



TUTU – Slovensko baletno tekmovanje

Društvo baletnih umetnikov Slovenije

v sodelovanju z

Knjižnico – Kulturnim centrom Lendava / Lendvai Könyvtár és Kulturális Központ

objavlja R A Z P I S za

TUTU – Slovensko baletno tekmovanje,

ki se bo odvijalo

17. - 19. junija 2017

**v Gledališki in koncertni dvorani Lendava / a Lendvai Színház és
Hangversenyterem**

ORGANIZACIJA TEKMOVANJA

Organizacijski odbor Društva baletnih umetnikov Slovenije (DBUS):

Predsednik : Tomaž Rode

Člani: Darja Sebastian

Ana Trojnar

Matjaž Marin

PRAVILA TEKMOVANJA

Tekmovanje bo potekalo na dveh nivojih: **ljubiteljskem in profesionalnem.**

Ljubiteljsko: tekmujejo učenci baletnih šol z osnovnim programom in učenci zasebnih baletnih šol ter društev

Profesionalno: tekmujejo učenci baletnih šol z razširjenim/obširnejšim programom, dijaki srednjih baletnih šol/konservatorijev, učenci zasebnih baletnih šol in društev, slovenski plesalci, ki se šolajo na baletnih institucijah izven Slovenije, tujci, ki se šolajo v



slovenskih baletnih šolah, slovenski profesionalni baletnih plesalci, tujci zaposleni v slovenskih gledališčih.

Tekmovanje bo potekalo **dvokrožno - 1. krog in finale**, v (neo)klasičnem stilu, posebej plesalke in posebej plesalci, v kategorijah **solo** in v **skupinah**. Skupino lahko sestavlja od 3 do 20 tekmovalcev.

Tekmovalec lahko tekmuje solo in hkrati tudi v skupini, na svojo željo tudi v višji starostni kategoriji.

Ob prijavi starosti tekmovalca se upošteva **koledarsko leto od 1. 1. 2017 do 31. 12. 2017**.

Vrstni red tekmovalcev bo določen po abecednem redu začenši s črko U.

POTEK TEKMOVANJA

1. KROG

LJUBITELJSKO - SOLO

I. BELA kategorija

plesalke in plesalci 11-13 let (2006–2004)

- *klasična etuda na polprstih v dolžini največ 1:50*

II. RUMENA kategorija

plesalke in plesalci 14 -16 let (2003–2001)

- *klasična etuda na polprstih ali na konicah prstov v dolžini največ 2:00*

PROFESIONALNO - SOLO

III. ROZA kategorija

plesalke in plesalci 11-13 let (2006- 2004)

- *klasična etuda na polprstih v dolžini največ 2:00*

IV. ORANŽNA kategorija

plesalke in plesalci 14 -16 let (2003–2001)

- *ena klasična variacija iz baletov v tradicionalni koreografiji s seznama v prilogi, ki je del tega razpisa*

V. RDEČA kategorija

plesalke in plesalci 17-19 let (2000–1998)



- *dve klasični variaciji iz baletov v tradicionalni koreografiji s seznama v prilogi, ki je del tega razpisa, a ne iz pas de deuxja, prijavljenega za finale*
- *sodobna koreografija v dolžini največ 2:00*

VI. BORDO kategorija

plesalke in plesalci 20 -27 let (1997–1990)

- *dve klasični variaciji iz baletov v tradicionalni koreografiji s seznama v prilogi, ki je del tega razpisa, a ne iz pas de deuxja, prijavljenega za finale*
- *sodobna koreografija v dolžini največ 2:00*

LJUBITELJSKO - SKUPINE

VII. VIJOLIČNA kategorija

starost v skupini **9 -14 let (2008–2003)**

- *ples v dolžini 2 - 4 minute, ki naj bo poljubna klasična koreografija ali odlomek/del plesa iz znanega baleta*

VIII. MODRA kategorija

starost v skupini **15 -19 let (2002–1998)**

- *ples v dolžini 4 - 7 minut, ki naj bo poljubna (neo)klasična koreografija ali odlomek/del plesa iz znanega baleta*

PROFESIONALNO - SKUPINE

IX. ZELENA kategorija

starost v skupini **9 -14 let (2008–2003)**

- *ples v dolžini 2 - 4 minute, ki naj bo poljubna klasična koreografija ali odlomek/del plesa iz znanega baleta*

