKCIJA;
 - 18 izvedb baletnih koncertov in učnih ur o baletu - baletno-izobraževalnih programov v sklopu ORGANIZACIJA GLASBENIH FESTIVALOV IN KONCERTNIH CIKLOV;
 - 4 uprizoritve (tri različne produkcije) v okviru MEDNARODNA SODELOVANJA IN PROMOCIJA, plus 2 dodatna projekta v sklopu DRUGA MEDNARODNA SODELOVANJA;
 - 2 različni projekti v sklopu PODPORNİ PROGRAMI ter dodatni trije projekti – skupno torej 5 projektov;
 - 30 digitalnih vsebin in 1 publikacija v sklopu GLASBENO ZALOŽNIŠTVO;
 - 6 naročil novih koreografij v sklopu NAROČILA NOVIH IZVIRNIH GLASBENIH DEL IN KOREOGRAFIJ.

Sklop A: GLASBENO-SCENSKA, BALETNA IN FOLKLORNA PRODUKCIJA IN POSTPRODUKCIJA	SKUPAJ RAZLIČNIH PROJEKTOV	NAČRTOVANO 2024	REALIZIRANO 2024
SVEČANI BALETNI KONCERT	7	1	1
VEČER NOVIH BALETNIH KOREOGRAFIJ (skupaj v programih baletnih koncertov)		4	4
ROMEO IN JULIJA		2	2
DAMA S KAMELIJAMI		2	2
DON KIHOT (zamenjano s Paquita)		1	0
PAQUITA (namesto Don Kihot)		0	4
NAVIHANKA (Širimo baletno koreografsko zakladnico)		4	4
		14	18
Sklop B: KONCERTNI CIKLI ZA OTROKE IN ODRASLE			

UČNA URA O BALETU	18	4	4
UČNA URA O BALETU v okviru Dan odprtih vrat		3	8
BALETNI KONCERTI		6	6
		13	18
Sklop C: MEDNARODNO SODELOVANJE			
GOSTOVANJE V BUDIMPEŠTI	3	1+1	1+1
GOSTOVANJE HDA V SLOVENIJI		2	2
		4	4
DRUGA MEDNARODNA SODELOVANJA			
DODATNO STROKOVNO USPOSABLJANJE MLADIH SLOVENSkih IN TUJIH BALETNIH PLESALCEV	2	1 (tri tedne trajajoče izobraževanje)	1 (tri tedne trajajoče izobraževanje)
TUJI BALETNI PEDAGOGI NA MEDNARODNEM POLETNEM BALETNEM TABORU DANCS 2024		1 (3 tuji pedagogi)	1 (3 tuji pedagogi)
		2	2
Sklop D: PODPORNİ PROGRAMI			
MEDNARODNI POLETNI BALETNI SEMINAR DANCS 2024	5	1 13 dnevni seminar	1 13 dnevni seminar
STROKOVNE NAGRADE LYDIE WISIAKOVE		1	0 Podelitev bo v letu 2025
DODATNO STROKOVNO USPOSABLJANJE MLADIH BALETNIH PLESALCEV		0	1 21 dnevno strokovno usposabljanje
		2	2
Sklop E: NAROČILO NOVIH IZVIRNIH KOREOGRAFIJ			
NAVIHANKA – celovečerna baletna predstava Glasba: Ferdinand Herold Koreografija: Aleks Theo Šišpernik, Tomaž Rode	6	1	1
VRTOGLAVO Glasba: Josip Ipavec Koreografija: Siniša Bukinac Siniša Bukinac		1	1

NEUNIČLJIVA Glasba: Rudi Bučar Koreografija: Siniša Bukinac Siniša Bukinac		1	1
NJIHOVE SLEDI Glasba: FKA twigs - Mary Magdalene Koreografija: Tjaša Bucik in Patricija Crnković Tjaša Bucik, Patricija Crnković		0	1
IZ DNEVNIKA ANNE FRANK <i>(Ljubezen med Anne in Petrom)</i> Glasba: Mirko Vuksanović Koreografija: Siniša Bukinac Tjaša Bucik, Siniša Bukinac		0	1
GAZELE Glasba: Lucijan Marija Škerjanc Koreografija: Tomaž Rode Antoneta Turk, Ksezab Zoltan Bence, Siniša Bukinac		1	1
		3	6

