

parada plesa

Torek, 22. marec 2016

[Domov](#) | [Na špici](#) | [Ritem izjav](#) | [Pripeli si nagrado](#) | [360°](#) | [Ujem korak](#) | [Parada TV](#) | [Koledar dogodkov](#) | [Arhiv](#) | [RSS](#)

Zdravo, Tereza!

Kuharska knjiga, polna čudovitih zdravih receptov!

www.teresamisu.com

Ljubljana, Maribor, 09.03.2016 | Daliborka Podboj

Podeljene nagrade Lydie Wissakove ter Pie in Pina Mlakarja

Priznanja za izjemne dosežke na baletnem področju so prejeli Kenta Yamamoto, Yuya Omaki, Mojmir Lasan in Edward Clug



Kenta Yamamoto in Barbara Potokar. (Foto: Emo Sebastian)

V [Veliki](#) dvorani SNG Maribor in v organizaciji Društva baletnih umetnikov Slovenije/DBUS, Baleta SNG Maribor in Ljubljane ter obeh naših Konservatorijs za glasbo in balet Maribor ter Ljubljana je bil 26. februarja uprizoren Svečani baletni koncert s podelitvijo strokovnih nagrad Lydie Wissakove ter Pie in Pina Makarja 2015.



V prvem delu baletnega koncerta so gledalci toplo pozdravili dijake Konservatorija za glasbo in balet Ljubljana ter Maribor, med njimi so bili tudi nagrjeni [Slovenskega](#) baletnega tekmovanja TUTU, ki je potekalo v času od 10. do 12. februarja v organizaciji DBUS-a v Gledališki in koncertni dvorani Gledališča Lendava. Priditev se je začela z Madžarskim plesom na **J. Brahmsovo** glasbo in v koreografiji **Vesne Čestnik Tehovnik**, stilno uigrano pa zaplesali dijaki 1. letnika Konservatorija za glasbo in balet Ljubljana: **Elena Gaber, Maryia Kavaliova, Eva Ogrinc, Maša Pušnik, Lana Voljč, Sara Žervanov,**

— Na špici

Silvestra Peričič. V zadnjih desetih letih smo osvojili 335 zlatih medalj

Smo najstarejša plesna šola v Sloveniji. Spodbujamo prosto kreativno izražanje plesalcev in zabavno druženje, hkrati smo plesna & ...



Ritem izjav

Si ne upate iz avta?
Kar brez skrbi.

Nove ugodnosti v akciji SPROSTI ČAS.

triglav

Najbolj obuti plesni ustvarjalec & ustvarjalka

Glasujte in si pripeljte bon v vrednosti 20 evrov

Pripeli si nagrado

Step Afrika! Fantastična eksplozija stepa in urbanih ritmov

Aprila se v Cankarjevem domu obeta nepozaben spektakel

Si ne upate iz avta?
Kar brez skrbi.

triglav

360°

Lahko dobiva različne ocene, ljubezni do plesa nama ne more vzeti nihče!

Jan Hafner & Pina Eržen

NOV ZAČETEK
UGODNOSTI ZA NOVE IMETNIKE
OSEBNEGA RACUNA S KARTICO

PBS.

Marec 2016

1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12
14	15	16	17	18	19
21	22	23	24	25	26



Privoščite svoji koži najboljše!

Kremi Apilana® face in Apilana® hands za naravno nego kože na osnovi čebeljih pridelkov in drugih naravnih sestavin.





...

Nato so sledili trije plesni presežki dijakov Konservatorija za balet in glasbo Maribor. Prve so zaplesale mlade Odaliske, obetavni baletni trio dijakinj 1. letnika: **Nina Bačani**, **Tinka Kovačič**, **Nina Kramberger** v pas de trois Odalisk baleta Gusar, na glasbo **Adolpha Adama** in v koreografiji **Galine Dimitrije** po **M. Petipaju** (na TUTU-ju tretja nagrada in zlata medalja).



... Jan Trninič ...