X. SIVA kategorija

starost v skupini **15 -19 let (2002–1998)**

- *ples v dolžini 4 - 7 minut, ki naj bo poljubna (neo)klasična koreografija ali odlomek/del plesa iz znanega baleta*

FINALE

LJUBITELJSKO - SOLO

I. BELA kategorija

plesalke in plesalci 11–13 let (2006–2004)

- *klasična etuda na polprstih v dolžini največ 1:50, lahko se ponovi iz 1. kroga*



II. RUMENA kategorija

plesalke in plesalci 14 -16 let (2003–2001)

- *klasična etuda na polprstih ali na konicah prstov v dolžini največ 2:00, lahko se ponovi iz 1. kroga*

PROFESIONALNO – SOLO

III. ROZA kategorija

plesalke in plesalci 11-13 let (2006- 2004)

- *klasična etuda na polprstih v dolžini največ 2:00, lahko se ponovi iz 1. kroga*

IV. ORANŽNA kategorija

plesalke in plesalci 14 –16 let (2003–2001)

- *nova klasična variacija iz baletov v tradicionalni koreografiji s seznama v prilogi, ki je del tega razpisa*

V. RDEČA kategorija

plesalke in plesalci 17 -19 let (2000–1998)

- *dve klasični variaciji iz baletov v tradicionalni koreografiji s seznama v prilogi, ki je del tega razpisa – eno se lahko ponovi iz 1. kroga*

ali

- *pas de deux iz baletov v tradicionalni koreografiji s seznama v prilogi, ki je del tega razpisa*

VI. BORDO kategorija

plesalke in plesalci 20 - 27 let (1997–1990)

- *pas de deux iz baletov v tradicionalni koreografiji s seznama v prilogi, ki je del tega razpisa*

LJUBITELJSKO - SKUPINE

VII. VIJOLIČNA kategorija

starost v skupini 9–14 let (2008–2003)

- *ples v dolžini 2 - 4 minute, ki naj bo poljubna klasična koreografija ali odlomek/del plesa iz znanega baleta, lahko se ponovi iz 1. kroga*

VIII. MODRA kategorija

starost v skupini 15–19 let (2002–1998)

- *ples v dolžini 4 - 7 minut, ki naj bo poljubna (neo)klasična koreografija ali odlomek/del plesa iz znanega baleta, lahko se ponovi iz 1. kroga*



PROFESIONALNO - SKUPINE

IX. ZELENA kategorija

starost v skupini **9–14 let** (2008–2003)

- *ples v dolžini 2 - 4 minute, ki naj bo poljubna klasična koreografija ali odlomek/del plesa iz znanega baleta, lahko se ponovi iz 1. kroga*

X. SIVA kategorija

starost v skupini **15–19 let** (2002–1998)

- *ples v dolžini 4 - 7 minut, ki naj bo poljubna (neo)klasična koreografija ali odlomek/del plesa iz znanega baleta, lahko se ponovi iz 1. kroga*

SEZNAM variacij in pas de deux

za IV. ORANŽNO, V. RDEČO in VI. BORDO kategorijo
za 1. krog tekmovanja in finale:

P. I. Čajkovski: LABODJE JEZERO

- moška variacija in ženski variaciji iz *pas de trois*
- variacija Odette
- *pas de deux* Odette in princa Siegfrieda
- variaciji Odile in princa Siegfrieda
- *pas de deux* Odile in princa Siegfrieda

P. I. Čajkovski: TRNULJČICA

- variacije vseh vil iz prologa
- variacija Aurore
- variacija Florine in Plave ptice
- *pas de deux* Florine in Plave ptice
- *pas de deux* Aurore in princa Desiréja
- variacija Aurore in princa Desiréja
- variacije dragih kamnov: Zlato, Srebro, Diamant, Safir

P. I. Čajkovski: HRESTAČ

- variacija Sladkorne vile
- *pas de deux* Klare in Princa

L. Minkus: DON KIHOT



- variacije Kitri iz I., II., III. dejanja
- variacije Amorja in Driade
- variacije Basila in Prijateljice
- *pas de deux* Kitri in Basila

L. Minkus: PAQUITA

- *pas de deux* Paquite in Luciena d'Hervillyja
- katerakoli ženska variacija

L. Minkus: BAYADERA

- variaciji Gamzati in Solorja
- *pas de deux* Gamzati in Solorja
- *pas de deux* Nikiye in Solorja
- variacija Nikiye in Solorja
- vse tri variacije iz Senc

