

DBUS – Društvo baletnih umetnikov Slovenije Zupancičeva 1
1000 Ljubljana
Slovenija

Datum: 12. maj 2019

RAZPIS ZA PRIJAVO KANDIDATUR ZA STROKOVNO NAGRADO PIA IN PINO MLAKAR 2019

BESEDILO RAZPISA

Društvo baletnih umetnikov Slovenije skladno s Pravilnikom o podeljevanju strokovnih nagrad DBUS - Strokovne nagrade Pie in Pina Mlakarja objavlja razpis za prijavo kandidatur za strokovno nagrado Pia in Pino Mlakar v letu 2019, in sicer:

- a. za strokovno nagrado Pia in Pino Mlakar za življenjsko delo na področju koreografije
- b. Strokovno nagrado Pia in Pino Mlakar za izjemno koreografsko stvaritev oziroma izjemne koreografske stvaritve v obdobju zadnjih treh let.

Predlagatelji so lahko fizične in pravne osebe.

Kandidati za strokovno nagrado »Pia in Pino Mlakar« so baletni umetniki,

- ki so v zadnjem tri letnem obdobju ustvarili eno ali več koreografskih stvaritev, ki so se s trajno in z neprecenljivo umetniško vrednostjo zapisale v zakladnico slovenske baletne umetnosti

ali

- so se v svojem vseživljenjskem delovanju na področju baletne koreografije s svojimi deli za vselej zapisali v zgodovino slovenske baletne umetnosti.

Komisija za strokovne nagrade »Pia in Pino Mlakar« bo na podlagi prispelih predlogov odločala o podelitvi:

- ene nagrade Pia in Pino Mlakar za življenjsko delo ali ene nagrade Pia in Pino Mlakar za izjemno koreografsko stvaritev oziroma izjemne koreografske stvaritve.

Predlogi morajo vsebovati:

- podatki o kandidaturi in kandidatu,
- podrobno utemeljitev o izjemnosti predlaganega dosežka oziroma dosežkov, ki temelji / jo na naslednjih dejstvih:

1. da koreografska stvaritev ima, oziroma da koreografske stvaritve imajo vsebinsko in dramaturško izpeljano izpoved, ki ni le tehnično virtuozna oziroma zgolj gibno abstraktna stvaritev;
2. da je koreograf v svojem delu oziroma v svojih delih dokazal, da uporablja lasten koreografski jezik, ki mora biti tekoč (torej ne pozerski), muzikalen, ritmično precizen in mnogoličen, torej ne le omejen na ponavljajoč se simetričen repertoar podobnih korakov;
3. da je koreograf v svojem delu uporabil glasbo v smiselni glasbeni sestavi ali komponistovem redosledu;
4. stil (klasičen, moderen, karakteren, folkloren itd.) je lahko poljuben pa tudi mešan, če je to z vsebino pogojeno, vendar pa mora koreografija še posebej pri mešanem stilu pokazati enotnost koreografovega jezika.

Predloge pošljite na naslov:

Društvo baletnih umetnikov Slovenije, Trg prekomorskih brigad 1, 1000 Ljubljana

ali

po elektronski pošti na naslov dbus.dbus@gmail.com

ali

izpolnite spletni obrazec, ki se nahaja na spletni strani www.dbus.si na naslovu:
<https://www.dbus.si/obrazec-prijava-kandidata-za-strokovno-nagrado/>

najkasneje do vključno 15. junija 2019.

Upoštevani bodo vsi predlogi, ki bodo nosili poštni žig do vključno 15. junija 2019 oziroma prispeli po elektronski pošti do vključno 15. junija 2019 do 24:00 ure. Predlogi oddani oziroma poslani 16. junija 2019 in kasneje ne bodo upoštevani.

Javna podelitev strokovne nagrade Pie in Pina Mlakarja po tem razpisu bo v sklopu Svečanega baletnega koncerta 2019, predvidoma v SNG Maribor.

Za Komisijo DBUS za podeljevanje strokovnih nagrad
Matjaž Marin, predsednik komisije