

Delo, 25. april 2009

Praznovanje mednarodnega dneva plesa

Poklon Maruši Vidmar

Društvo baletnih umetnikov je s slovesnim koncertom v Cankarjevem domu počastilo mednarodni dan plesa, 29. april, in podelilo društvene nagrade in priznanja. Dobitnica nagrade za življenjsko delo, poimenovano po Lydii Wisiak, je dobila balerina in pedagoginja klasičnega baleta Maruša Vidmar, ki je kot članica ljubljanskega baletnega ansambla v dolgi plesni karieri dosegala vrhunce v naslovnih in glavnih vlogah liričnega karakterja z interpretacijami, ki ostajajo ohranjene v srcih gledalcev.

Komisijo, ki je odločala o nagradah in priznanjih, so sestavljali predsednica Bojana Hinteregger ter člani Vojko Vidmar, Tanja Baronik in Jaš Otrin.

V utemeljitvi za nagrado Maruši Vidmar so med drugim omenili njene vloge žene v Suiti iz baleta Lok, za katero je v paru z Vojkom Vidmarjem leta 1971 dobila Župančičevo nagrado mesta Ljubljana, krhke in občutljive Jele v baletu Vrag na vasi, Belega laboda v Labodjem jezeru, Dekleta v Obrežju plesalk itd. Vidmarjeva je poučevala na Srednji baletni šoli v Ljubljani in dosegala zavirljive uspehe. S svojim izvrstnim poznavanjem baletne tehnike, repertoarja in baletnih stilov ter s svojo neizčrpno ljubeznijo do baletne umetnosti in z zaupanjem v mlade je ustvarila odličen kader, ki danes polni vrste ljubljanskega baleta.

Nagradili so tudi baletnike Tjašo Kmetec, Matjaža Marina in Petra Đorčevskega. Solistka baleta SNG Opere in baleta Ljubljana Tjaša Kmetec si je nagrado Lydie Wisiak za pomembne umetniške dosežke na področju baletne umetnosti v letu 2008 prislužila za vloge v baletnem večeru Mozart vs. Schumann v spomin na koreografa Uwa Scholza. Solist baleta SNG Maribor Matjaž Marin je dobil priznanje za vlogo Hrestača v istoimenskem baletu Petra Iljiča Čajkovskega ter za vlogo Romea v baletu Radio and Juliet v koreografiji Edwarda Cluga. Plesalec ljubljanskega baleta Peter Đorčevski pa je bil nagrajen za vlogo Tybalta v baletu Sergeja Prokofjeva Romeo in Julija v koreografiji Yourija Vamosha ter za solistično vlogo v baletnem večeru Mozart vs. Schumann v spomin na koreografa Uwa Scholza.

Društvo se je ob tej priložnosti zahvalilo še baletni plesalki in organizatorici Bojani Hinteregger s posebnim priznanjem za velike zasluge pri strokovnem delu in organizaciji dela društva.

J. Š. A.