A. Adam: GUSAR

- variacija Medore
- *Pas d'esclave*
- variaciji Gulnare in sužnja
- variacija Odalisk
- *Grand pas de deux*

A. Adam: GISELLE

- variacije iz Kmečkega *pas de deusa*
- Kmečki *pas de deux*
- variacija Giselle
- variacija Albrehta
- *pas de deux* Giselle in Albrehta

A. Glazunov: RAYMONDA

- katerakoli ženska variacija
- variaciji Raymonde in Jeana de Brienna

C. Pugni: ESMERALDA



- variacija Esmeralde in Phoebusa
- variacija Diane in Actéona
- *pas de deux* Diane in Actéona

D. F. E. Auber: GRAND PAS CLASSIQUE

- ženska in moška variacija
- *Grand pas de deux*

A. Saint-Léon: LA VIVANDIÈRE

- moška variacija in ženske variacije

C. Pugni: BENEŠKI KARNEVAL

- ženska in moška variacija

P. L. Hertel: NAVIHANKA

- variaciji Lise in Colina

L. Délibes: COPPELIA

- variaciji Swanilde
- variacija Franza

H. S. Løvenskjold: LA SYLPHIDE

- variacija Jamesa
- variaciji Sylphide in Jamesa

F. Chopin: LES SYLPHIDES

- vse variacije

H. S. Paulli: NAPOLI

- variacije iz *pas de six*

E. Helsted: FESTIVAL V GENZANU



- variacije iz *pas de deusa*
- *pas de deux*

B. Asafjev: PLAMEN PARIZA

- variaciji Jeanne in Philippa
- *pas de deux* Jeanne in Philippa

R. Drigo: HARLEKINADA

- variacije

ŽIRIJA IN OCENJEVANJE

Tekmovalce bo ocenjevala petčlanska mednarodna strokovna žirija, sestavljena iz uveljavljenih baletnih pedagogov in umetnikov. Člani žirije bodo ocenjevali na ocenjevalnem listu po kriterijih in pravilniku, ki jih je pripravil OO DBUS za TUTU - Slovensko baletno tekmovanje.

Tekmovalci ob prijavi prejmejo tekmovalne številke, ki so njihova identifikacija med tekmovanjem.

Nastopi se ocenjujejo s točkami od 60 do 100; za vstop v finale je treba zbrati 75 točk.

Ocena iz 1. kroga se pri končni oceni ne seštevava z oceno iz finala; ocena iz finala torej določa končni vrstni red in nagrade. V primeru enakega števila točk dveh ali več kandidatov o zmagovalcu odloči žirija.

Rezultati tekmovanja bodo objavljeni na oglasni deski v avli tri ure po koncu tekmovalne kategorije. Žirija bo pedagogu oz. mentorju po zaključku tekmovanja omogočila vpogled v ocenjevalne liste in pogovor o posameznem tekmovalcu.

Morebitne pritožbe je treba vložiti najkasneje uro po objavi rezultatov na OO DBUS. Odločitve žirije so dokončne.

PRIZNANJA /MEDALJE / NAGRADE

Vsi udeleženci prejmejo **PRIZNANJE ZA UDELEŽBO** na tekmovanju, medalje prvi trije uvrščeni v posamezni kategoriji, nagrade pa najvišje ocenjeni tekmovalci.

MEDALJE

- zlata medalja: prvouvrščeni tekmovalec ali skupina v posamezni kategoriji
- srebrna medalja: drugouvrščeni tekmovalec ali skupina v posamezni kategoriji



- bronasta medalja: tretjevrščeni tekmovalec ali skupina v posamezni kategoriji

NAGRADE

prejmejo tekmovalci ali skupina v posamezni kategoriji ocenjeni znotraj razpona točk, določenih s strani OO TUTU in se za solo podeljujejo posebej za plesalke in posebej za plesalce. O nagradah odloča žirija.

- Prva nagrada: 95 – 100 točk
- Druga nagrada: 90 – 94,99 točke
- Tretja nagrada: 85 – 89,99 točke

GRAND PRIX

se podeli v BORDO kategoriji, a le, če vsak član žirije kandidatu dodeli po 100 točk.

Nagrade se podelijo v obliki štipendij za poletne šole, lahko tudi kot šolnine za študij na poljubni baletni ustanovi.

POSEBNE NAGRADE so lahko podeljene:

- najobetavnejšemu tekmovalcu;
- baletnemu učitelju za pripravo koreografije etude v BELI, RUMENI, ROZA, VIJOLIČNI, MODRI, ZELENI in SIVI kategoriji;
- koreografu za pripravo sodobne koreografije;
- DBUS lahko podeli posebno nagrado po svojo presoji.

DELAVNICE – MASTERCLASSES

V času tekmovanja bodo organizirane baletne delavnice, ki jih bodo vodili člani žirije.

PRIJAVA

Prijave naj bodo poslane preko spletne prijavnice na povezavi <https://tutu-baletno-tekmovanje.com/prijavnica/> ter ostale dokumente, navedene v nadaljevanju po elektronski pošti na naslov tutu@dbus.si:



SOLO

- izpolnjeno spletno prijavnico, ki je objavljena na spletni strani TUTU:
<https://tutu-baletno-tekmovanje.com/prijavnica/>

ter po elektronski pošti tutu@dbus.si naslednje dokumente:

- kopijo/scan osebnega dokumenta ali rojstnega lista
- dve fotografiji: na eni naj bo kandidat v baletni pozi, druga pa naj bo portret kot za dokumente (v elektronski obliki v formatu jpg ali jpeg, daljša stran 1000 dpi, največ 1 MB)
- kopijo potrdila o plačani prijavnini

SKUPINA

- izpolnjeno eno prijavnico za posamezno skupino, ki je objavljena na spletni strani TUTU: <https://tutu-baletno-tekmovanje.com/prijavnica/>

ter po elektronski pošti tutu@dbus.si naslednje dokumente:

- kopijo/scan osebnega dokumenta ali rojstnega lista vsakega sodelujočega
- eno skupinsko fotografijo (v elektronski obliki v formatu jpg ali jpeg, daljša stran 1000 dpi, največ 1 MB)
- kopijo potrdila o plačani prijavnini

Glasbene posnetke je treba poslati po e-pošti tutu@dbus.si v formatu mp3, pri čemer naj ime datoteke vsebuje naslednje podatke:

- ime in priimek tekmovalca oz. ime skupine ali šole
- kategorijo, v kateri tekmuje
- točko/-e za 1. krog in finale

Izpolnjene prijavnice, dokumente, fotografije in glasbene posnetke je treba poslati najkasneje

do 20. maja 2017 na elektronski naslov: tutu@dbus.si



Prijave, prispele po tem datumu, ne bodo upoštevane. Za dodatne informacije smo na voljo na telefonski številki 040 465 160 ali na naslovu:

Društvo baletnih umetnikov Slovenije
Župančičeva 1
1000 LJUBLJANA

PRIJAVNINA

Prijavnina za posamezne kategorije:

- **I. BELA kategorija: 60€**
- **II. RUMENA kategorija: 60€**
- **III. ROZA kategorija: 60€**
- **IV. ORANŽNA kategorija: 60€**
- **V. RDEČA kategorija: 70€**
- **VI. BORDO kategorija: 70€**
- **VII. VIJOLIČNA kategorija: 100 € za skupino**
- **VIII. MODRA kategorija: 100 € za skupino**
- **IX. ZELENA kategorija: 100 € za skupino**
- **X. SIVA kategorija: 100 € za skupino**

Prijavnina se vplača na:

Društvo baletnih umetnikov Slovenije
TUTU
Župančičeva 1
1000 Ljubljana
TRR SI56 0201 0025 3272 398 (NLB d. d.)

STROŠKI BIVANJA

Stroške bivanja in prevoza na prizorišče tekmovanja krijejo tekmovalci sami oz. ustanove, ki jih pošiljajo.

OSTALE DOLOČBE

DBUS ima ekskluzivno pravico snemanja in fotografiranja v času tekmovanja, na zaključnem koncertu in na morebitnih poznejših nastopih. Tekmovalci se s sprejetjem razpisa in prijavo odrekajo pravici do honorarja za nastop.

Organizator DBUS in KKC Lendava ne prevzemata odgovornosti za morebitne poškodbe in škodo, nastalo v času tekmovanja. Zdravstvena oskrba bo omogočena v ZD Lendava.

TUTU - SLOVENSKO BALETNO TEKMOVANJE

www.tutu-baletno-tekmovanje.com

tutu@dbus.si



OO DBUS – TUTU - Slovensko baletno tekmovanje

Ljubljana, november 2016