Sklop F: GLASBENO ZALOŽNIŠTVO

REVIJA BALET - TISKANA IZDAJA	1	1	1
Spletna platforma BALET med VRSTICAMI – baletniportal.si: Baletni premisleki in pomisleki: HELEN PICKETT , 12. oddaja; vodja oddaje Tatjana Ažman; 3. januar 2024		1	1
Spletna platforma BALET med VRSTICAMI – baletniportal.si: ZLOČIN IN (ZANJ PRIMERNA) KAZEN , strokovni članek; avtor Tomaž Golub; 20. februar 2024		1	1
Spletna platforma BALET med VRSTICAMI – baletniportal.si: FAUST, MED PLESOM IN SPEKTAKLOM ; kritika baletne predstave, avtorica Alena Medič; 26. februar 2024	30	1	1
Spletna platforma BALET med VRSTICAMI – baletniportal.si: Baletni premisleki in pomisleki: CATHY MARSTON / 13. oddaja; 27. februar 2024, voditeljica oddaje Tatjana Ažman; 27. februar 2024		1	1
Spletna platforma BALET med VRSTICAMI – baletniportal.si: BALETNA PREMIERA RENATA		1	1

ZANELLE PO PIAZZOLLOVI TANGO OPERI MARÍA DE BUENOS AIRES ; kritika baletne predstave, avtor Benjamin Virc; 27. februar 2024		
Spletna platforma BALET med VRSTICAMI – baletniportal.si: BALETNA FORMA VSTOPI V AMERIKO ; strokovni članek; avtorica Nataša Berce; 1. marec 2024	1	1
Spletna platforma BALET med VRSTICAMI – baletniportal.si: SLOVENSKI BALETNI UMETNIK IVO KOSI , refleksija – esej, avtor Tomaž Rode; 31. marec 2024	1	1
Spletna platforma BALET med VRSTICAMI – baletniportal.si: OSEBNI VTISI O DR. HENRIKU NEUBAUERJU ; refleksija – esej; avtorica Olivera Ilić; 2. april 2024	1	1
Spletna platforma BALET med VRSTICAMI – baletniportal.si: MEDNARODNI DAN PLESA 2024 ; refleksija – esej; avtor Tomaž Rode; 29. april 2024	1	1
Spletna platforma BALET med VRSTICAMI – baletniportal.si: MARIANELA NÚÑEZ, ARGENTINA: POSLANICA ITI OB MEDNARODNEM DNEVU PLESA 2024 ; poslanica MDB, avtorica Marianela Núñez; 29. april 2024	1	1
Spletna platforma BALET med VRSTICAMI – baletniportal.si: ALENKA RIBIČ: SLOVENSKA POSLANICA OB MEDNARODNEM DNEVU PLESA 2024 ; poslanica MDP; avtorica Alenka Ribič; 29. april 2024	1	1
Spletna platforma BALET med VRSTICAMI – baletniportal.si: BRONISLAVA NIŽINSKA, SPREGLEDANA BALETNA PLESALKA IN KOREOGRAFINJA ; strokovni članek; 5. junij 2024	1	1
Spletna platforma BALET med VRSTICAMI – baletniportal.si: Baletni premisleki in pomisleki	1	1

ANNABELLE LOPEZ OCHOA / 14. oddaja: 12. junij 2024
Spletna platforma BALET med VRSTICAMI – baletniportal.si: FILIP JURIČ: “PLESAL BOM, DOKLER ME BODO DRŽALE NOGE ... “ ; intervju; avtorica Nataša Jelić, 15. Junij 2024
Spletna platforma BALET med VRSTICAMI – baletniportal.si: DRUGI BALETNI FESTIVAL "BALETNE NOČI" ; refleksija – esej, avtor Tomaž Rode; 18. Maj 2024
Spletna platforma BALET med VRSTICAMI – baletniportal.si: BALETNI POKLIC V LUČI PROFESIONALIZACIJE – prvi del; strokovni članek; avtorica Olivera Ilić, 24. Junij 2024
Spletna platforma BALET med VRSTICAMI – baletniportal.si: BALETNI POKLIC V LUČI PROFESIONALIZACIJE – drugi del; strokovni članek; avtorica Olivera Ilić, 27. junij 2024
Spletna platforma BALET med VRSTICAMI – baletniportal.si: ROMUNSKI NARODNI BALET IZ BUKAREŠTE: RAJMONDA; kritika baletne predstave; avtorica Olivera Ilić; 30. junij 2024
Spletna platforma BALET med VRSTICAMI – baletniportal.si: NIŽINSKI, KOREOBIOGRAFIJA VACLAVA NIŽINSKEGA V VIZIJI MARCA GOECKEJA: SHIZOFRENA KRIŽPOTJA PLESNE GENIALNOSTI IN UMETNIKOVE INTIMNE PERSONE; kritika baletne predstave; avtor Benjamin Virc; 30. junij 2024
Spletna platforma BALET med VRSTICAMI – baletniportal.si: ROMEO IN JULIJA – HNK IVANA PL. ZAJCA REKA; kritika baletne predstave; avtorica Olivera Ilić, 2. julij 2024
Spletna platforma BALET med VRSTICAMI – baletniportal.si: ZORBA OB PREHODU GENERACIJ; kritika