V sodobni plesni koreografiji **Gaja Žmavca** Mannish Boy na glasbo skupine Rolling Stones je s svojo mladostno energijo in dobro izvedbo požel obilen aplavz **Jan Trninič** (na TUTU-ju prva nagrada in zlata medalja, poleg tega je bil še nagrajen z enoletnim študijem na Maďarski plesni akademiji v Budimpešti). Jan se je v svoji delovni vnemi izkazal že na lanskem mednarodnem poletnem baletnem seminarju v Zagrebu pod vodstvom **Aleksandra Lukjanova**, prav posebej pa na sodobnih plesnih urah **Svena Coponyja**. Je dijak 1. letnika in tako kot njegove nagrajene sošolke izhaja iz razreda profesorce **Galine Dimitrijeve**.



Oglasno
sporočilo

Jagode in čokolada. Da bo pomladni dan še bolj nasmejan.

Pri Oriflamu vas čakajo izdelki, zaradi katerih bodo sončni dnevi še prijetnejši

Tukaj je! Kuharska knjiga Zdravo, Tereza!

Vesela sem, da lahko z vari delim recepte v svoji prvi kuharski knjigi



www.teresanisu.com

Morda vas zanima tudi



Gneča v latinu. Vodičar z novo Rusinjo; na startu...

Soboto državno prvenstvo v latinskoameriških plesih bo prav gotovo razburljivo **Preberi več**



Tjaša Novak že obupala. S Sergijjem Marusterjem...

Po nekaj mesecih skupnega plesanja sva s Sergijjem Marusterjem ugotovila, da se ne ujemava tako... **Preberi več**



Tako po državcu združena Urška in Mirandance...

Po državnem prvenstvu v latinskoameriških plesih v Prevaljah so se plesalci preselili v Mědvede **Preberi več**



Po pričakovanjih slavl Vodičar z novo plesalko.

Džavno prvenstvo v latinskoameriških plesih poskrbelo za zanimive razplete v članski konkurenči **Preberi več**

powered by plista ▶



... Alja Senčar in Jakob Korošec ...

Razred zase pa sta prav gotovo dijaka 4. letnika: **Alja Senčar** in **Jakob Korošec**, ki sta v koreografiji **Nikolaia Chilnikova** po **Vasiliju Vainonenu** ter na glasbo **Borisa Asafjeva** zaplesala pas de deux Plamen Pariza, presenetila in navdušila pa s svojo plesno odličnostjo, sta drugonagrajena slovenskega baletnega tekmovanja TUTU.



... Tetiana Svetlična in Yuya Omaki ...

Obetavnim mladim baletnikom obeh baletnih Konservatorijev so sledili baletni dueti solistov ljubljanskega in mariborskega baletnega ansambla, med njimi tudi letošnja dobitnika strokovne nagrade DBUS-a. V koreografiji **Tomaža Rodeta** in v produkciji DBUS-a duet Carmen in Don Joseja baleta Carmen na glasbo **Georges Bizeta** lirično zaplesala **Barbara Potokar** in **Kenta Yamamoto**. Njima sta sledila **Tetiana Svetlična** (prejemnica nagrade Lydie Wsiakove 2011) in **Yuya Omaki**, ki sta v velikem solističnem stilu in ravno pravšnji prezenci ožarjenega nasmeha zavela svoj pas de deux iz



baleta Don Kihot na glasbo **Ludwiga Minkusa** in v koreografiji kultnega **Maurisa Petipaja**.



... Jelena Lečič in Syltze Jan Luske ...

Prvi del Svečanega baletnega koncerta je bil zaključen v plesu gorečih strasti ljubezni in nje bolečine na glasbo **Astora Piazzolla** v koreografiji modernih baletnih utripov **Valentine Turcu** Tango ter v izvrstni izvedbi baletnega dueta: **Jelena Lečič** in **Syltze Jan Luske** (prejemnik nagrade Lydie Wsiakove 2014), ki se ob vsaki novi baletni izvedbi predstavi v drugačni plesni obliki in v novi karakterni zasnovi, je plesalec mnogoterih obrazov in širokih plesnih obzorij.



