

DRAMA JUH MIHLEČEK
MILOŠ LOLIK
JEZERO JOSEF JOVANOVIĆ
NEDELA 7. 10.
STORBE

Spletna mesta družbe Delo d.o.o. (delo.si, slovenskenovice.si, deloindom.si, polet.si, ddom.si, pogledi.si, micna.si) uporabljajo piškotke z namenom zagotavljanja spletne storitve in funkcionalnosti, ki jih brez piškotkov ne bi mogli nuditi. Ali soglašate z namestitvijo piškotkov na omenjenih straneh?

V redu Želim več informacij

Imate problem z obvladovanjem podatkov?

our Space Appliances

Enostavno obvladovanje podatkov

Več informacij

Retweet

Deli z drugimi 0



Nostalgija za nekim drugim časom

Po srečanju baletnih vodij z območja nekdanje Jugoslavije, ki se je sklenilo z gala koncertom baletnih umetnikov

Breda Pretnar

pet, 28.04.2017, 13:00

Ključne besede: Jugoslovanski balet, Ljubljanska Opera, Tomaž Rode



Balet Kaktusi, s katerim se je predstavil ljubljanski ansambel. Foto: Arhiv Opera in balet SNG Ljubljana



Društvo baletnih umetnikov Slovenije (DBUS), SNG Opera in balet Ljubljana ter ministrstvo za kulturo so pred tednom dni pripravili konferenco direktorjev baletnih ansamblov nekdanje Jugoslavije, naslednji dan pa še gala baletni koncert kot posledek za ljubitelje baletne umetnosti.

K zgodovinskemu spominu

Na srečanju naj bi med drugim razpravljali o »izgradnji mreže sodelovanja baletnih ansamblov z območja nekdanje Jugoslavije« in »soočanju posameznih baletnih ansamblov s področja nekdanje Jugoslavije s problemi odhoda baletnih

PODOŽIVITE SVOJE ZGODBE.

Odkrijte se za kulturni klub Fotostrik. Canon v promocijske namene, registrirajte se in prejmite kupon za 50 GB na Canon iRIS! Ker imate možnost, da vam ponovno zasluko nakupa iRIS! za 50 GB. **VEČ O TEM**

Canon

Live for the story...

Oder

Hamlet v čedalje bolj formaliziranem svetu

Peter Rak ob 12:00



SNG Maribor: Zaradi bolezni Gáborja Tompe je prvo letošnja premiero mariborske Drame pripravil Krešimir Dolencič.

Večer bradatih vicev

Zdenko Matoz ob 18:00



Komedijo Brade so pripravili Boštjan Gorenc - Pizama, Perica Jerković in Gašper Bergant.

Deloskop izpostavlja: Voroneška dekleta

M.V. ob 06:00



Sežana, Kosovelov dom, 2. 10., ob 19. uri; Postojna, Kulturni dom, 4. 10., ob 19.30; Ljubljana, Cankarjev dom, 5. izola, Kulturni ...

Lorenci, režiser, ki ga ima beograjsko občinstvo najraje

Zorana Baković ob 18:00



Bitef: Za Nebeško kraljestvo – Carstvo nebesko v režiji slovenskega režiserja Jermeja Lorencija je vladalo izjemno ...

Festival Borštnikovo srečanje bo vodil Aleš Novak

Valentina Plahuta Simčič ob 16:00



Dolgo iskanje pomočnika direktorja SNG Maribor je naposled prineslo rezultat.

Mnenja in blogi



Monarchova prizemljitev

Britanski Easyjet ob Brexitu teoretično ne bo smel opravljati notranjih letov v EU, irski Ryanair pa ne notranjih letov v ...

”

Aleš Stergar

plesalcev v pokoj«. Kaže, da so pričakovali veliko zanimanje javnosti, saj so vnaprej opozarjali, da je število sedežev omejeno. Vendar gneče ni bilo, pravzaprav sem bila sama.

Predsednik DBUS Tomaž Rode je povabil umetniške direktorje iz Beograda, Maribora, Sarajeva, Skopja, Splita in Zagreba. Kolegov z Reke in iz Novega Sada ni bilo. Posebno mesto med povabljenimi je imela direktorica Balet festa Edina Papo, ki je lani prva organizirala podobno srečanje. Nihče pa se očitno ni spomnil na Ajo Jung, vojo Beograjskega festivala plesa (BFI), prireditve, ki je v preteklih letih izpostavila številne umetnike svetovne plesne scene.

