NOVICA

26. 2. 2016

Društvo baletnih umetnikov Slovenije podelilo najvišja strokovna priznanja za plesne dosežke na področju baleta

Društvo baletnih umetnikov Slovenije (DBUS) je podelilo najvišja strokovna priznanja za plesne dosežke na področju baleta - **nagrade Lydie Wisiak za plesne dosežke s področja baletne umetnosti v Sloveniji.** Letos je bila podeljena tudi nagrada Pie in Pina Makarja za izjemne koreografske stvaritve v obdobju preteklih treh let.

Mojmir Lasan je prejel nagrado za življenjsko delo, z obrazložitvijo strokovne komisije: »Vsi gostujoči koreografi v Ljubljani so si ga želeli v svojih postavitvah in so mu namenjali najodgovornejše naloge, saj je s svojim znanjem pogosto dopolnjeval njihove koreografske zamisli. S svojim delom je bil zgled mlajšim kolegom, kot partner je bil zanesljiv spremljevalec svojih soplesalk, bil pa je tudi vedno nesebično pripravljen pomagati vsakemu članu baletnega ansambla. S svojim velikim znanjem in umetniško zrelostjo je pustil velik pečat v ljubljanskem baletnem ansamblu in s tem v slovenski baletni umetnosti

Nagradi Lydie Wisiak za posebne dosežke umetniške dosežke v letu 2015 sta prejela plesalca **Kenta Yamamoto** (SNG Opera in balet Ljubljana/DBUS) in **Yuja Omaki** (SNG Maribor).

Edward Clug, umetniški vodja baleta SNG Maribor, je prejel nagrado Pie in Pina Makarja za koreografijo sodobnega baleta Peer Gynt. Po navedbah strokovne komisije je s kreacijo Peera Gynta »ustvaril izjemno koreografsko delo ter z njim oplemenitil slovensko baletno umetnost«.

Ministrstvo za kulturo iskreno čestita vsem nagrajencem.