... Kenta Yamamoto ...

Po kratkem odmoru je stekel drugi del tega svečanega baletnega večera, slavnostni trenutek, ko se izbranim umetnikom za njihove izjemne stvaritve dodelijo tudi strokovna priznanja DUBUS-a za leto 2015. Pozdravni govor je imela predsednica strokovne komisije **Bojana Hinteregger**, ki je povedala tudi nekaj besed o delu komisije, sledil je nagovor predsednika društva Tomaža Rodeta, ki je pozdravil častna gosta: veleposlanika Japonske **Keijia Fukuda** in **Primoža Kristana**, predstavnika Mnistrstva za kulturo Slovenije, pri tem pa posebej poudaril, da "(...) je najpomembnejše, da imamo dober baletni podmladek (...)," kar je prav gotovo bilo videti tudi na začetku tega baletnega in umetniško zaokroženega večera.





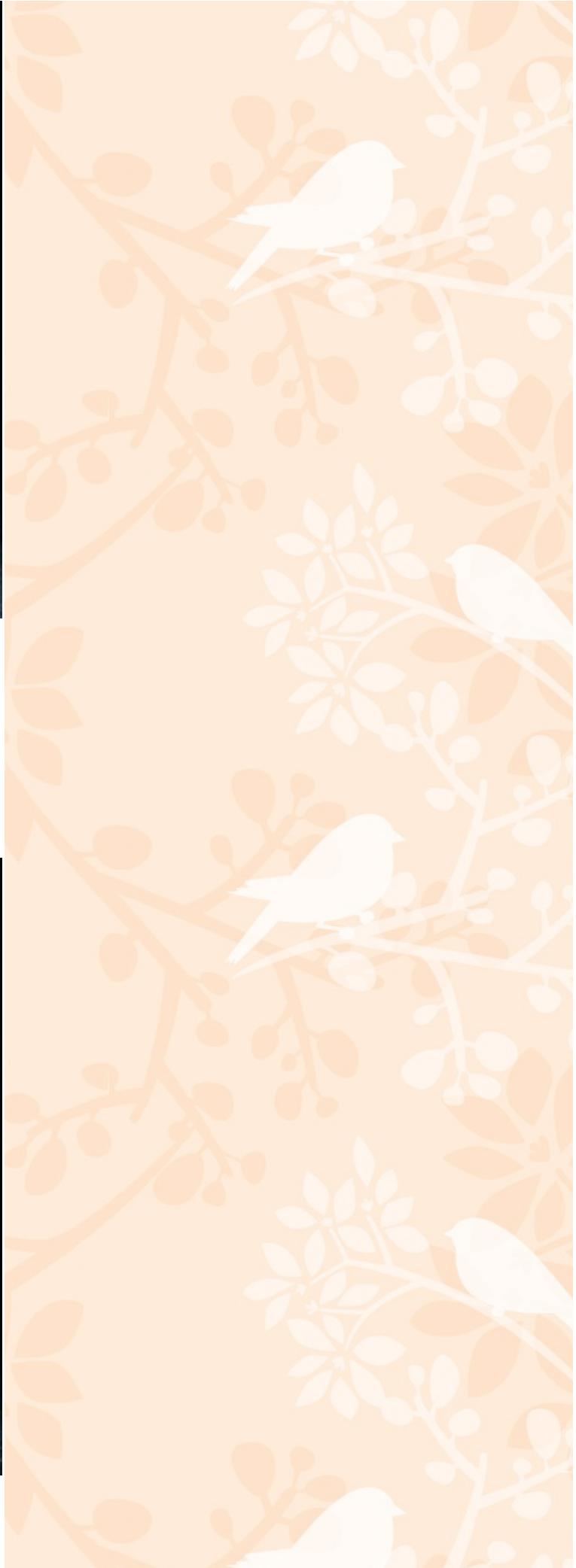
... Yuya Omaki ...