Po formalnem uvodu so gostje spregovorili o problematiki in dosežkih matičnih ansamblov in preusmerili debato k temam, ki sploh niso bile predvidene. Tako ni bilo posebnega razloga, da bi se kot edina obiskovalka še dlje mudila, in sem našla čas za osvežitev zgodovinskega spomina.

Pozaba pobud?

Opisano baletno srečanje naj bi se navezovalo na tradicijo nekdanjega Jugoslovanskega baletnega bienala in jo nadaljevalo, značilna ob tem pa je popolna pozaba nekaterih drugih domačih pobud, na primer koncertov iz poznih sedemdesetih in osemdesetih let prejšnjega stoletja, ki jih je sprva organizirala slovenska primabalerina Lidija Sotlar s svojo skupino in v sodelovanju z nekdanjo Zvezo kulturnih organizacij Ljubljana Center.

Tudi ta prireditve je gostila umetnike iz Zagreba, Beograda in Sarajeva, sčasoma pa še plesalce iz Novega Sada, Splita in Maribora. Po Lidiji Sotlar so prevzeli vodenje Iko Otrin, Vlasto Dedović in nazadnje (leta 1989) Ivo Kosi. Vse to je dediščina vodilnih osebnosti, ki so zaznamovale minuli čas umetniškega prostora, v katerem se danes bohoti neprimerljivo razkošnejša prizidana operno-baletna hiša, vodilni v njej pa se očitno ne zavedajo, da bo tisti, ki ne pomni, sam še hitreje pozabljen.

Posvet baletnih vodij z območja nekdanje Jugoslavije se je sklenil z gala koncertom baletnih umetnikov. V prvem delu smo videli predstavo Kaktusi v koreografiji švedskega koreografa Alexandra Ekmana in izvedbi šestnajstih plesalcev ljubljanskega ansambla (premierra tega dela pri nas je bila leta 2015). Ekmanov vstop v naš prostor že na prvi pogled sega prek baletnega repertoarnega standarda, kar še ni razlog za nestrinjanje z repertoarno potezo ljubljanske umetniške direktorice Sanje Nešković Peršin. A vendarle se je treba ozreti k praksi pomembnih baletnih ustanov v svetu. Ponujajo se na primer lanski zglede kanadskega Nacionalnega baleta, ki je v istem večeru domiselno povezal Ekmanov čisti sodobni ples 21. stoletja z Balanchinovim neoklasicizmom 20. stoletja. Vprašanje, ali je bila tudi ljubljanska postavitev Ekmana ob koreografiji Meso srca (Rosana Hribar in Gregor Luštek) prispevek k svetovnim plesnim tokovom, puščamo odprto.


V drugem delu koncerta so nastopili umetniki iz Beograda, Maribora, Sarajeva, Skopja, Splita in Zagreba ter plesalci gostiteljskega ljubljanskega ansambla. Jezikovna podoba programskega lista je spominjala na skrpučalo, z neustreznimi prenosi tujih imen v slovenski zapis in nekaterimi prevodnimi izumi (na primer »re-kompozirana glasba«). Izbor plesnih točk je bil navržen brez pravega premisleka, kot da bi snovalci sporeda pozabili, da je večer namenjen tudi poznavalskemu občinstvu.

Grand pas de deux iz Don Kihota je vsem znana Petipajeva koreografija, ki sta jo izvedla beograjski baletni prvak Jovica Begojev in članica tamkajšnjega zbora Tatjana Tatić. Tudi Pas de deux iz Labodjega jezera v koreografski redakciji Vladimirja Malahova sta predstavila zboristka (v tem primeru zagrebškega ansambla) Tamlyn Higgins in nacionalni prvak Tomislav Petranović. Ali torej oba velika ansambla (beograjski ima 90 članov, zagrebški 70) s takšnim izborom podcenjujeta dogodek in prisotnost baletne strokovnjake? Omeniti je treba še drugi beograjski prispevek, odlomek iz plesno-igralske predstave Ko to tamo peva (Kdo neki tam poje). Za gledalsko oko, ki mu koreografija Staše Zurovca kot celota ni znana, tokratna izvedba kljub zanosu obeh plesalcev (Tatjana Tatić, Jovica Begojev) ni obnovila čara tega beograjskega hita iz leta 2004, v katerem je Zurovcu uspelo s plesom izraziti absurdnost in črni humor, povzet po istoimenskem filmu Slobodana Šijana.