1	1
1	1
1	1
1	1
1	1
1	1
1	1
1	1
1	1

baletne predstave; avtorica Alena Medič; 18. julij 2024
Spletna platforma BALET med VRSTICAMI – baletniportal.si: BRAVUROZNI SPARTAK IZ ASTANE ; kritika baletne predstave; avtorica Alena Medič; 31. julij 2024
Spletna platforma BALET med VRSTICAMI – baletniportal.si: SLOVENSKI BALETNI UMETNIK HENRIK NEUBAUER ; refleksija – esej; avtor Tomaž Rode; 1. september 2024
Spletna platforma BALET med VRSTICAMI – baletniportal.si: SLOVENSKA BALETNA UMETNICA MAGDALENA VRHOVEC DEDOVIČ ; refleksija – esej; avtor Tomaž Rode; 27. september 2024
Spletna platforma BALET med VRSTICAMI – baletniportal.si: MALI PRINC – BALET PO ISTOIMENSKI NOVELI ANTOINA SAINT-EXUPÉRYJA ; kritika baletne predstave, avtorica Alena Medič; 19. oktober 2024
Spletna platforma BALET med VRSTICAMI – baletniportal.si: CATARINA DE MENESES IN MONJA OBRUL: PRITISK IN PRISTRANOST: OBČUTEK NEGOTOVOSTI PRI ŽENSKAH V BALETU ; intervju; avtor Tomaž Golub; 18. november 2024
Spletna platforma BALET med VRSTICAMI – baletniportal.si: KO PRAVLJICA OŽIVI – O BALETU TRNULJČICA ; strokovni članek; avtorica Selma Dedić; 19. november 2024
Spletna platforma BALET med VRSTICAMI – baletniportal.si: TASJA ŠARLER VOGRIN: Ko v soju odrskih luči prirojeno sramežljivost premaga drugi, drugačni jaz ... ; intervju; avtorica Nataša Jelić; 19. november 2024
Spletna platforma BALET med VRSTICAMI – baletniportal.si: KAJ NOVEGA PRINAŠA NOVI DON KIHOT? ; kritika baletne predstave; avtorica Alena Medič; 5. december 2024

1	1
1	1
1	1
1	1
1	1
1	1
1	1
1	1
1	1

Spletna platforma BALET med VRSTICAMI – baletniportal.si: V pričakovanju drugega ciklusa predstav Plameni Pariza z baletnim ansamblom SNG Maribor; kritika baletne predstave, avtorica Olivera Ilić, 31.12.24	1	1
	30	30

DRUŠTVO BALETNIH UMETNIKOV SLOVENIJE NA TELEVIZIJI SLOVENIJA V LETU 2024

TV Slovenija je v letu 2024 večkrat predvajala baletne dogodke, posnete s strani TV Slovenija, Uredništvom za resno glasbo in balet ter odgovornima urednikoma, prej Danico Dolinar in danes Danielom Celarcem ter v sodelovanju z - oziroma financirane s strani DBUS. Žal po odhodu Danice Dolinar z mesta odgovorne urednice ne prejemo več podatkov o dejanskih predvajanjih. So pa bile v letu 2024 predvajane številne televizijske oddaje, ki jih je za Televizijo Slovenija v preteklih letih posnelo Društvo baletnih umetnikov Slovenije:

Društvo baletnih umetnikov Slovenije je tako kot v preteklih letih skrbno sledilo načrtom, ki si jih je sicer zastavilo v strateškem načrtu in motivacijskem programu za obdobje 2022-2025, in sicer navkljub temu, da še vedno občutimo posledice, ki jih je v naš kulturni in umetniški prostor prinesla epidemija novega koronavirusa, ob tem pa smo se začeli soočati z draginjo, ki iz dneva v dan vse bolj otežuje delovanje društva in nas hočeš-nočeš, postavlja pred nove izzive. Navkljub temu smo z razumevanjem inflacije prav vseh vključenih v delovanje društva, smo lahko realizacijo programa v letu 2024 zadovoljni, čeprav z bojaznijo, da bomo ob nadaljevanju ali celo še dodatnemu stopnjevanju težke finančne situacije, primorni nižati standarde kvalitete, v kolikor bomo želeli v posameznem letu izvesti zastavljeni program v celoti.

Ljubljana, 20. marec 2025

Za DBUS

Tomaž Rode, predsednik


