



Kultura

Mariborske baletke prejele najvišja strokovna priznanja s področja baleta v Sloveniji

© 18.11.2017 ob
18:22
Uredništvo

Društvo baletnih umetnikov Slovenije bo v sodelovanju z SNG Maribor ter SNG Opera in balet Ljubljana na Velikem odru SNG Maribor v okviru Svečanega baletnega koncerta podelilo letošnja najvišja strokovna priznanja s področja baletne umetnosti v Sloveniji, nagrade Lydie Wisiakove.



Nagrade Lydie Wisiakove, ki jih Društvo baletnih umetnikov Slovenije vsakoletno podeljuje od leta 1997, predstavljajo najvišje strokovno priznanje za plesne dosežke s področja baletne umetnosti v Sloveniji.

Letošnja dobitnica nagrade Lydie Widiakove za življenjsko delo je bila včeraj, 17. novembra, Ljiljana Keča, legenda mariborskega Baleta, je umetniško pot začela v SNG Maribor leta 1974, po končani baletni šoli v Novem Sadu. Zaradi odlične baletne tehnike je kmalu postala solistka mariborskega Baleta.



V svoji karieri blestela v vrsti vidnih vlog

V svoji karieri je poustvarila vrsto vidnih vlog, med katerimi so Biserka v Ohridski legendi, Kača v Stvarjenju sveta, Kitri v Don Kihotu, Pepelka v Pepelki, Grofična v Flamski legendi, Julija v Romeu in Juliju, Marija v Bahčisarajski fontani, Vila slaščic v Hrestaču in Anitra v Peer Gyntu. Svoj pečat je pustila tudi v opernih predstavah – kot solistka v Faustu, Carmen, Kačjem pastirju, Traviati, Kneginji Čardaša in drugih.

S številnimi vlogami prispevala k razvoju baleta v Mariboru

S svojo umetniško osebnostjo, baletnim znanjem in odrsko prezenco je navduševala tako občinstvo kot strokovno javnost, s svojim delovanjem in številnimi vlogami pa je močno prispevala k razvoju Baleta SNG Maribor. Leta 1993 je odrske deske zamenjala za vodenje domačega baletnega ansambla in začela novo poglavje v delovanju mariborskega baleta. Delovala je tudi kot pedagoginja v SNG Maribor, Srednji baletni šoli Maribor, Plesnem Studiu Ptuj in na Baletnem oddelku Glasbene šole Murska Sobota, kjer poučuje še danes.

Prejemnica nagrade tudi japonska zvezda mariborskega Baleta

Za umetniško preišljeno in karakterno različnimi interpretacijami vlog Gulnare in Medore v baletu Gusar je nagrado Lydie Wisiakove za posebne dosežke na področju baletne umetnosti v obdobju zadnjih dveh let prejela tudi Asami Nakashima. Gre za na Japonskem rojeno baletko, ki se je mariborskemu ansamblu pridružila v sezoni 2011/12.

Nagrado je prejel tudi Petar Đorčevski iz SNG Opera in balet Ljubljana ter predstava Doktor Živago v izvedbi Baleta Ljubljana.