

POROČILO PREDSEDNIKA DRUŠTVA BALETNIH UMETNIKOV SLOVENIJE ZA LETO 2023

PROGRAMSKO POROČILO DBUS ZA LETO 2023

Društvo baletnih umetnikov Slovenije (v nadaljevanju DBUS) je v letu 2023 izvajalo:

- a. program v okviru programov DBUS iz naslova JPR-PROG-2022-2025
- b. dodatni program v okviru programov DBUS iz naslova dodatnih projektov oz. projektov, ki se izkažejo izvedbeno nujni tekom tekočega leta.

Delo društva je v letu 2023 potekalo večinoma po planu. Že na začetku leta 2023 je postajalo vse bolj jasno, da bo globalna finančna inflacija močno vplivala na izvedbo programa in na delo DBUS, zato je bilo potrebno tekom leta 2023 izvedbo programa prilagajati v smislu iskanja rešitev, da se program navkljub finančni krizi realizira v čim večjem zastavljenem obsegu. To smo dosegli z zmanjševanjem zasedb in združevanjem posameznih programov. Poleg projektov baletnih koncertov, ki predstavljajo precej možnostim prilagodljiv program, smo v letu 2023 izvedli tri melagomanske projekte, in sicer Mednarodni baletni gala koncert v Gallusovi dvorani Cankarjevega doma, Mednarodno baletno in koreografsko tekmovanje TUTU GRAND PRIX, katerega realizacija sprva ni bila planirana v letu 2023, pa smo se zanj odločili z namenom bienalne izmenjave z Baltekom ter Mednarodni poletni baletni tabor Dancs-Piran, ki se ga je v letu 2023 udeležilo rekordno število udeležencev. Stroški, povezani s temi tremi projekti so predstavljali večino stroškov društva v letu 2023, ko so se posamezne usluge, kot npr. avtobusni in drugi prevozi, najemnine, stroški pisarniških prostorov, stroški najemov itd., podražili tudi za 100%.

V primeru Koncertnega baletnega cikla za otroke in odrasle smo bili za izvedbo baletnih koncertov primorani drastično krčiti število nastopajočih na posameznem koncertu, tako da smo jih izvajali tudi s tremi ali štirimi baletnimi pari, včasih tudi z enim samim, da bi izpolnili načrtovano kvoto. Izvedli smo tudi štiri izobraževalne programe o baletu. Skupaj v Koncertnem baletnem ciklu za otroke in odrasle smo realizirali 13 dogodkov, h katerim smo štirikrat »pripeli« novo nastale koreografije, ki pa jih tokrat zaradi finančnih razlogov nismo dobili potem razpisa ampak z dogovori.

V okviru cikla Baletna scenska produkcija in postprodukcija smo predstave izvajali pretežno v okviru Baletnega poletja v Avditoriju Portorož, ko smo izvedli baletne predstave Don Kihot, Romeo in Julija, Carmen in Dama s kamlijami. Svečani baletni koncert smo v letu 2023 realizirali marca v SNG Opera in balet Ljubljana, nato pa še enkrat decembra v Gledališki in koncertni dvorani Lendava.

V okviru Mednarodnega sodelovanja smo gostili Madžarsko plesno univerzo iz Budimpešte z dvema koncertoma, prvim v Portorožu in drugim v Lendavi (oba maja 2023), v okviru Mednarodnega baletnega in koreografskega tekmovanja TUTU GRAND PRIX smo gostili šest članov mednarodne žirije, za Mednarodni poletni baletni tabor Dancs-Piran pa angažirali tri mednarodne pedagoge (Evelyn Teri, Juliane Mathis in Allisterja Madina). Obisk DBUS v Budimpešti je zaznamovalo predavanje o slovenskem baletu, vlogi DBUS ter nastop slovenskih baletnih plesalcev na odru Madžarske baletne univerze.

V okviru Podpornih programov smo realizirali podelitev strokovnih nagrad Lydie Wisiakove,

Mednarodno baletno in koreografsko tekmovanje Tutu grand prix ter Mednarodni poletni baletni tabor Dancs-Piran.

Kot nove koreografije, nastale v letu 2023 smo upoštevali vse nove koreografije nastale v dogovoru ali priložnostno, v okviru Mednarodnega baletnega in koreografskega tekmovanja Tutu grand prix ter v okviru Mednarodnega poletnega baletnega tabora Dancs-Piran, za izvedbi dveh javnih večerov udeležencev.

V okviru Glasbenega založništva smo izdali eno tiskano revijo Balet ter 30 vsebin v okviru slovenskega baletnega portala Balet med vrsticami (strokovni članki, kritike baletnih predstav, eseji, recenzija, intervjuji, Baletni premisleki in pomisleki, poslanici ob Mednarodnem dnevu plesa, ob tem pa še baletne novice in napovedi baletnih dogodkov v Sloveniji).

Statistika delovanja Društva baletnih umetnikov Slovenije v letu 2023

Društvo baletnih umetnikov Slovenije (v nadaljevanju DBUS) je v letu 2023 realiziralo:

- 6 programskih sklopov:
 - GLASBENO-SCENSKA BALETNA IN FOLKLORNA PRODUKCIJA IN POSTPRODUKCIJA:
 - Svečani baletni koncert s podelitvijo strokovnih nagrad Lydie Wisiakove (*SNG Opera in balet Ljubljana, marec 2023*)
 - Romeo in Julija (*julij 2023 OŠ Cirila kosmača, julij 2023 Avditorij Portorož*)
 - Carmen (*julij 2023 OŠ Cirila kosmača, julij 2023 Avditorij Portorož*)
 - Dama s kamlijami (*avgust 2023 OŠ Cirila kosmača, avgust 2023 Avditorij Portorož*)
 - Don Kihot (*avgust 2023 – generalka Avditorij Portorož in predstava OŠ Cirila Kosmača*)
 - Večer novih koreografij (*Celje – marec 2023, Mokronog – maj 2023, Lendava – junij 2023, Avditorij Portorož – julij 2023,*)
 - Svečani baletni koncert (*Lendava, december 2023*).
 - ORGANIZACIJA GLASBENIH FESTIVALOV IN KONCERTNIH CIKLOV:
 - Lucija, DancsArt studio (2 učni uri + 2 Mala baletna koncerta, januar 2023)
 - Celje, baletni koncert (marec 2023)
 - Mokronog (maj 2023)
 - Lendava (junij 2023)
 - Portorož (julij 2023)
 - Portorož (avgust 2023)
 - Piran (2 učni uri o baletu + 2 Mala baletna koncerta, september 2023)
 - Festival: Poletni baletni teden v Avditoriju Portorož (julij, avgust 2023).

- MEDNARODNA SODELOVANJA IN PROMOCIJA:
 - Mednarodni baletni gala večer (*Ljubljana, april 2023*)
 - Baletni večer Madžarske baletne univerze (*Portorož – maj 2023, Lendava – maj 2023*)
 - DBUS v Budimpešti (*februar 2023*)
 - Mednarodna žirija (šest od sedmih članov) na Mednarodnem baletnem in koreografskem tekmovanju TUTU Grand prix (*Lendava, maj 2023*)
 - Štiri delavnice s tujimi pedagogi na Mednarodnem baletnem in koreografskem tekmovanju TUTU Grand prix (*Lendava, maj 2023*)
 - Mednarodni svečani baletni koncert TUTU (*Lendava, maj 2023*)
 - Trije tuji pedagogi od skupno petih na Mednarodnem poletnem baletnem taboru Dancs-Piran (*julij, avgust 2023*)
- PODPORNİ PROGRAMI:
 - Nagrade Lydie Wisiakove (*Ljubljana, marec 2023*)
 - Mednarodno baletno in koreografsko tekmovanje TUTU Grand prix (*Lendava, maj 2023*)
 - Mednarodni poletni baletni tabor Dancs-Piran (*julij, avgust 2023*)
 - Dodatno strokovno usposabljanje mladih baletnih plesalcev (*Piran, Portorož – julij, avgust 2023*)
- GLASBENO ZALOŽNIŠTVO:
 - 1 publikacija
 - 30 digitalnih vsebin na baletniportal.si
- NOVE KOREOGRAFIJE
 - 5 novih koreografij v okviru koncertov DBUS
 - 34 novih izvirnih koreografij v sklopu Mednarodnega baletnega & koreografskega tekmovanja TUTU GRAND PRIX 2023
 - 4 koreografije v sklopu Mednarodnega poletnega baletnega tabora Dancs-Piran 2023.

Društvo baletnih umetnikov Slovenije je tako kot v preteklih letih sledilo načrtom, ki si jih je sicer zastavilo v strateškem načrtu in motivacijskem programu za obdobje 2022-2025, in sicer navkljub temu, da se soočamo z globalno finančno inflacijo in rekordnimi podražitvami stroškov, kar iz dneva v dan otežuje delovanje društva in nas hočeš-nočeš, postavlja pred nove izzive. Navkljub temu smo z razumevanjem inflacije prav vseh vključenih v delovanje društva, uspešno zaključili leto 2023.

Ljubljana, 15. marec 2024

Tomaž Rode, predsednik Društva baletnih umetnikov Slovenije