

i MMCteden: Intervjuji, analize, kolumne, poglobljeni prispevki

...●●●●● ODER

Poklon za življenjsko delo balerini M. Vidmar

Praznovanje mednarodnega dneva plesa, 29. aprila

| 23. april 2009 ob 14:42

Ljubljana - MMC RTV SLO, STA



📷 Slovenski baletni umetniki s slovesnim koncertom in s podelitvijo nag

Za življenjsko delo bo nagrado dobila balerina Maruša Vidmar, baletniki pa bodo nagradili še Tjašo Kmetec, Matjaža Marina in Petra Đorčevskega.

Društvo baletnih umetnikov bo drevi s slovesnim koncertom v Cankarjevem domu počastilo mednarodni dan plesa, 29. april, in ob tej priložnosti podelilo društvene nagrade in priznanja. Dobitnica nagrade za življenjsko delo, poimenovano po Lydii Wisiak, balerina in pedagoginja klasičnega baleta Maruša Vidmar je kot članica ljubljanskega baletnega ansambla v več kot dve desetletji dolgi plesni karieri dosegala vrhunce v naslovnih in glavnih vlogah liričnega karakterja z



Bila je žena v Suiti iz baleta Lok, za katero je v paru z vojkom Vidmarjem leta 1971 prejela Župančičevo nagrado mesta Ljubljane, krhka in občutljiva Jela v baletu Vrag na vasi, Beli labod v Labodjem jezeru, Julija v Romeu in Juliji, Marija v Bahčisarajski fontani, Margareta v Abraksasu, Grozdana v Opojnem poletju, Dekle v Obrežju plesalk itd.

Vrsto let je poučevala na Srednji baletni šoli v Ljubljani in dosegala zavidljive uspehe. S svojim izvrstnim poznavanjem baletne tehnike, repertoarja in baletnih stilov ter s svojo neizčrpno ljubeznijo do baletne umetnosti in zaupanjem v mlade je ustvarila odličen kader, ki danes polni vrste ljubljanskega baleta, nekateri med njimi pa že prenašajo svoje znanje naslednji generaciji, piše v utemeljitvi.

Solistka baleta SNG Opera in balet Ljubljana Tjaša Kmetec si je nagrado Lydie Wisiak za pomembne umetniške dosežke na področju baletne umetnosti v letu 2008 prislužila za vlogo v baletnem večeru Mozart vs. Schumann v spomin na koreografa Uwa Scholza. Tako vlogo v drugi Schumannovi simfoniji v C-duru kot vlogo v Mozartovem klavirskem koncertu v Es-duru je oblikovala tehnično dovršeno, izjemno doživeto in na edinstven način, s katerim je Scholzev precizen gib nadgradila še z lastnimi občutki in osebno interpretacijo.

Solist baleta SNG Maribor Matjaž Marin bo enako priznanje dobil za vlogo Hrestača v istoimenskem baletu Petra Iliča Čajkovskega ter za vlogo Romea v baletu Radio and Juliet v koreografiji Edwarda Cluga. Izvrstna umetniška kreacija v Hrestaču potrjuje njegov talent in umetniško zrelost, ki priča o tem, da je našel pravo pot, z vlogo Romea v sodobni baletni predstavi pa je gostoval od Singapurja do Pittsburgha, Lizbone in Milana ter s tem pripomogel k prepoznavnosti mariborskega baleta tudi zunaj slovenskih meja.

Plesalec ljubljanskega Baleta Peter Đorčevski bo nagrajen za vlogo Tybalta v baletu Sergeja Prokofjeva Romeo in Julija v koreografiji Yourija Vamosha ter za solistično vlogo v baletnem večeru Mozart vs. Schumann v spomin na koreografa Uwa Scholza. V plesno stvaritev Tybalta je vnesel dih mladostne neukrotljivosti in moške moči ter s tem osvežil slovenski baletni prostor, njegova plesna kreacija v Schumannu pa je, kot je zapisal eden od kritikov, očarljiv plesni praznik, so sporočili iz društva



dnevom plesa, ki ga bodo popestrili nagrajenci letošnjega državnega tekmovanja mladih baletnih plesalcev in gosti, se bo društvo zahvalilo še baletni plesalki in organizatorici Bojani Hinteregger s posebnim priznanjem za izjemne zasluge pri strokovnem delu in organizaciji dela društva.

Komisijo, ki je odločala o nagradah in priznanjih, so tokrat sestavljali predsednica Bojana Hinteregger ter člani Vojko Vidmar, Tanja Baronik in Jaš Otrin.

A. K.

“ *S svojim izvrstnim poznavanjem baletne tehnike, repertoarja in baletnih stilov ter s svojo neizčrпно ljubeznijo do baletne umetnosti in zaupanjem v mlade je ustvarila odličen kader, ki danes polni vrste ljubljanskega baleta, nekateri med njimi pa že prenašajo svoje znanje naslednji generaciji.*

— Iz utemeljitve nagrade Maruši Vidmar

Maruša Vidmar

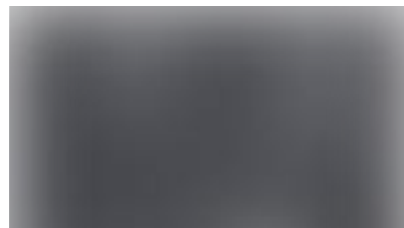


! Prijavi napako

•••● Sorodne novice



Oder / Balet in slovenska glasba se združita



Drugo / Odšla najljubša balerina Josipa Stalina

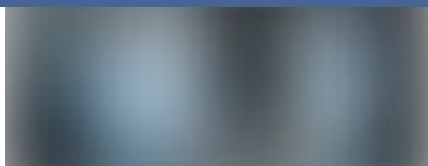


Glasb točka Shop

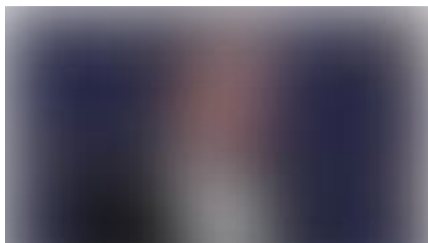
•••● Oder



pa ne poenostavlja problemov
postmilenijcev



Oder / Pepelkino zgodbo bo za
West End uglasbil Andrew Lloyd
Webber




Vizualna umetnost / Leto se v
Kinu Šiška začneja z
nagajivostjo in uporom ter
plesom v futurističnih krajinah



Oder / Novo dolgometražno
potovanje Tomija Janežiča:
sedem ur premišljevanja o sreči



[Več novic](#) ▼

••••● [Komentarji \(1\)](#) ▼ 

Komentarji so trenutno skriti. [Prikaži komentarje.](#)

[Nastavitve zasebnosti](#) | [Spletni piškotki](#) | [Varstvo osebnih podatkov](#)

© MMC RTV Slovenija (ISSN 1581-372X) | 1995 - 2020 | Vse pravice pridržane