Veleposlanik Japonske je s svojim prihodom počastil Japonca, baletna plesalca Kento Yamamoto in Yuya Omakija, letošnja prejemnika strokovne nagrade Lydie Wsiakove 2015 za izjemne dosežke na področju baletne umetnosti v minulem letu. Solist ljubljanskega baleta Kenta Yamamoto je prejemnik strokovne baletne nagrade za interpretacijo vloge Princa Siegfrieda v baletu Labodje jezero v izvedbi ljubljanskega baletnega ansambla kakor tudi za vlogo Don Joseja v baletu Carmen v produkciji DBUS-a. Yuya Omaki, solist mariborskega baleta, pa je prejemnik te najvišje strokovne nagrade za baletno interpretacijo vloge Dvornega norčka v baletu Labodje jezero v produkciji Baleta SNG Maribor.



... Mojmir Lasan ...

Prejemnik nagrade Lydie Wsiakove 2015 za življenjsko delo je **Mojmir Lasan**, ki je, kot je bilo rečeno v strokovni obrazložitvi, pustil pomemben pečat v ljubljanskem baletnem ansamblu in se tudi šteje



za največjega ter najkakovostnejšega slovenskega plesalca povojnega obdobja. Mojmir Lasan je diplomant Srednje baletne šole Ljubljana, izpopolnjeval se je v mednarodnem plesnem centru v Cannesu, član ljubljanskega baletnega ansambla je bil v času med letoma 1964 in 1992, leta 1983 je prejel nagrado Prešernovega sklada, leta 1989 pa bil okronan še s Prešernovo nagrado.



... Edward Clug ...

Nagrade je v imenu strokovne komisije podelila Bojana Hinteregger, v imenu DBUS-a pa Tomaž Rode. Sledila je tudi podelitev prestižne nagrade Pie in Pina Makarja 2015, ki se trienalno podeljuje za posebne dosežke na področju baletne koreografije, prejel jo je umetniški direktor, plesalec in koreograf Baleta SNG Maribor **Edward Clug**, in sicer za izjemno koreografsko stvaritev, za avtorsko baletno delo Peer Gynt.



... Meso srca ... (Foto: Erno Sebastian)

Za svečani zaključek baletnega koncerta baletnih nagrajencev je poskrbel uigrani baletni ansambel SNG Operе in balet Ljubljana, in to z odломkom Bolero na glasbo **Mauricea Ravela** avtorske predstave Meso srca koreografskega tandemra **Rosana Hribar in Gregor Luštek** (nagrajenca Prešernovega sklada 2014), ki je navdušuječe vzvaloval mariborsko gledališče, prav na koncu pa so gledalci prisrčno in z obiljem aplaza ngradili vse nastopajoče, seveda tudi svečani baletni koncert, ki ga je avtorsko povezovala ter prijetno popestila moderatorka **Branka Smole**, direktorica Gledališča Toneta Čufarja Jesenice.

Zadnji članki

21.03.2016 | Na špici

Miloš Isailović. Novi obraz na slovenski plesni in pedagoški sceni



18.03.2016 | Na špici

Preteklost, sedanjost? Kje sem ostala? Ne sprašuj se. Pleši, samo pleši ...



15.03.2016 | Na špici

Takoj po državcu združena Urška in Mrandance organizirala kvalifikacije



[Na vrh](#) | [Komentiraj](#) | [Natisni](#) | [Pošlji](#)

[Arhiv](#)

Komentarji

Ni komentarjev

Spletne zanimivosti



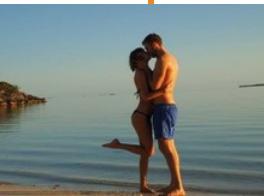
4 ideje, kako se lahko razmigaš tudi v službi



Željko Čakarević bo 'roastal' stand up komike



8. maja bo ves svet tekel za tiste, ki tega (še) ne morejo



Zvezdnika sta pro obletnico proslavila s sanjskim, tropskim dopustom!

[Na vrh](#) | [Domov](#) | [Nastavi za domačo stran](#) | [Impressum](#) | [Kontakti](#) | [Oglaševanje](#) | [Zasebnost](#)

2009 © Parada plesa Vse pravice pridržane