

Poštne znamke

Ovitki prvega dne

Žigi

+▼

2018 ▼

Pregled > 100 let slovenskega baleta - blok



100 let slovenskega baleta - blok

Datum izida: 8.11.2018

Oblikovanje: Maja Tomažič

Motiv: 100 let slovenskega baleta – blok

Tisk: Agencija za komercijalnu djelatnost d.o.o., Zagreb, Hrvatska

Izvedba: Štiribarvni ofset v bloku z 1 znamko

Papir: Tullis Russell Chancellor Litho PVA RMS GUM, 102 g/m2

Zobčanje: Okvimo 14 : 14

100 let slovenskega baleta - blok

Gledališka sezona 2018/2019 je za slovenski balet jubilejna, saj mineva natanko 100 let od ustanovitve našega prvega poklicnega baletnega ansambla.

Ideja o ustanovitvi baletnega ansambla se je rodila že leta 1917, ko so tedanji člani Slovenskega gledališkega konzorcija, ki so ga sestavljali kulturniki in finančniki s Franom Govekarjem na čelu, ob ponovni oživitvi opernega ansambla v okviru tedanjega Slovenskega deželnega gledališča v Ljubljani prepoznali potrebo po nujnosti baletnega ansambla, in sicer prvotno zaradi baletnih vložkov v opernih uprizoritvah.

Tako je z začetkom gledališke sezone 1918/1919 poleg opernega ansambla prvič začel delovati tudi profesionalni baletni ansambel v Sloveniji, za kar gre največ zaslug Franu Govekarju, prvemu intendantu Slovenskega deželnega gledališča.

Govekar je za prvega vodjo baleta imenoval baletnega mojstra Vaclava Vička, ki se je izobraževal v šolah nemškega plesnega ekspresionizma. Viček je postavil prvi ljubljanski baletni ansambel s tremi solistkami in desetimi članicami baletnega zbora, pretežno Čehinjami. Prva solistka je bila Hana Klimentova, sicer Vičkova življenjska sopotnica, ena od ostalih solistk pa je bila Slovenka Staša Bežek.

Vaclav Viček je zaslužen tudi za ustanovitev prve baletne šole pri nas, ki jo je vodil vzporedno s poklicnim ansamblom v okviru Slovenskega deželnega gledališča.

Nov mejnik v zgodovini slovenskega baleta je ustanovitev mariborskega profesionalnega baletnega ansambla, ki je začel delovati leta 1946 in je svojo prvo baletno predstavo, pod katero se je podpisala koreografinja Marta Remškar, uprizoril leta 1947.

Čeprav je bil slovenski balet že od samih začetkov povezan z mednarodno baletno sceno, pa je bilo ves čas doma dobro poskrbljeno za domač baletni kader.

Tomaž Rode, predsednik Društva baletnih umetnikov Slovenije

Galerija



Reference



filatelija/galerija/zigi)

100 let slovenskega baleta - prvi dan



100 let slovenskega baleta - prvi dan

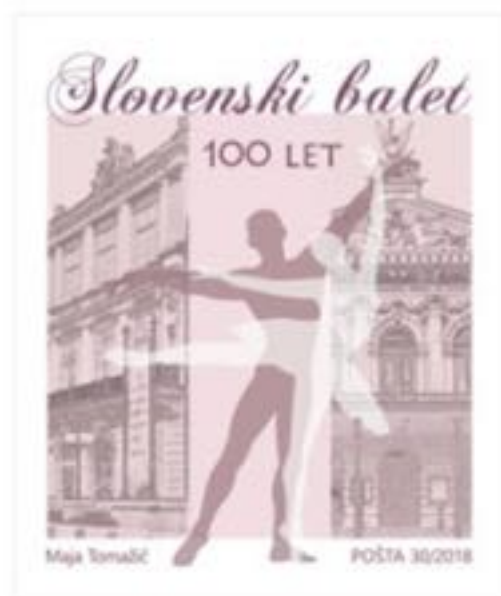
Datum izida: 9.11.2018

Pošta: Ljubljana

Poštna številka: 1101

filatelija/galerija/ovitek-prvega-dne)

100 let slovenskega baleta



100 let slovenskega baleta

Datum izida: 9.11.2018

