

DBUS – Društvo baletnih umetnikov Slovenije
Župančičeva 1
1000 Ljubljana
Slovenija



Župančičeva 1
1000 Ljubljana
Tel. 040 465160
e-mail: dbus.dbus@gmail.com

Datum: 10. december 2012

RAZPIS ZA PRIJAVO KANDIDATUR ZA STROKOVNO NAGRADO PIA IN PINO MLAKAR 2013

RAZPIS:

Društvo baletnih umetnikov Slovenije objavlja skladno s Pravilnikom o podeljevanju strokovnih nagrad DBUS - Strokovne nagrade Pie in Pina Mlakarja, razpis za prijavo kandidatur za strokovno nagrado Pia in Pino Mlakar v letu 2013, in sicer:

- a. za strokovno nagrado Pia in Pino Mlakar za življenjsko delo na področju koreografije**
- b. Strokovno nagrado Pia in Pino Mlakar za izjemno koreografsko stvaritev oziroma izjemne koreografske stvaritve**

Predlagatelji so lahko fizične in pravne osebe.

Kandidati za strokovno nagrado »Pia in Pino Mlakar« so člani DBUS,

- ki so v zadnjem tri letnem obdobju ustvarili eno ali več koreografskih stvaritev, ki so se s trajno in neprecenljivo umetniško vrednostjo za vselej zapisale v zakladnico slovenske baletne umetnosti

ali

- so se v svojem vseživljenjskem delovanju na področju baletne koreografije s svojimi deli za vselej zapisali v zgodovino slovenske baletne umetnosti.

Komisija za strokovne nagrade »Pia in Pino Mlakar« bo na podlagi prispelih predlogov odločala o podelitvi

- ene nagrade Pia in Pino Mlakar za življenjsko delo ali ene nagrade Pia in Pino Mlakar za izjemno koreografsko stvaritev oziroma izjemne koreografske stvaritve.

Predlogi morajo vsebovati:

- podatki o kandidaturi in kandidatu

- podrobno utemeljitev o izjemnosti predlaganega dosežka oziroma dosežkov, ki temelji / jo na naslednjih dejstvih:
 1. da koreografska stvaritev ima oziroma da koreografske stvaritve imajo vsebinsko in dramaturško izpeljano izpoved, ki ni le tehnično virtuoзна oziroma gibno abstraktna stvaritev;
 2. da je koreograf v svojem delu oziroma v svojih delih dokazal, da uporablja lasten koreografski jezik, ki mora biti tekoč (torej ne pozerski), muzikalen, ritmično precizen in mnogoličen, torej ne le omejen na ponavljajoč se simetričen repertoar podobnih korakov;
 3. da koreograf v svojem delu ne uporablja kolažev - glasbe različnih avtorjev, kombinacijo raznih medijev, clip tehnike itd.;
 4. da je koreograf v svojem delu uporabil glasbo v izvirnem, komponistovem redosledu;
 5. stil (klasičen, moderen, karakteren, folkloren itd.) je lahko poljuben pa tudi mešan, če je to z vsebino pogojeno. Vendar mora koreografija še posebej pri mešanem stilu pokazati enotnost koreografovega jezika.

Predloge pošljite na naslov:

Društvo baletnih umetnikov Slovenije, Trg prekomorskih brigad 1, 1000 Ljubljana

ali

po elektronski pošti na naslov dbus@dbus.si

najkasneje do vključno 10. januarja 2013.

Upoštevani bodo vsi predlogi, ki bodo nosili poštni žig do vključno 04. januarja 2013 oziroma prispeli po elektronski pošti do vključno 10. januarja 2013 do 24:00 ure. Predlogi oddani oziroma poslani 11. januarja 2013 in kasneje ne bodo upoštevani.

Javna podelitev strokovne nagrade Pie in Pina Mlakarja po tem razpisu bo v sklopu Svečanega baletnega koncerta 2013, 21. januarja 2013, ob 19.30 v SNG Opera in balet Ljubljana.

Za IO DBUS

Tomaž Rode, predsednik DBUS