Ljubljanski in mariborski ansambel sta domiselno predstavila svoje vodilne plesalce. Ljubljanski plesni par sezone, Giorgia Vailati in Petar Đorčević, je to pot obnovil vzajemno energijo v duetu Elegija, Mariborčani so predstavili svoja prvaka. Asami Nakašima (Nakashima) in Juja (Yuya) Omaki sta odplesala Grand pas de deux iz baleta Gusar virtuosno. Nacionalno pestra, že kar globalno obarvana sestava nastopajočih seveda ne odseva več kakšne območne »jugoslovanske« realnosti. Celotna prireditve se zdi torej povezana bolj z nostalgijo, v času, ko nas od južnih sosedov loči schengenska meja.

Po podpori ministrstva za kulturo in prisotnosti njegove predstavnice na omenjeni direktorski konferenci bi lahko celo sklepali, da je dogodek del novih slovenskih kulturnopolitičnih smernic. Toda že Heraklit je ugotovil, da ni mogoče dvakrat preiti v isto stanje (Non bis in idem). Ta sklepna misel je namenjena zlasti organizatorju.

Retweet

 Delil z drugimi 0



Preberite še



“ Dobro jutro: Konec tedna

Znameniti izumitelj novih načinov potovanja (in še marsičesa) Elon Musk za ta konec tedna načrtuje dvojno izstrelitev rakete.

Barbara Kramžar, Berlin



“ Višja pamet

Preden politiki govorijo o zdravstvu, bi se najprej morali pogledati v ogledalo.

Milena Zupanič

Delo Plus

Peter Žerjavič, Bruselj

Katalonija ne more računati na EU

V svojih prizadevanjih za neodvisnost nima podpore niti v evropskem parlamentu.

Bojan Rajšek

“ Nadzor ni potrdil mobinga, ki ga menda izvaja ravnateljica

Predvsem starejše učiteljice se v OŠ Tabor v Logatcu pritožujejo, ravnateljica pa pravi, da nekateri zaposleni niso ...

Silvestra Rogelj Petrič, A. S. H.

Nagradili znanstvenike za razvoj krioelektronske mikroskopije

Nobelovo nagrado za kemijo letos prejmejo znanstveniki Jacques Dubochet, ...

RAID NAGRADNA IGRA!

ZAŠČITI SVOJO GARDEROBO PRED MOLJI IN OSVOJI

5 X 200 € BTC BON!



KUPI RAID IZDELEK PROTI MOLJEM
IN OSVOJI PRIVLAČNE NAGRADE:
5 X BTC bon
v vrednosti 200 €
50 X Raid "selfiestick"

Za sodelovanje v nagradni igri pošlji SMS
s ključno besedo Raid in številko računa na 4333.

Trajanje nagradne igre: od 1. 10. 2017 do 31. 10. 2017.



NAKUP NI POGOJ ZA SODELOVANJE V NAGRADNI IGRI.

Oseba lahko v nagradni igri sodeluje tudi tako, da na elektronski naslov mpg@mgplus.si pošlje 1-minutni video, ki prikazuje menjavo letne garderobe z zimsko.

Pravila in splošni pogoji za sodelovanje v nagradni igri so objavljeni na spletni strani www.mpg.si oz. na reklamnih materialih, ki jih najdemo na prodajnem mestu. V nagradni igri lahko posameznik sodeluje večkrat, vendar z različnimi računi. Sodelovanje v nagradni igri ni delitev odgovornosti. Ljudem lahko škoduje uporaba pesticidov. Opozorilo: Uporabite samo izdelke, ki jih priporoča proizvajalec. Delo d.o.o.

Če želite komentirati, se prijavite.



Pogoji komentiranja

Tiskane izdaje

Video
Kako uporabljati
pregledovalnik



DELO



O podjetju

Delo d.o.o.
Dunajska 5
1509 Ljubljana

Kontakt

English presentation

Rubrike

Novice
Svet
Gospodarstvo
Mnenja
Šport
Kultura
Znanje
Prosti čas
Ozadja
Sobotna priloga
Nedelo

Tiskane izdaje

Delo
Sobotno delo
Sobotna priloga
Nedelo
Ona
Delo in dom
Polet
Vikend
Odprta kuhinja
Super 50
Rekord
Svet kapitala
Posebna priloga

Storitve

Naročanje
Oglaševanje
Mali oglasi
Osmrtnice
Zahvale

Spletna mesta

Slovenske novice
Svet kapitala
Polet
Delo in Dom
Zaposlitev
Nepremičnine
Oglasi
Delo d.o.o.
Trgovina (e-trafika)