



100 let slovenskega poklicnega baleta

Funkcionalnost na tem mestu mora za svoje delovanje namestiti piškotke, zato je trenutno onemogočena. Če jo želite omogočiti, sprejmite piškotke.

V REDU



Jubilejna razstava predstavlja zgodbo o baletu na Slovenskem, o tej najbolj minljivi umetnosti, o poklicu baletnih plesalcev, o njihovem telesu – inštrumentu, ki poje in o njihovem odkrivanju umetniških svetov skozi različne vloge v baletnih predstavah. Ob tem opozarja tudi na nekatere pomembne spremljevalne umetnosti, kot so koreografija, glasba, kostumografija in scenografija. Vzpostavlja dialog s to dragoceno nesnovno dediščino skozi ves čas njenega obstoja na Slovenskem: od druge polovice 18. stoletja, ko je Ljubljana videla prve balete potujočih italijanskih in nemških gledaliških družin, do prvih slovenskih baletov, slovenskih baletnih solistov in koreografov. Pred stotimi leti, 1918, je Ljubljana dobila prvi poklicni baletni ansambel, sledilo je obdobje baletnega razcveta, ki traja vse do danes. Pričevalci zgodbe bodo letaki, plakati in fotografije, ki jih hranijo naši arhivi, muzeji, narodna gledališča, nacionalna televizija, baletni umetniki sami ter različni spremljevalci baletne umetnosti. Na razstavi bomo lahko občudovali tudi nekatere najlepše ali najbolj zanimive baletne kostume, redko videne koreografske zapise in nekaj dragocenih video posnetkov.

Avtorica razstave: **Danica Dolinar**

Postavitev, grafična podoba: **Jasna Andrić**

Poleg DBUS pri pripravi razstave sodelujejo SNG Opera in balet Ljubljana in SNG Maribor ter Slovenski gledališki inštitut.

OCENA ★★★★★

POVEZANI PRISPEVKI

STA, 13. 5. 2019

V Cankarjevem domu pripoved o baletu na Slovenskem

STA, 21. 5. 2019

V Cankarjevem domu po razstavi še koncert v počastitev 100-letnice slovenskega baleta

STA, 22. 6. 2019

V ljubljanski Operi koncert ob stoletnici slovenskega baleta

NAPIŠITE KOMENTAR

Ime: