

parada plesa

Sobota, 28. november 2015

Domov | Na špici | Ritem izjav | Pripleši si nagrado | 360° | Ujemi korak | Parada TV | Koledar dogodkov | Arhiv | RSS



DANCE WORLD CUP
Izbirno tekmovanje - 14. februar 2016, Kranj
Organizira Zavod baletna šola Stevens
www.stevensbalet.com



Ljubljana, 07.05.2015 | Daliborka Podboj

Svečani baletni koncert. Enkratno doživetje in navdušujoč dogodek

Na koncertu je Društvo baletnih umetnikov Slovenije podelilo strokovne nagrade Lydie Wisiakove zaslužnim baletnim umetnikom



Baletna slovesnost se je začela s predstavo Valse Fresco v izvedbi Madega slovenskega baleta.

Društvo baletnih umetnikov Slovenije - DBUS je na Svečanem baletnem koncertu 22. aprila 2015 na odru SNG Opere in baleta Ljubljana podelilo strokovne nagrade Lydie Wisiakove zaslužnim baletnim umetnikom ter v počastitev mednarodnega dneva plesa, 29. aprila. Petčlanska strokovna komisija s predsednico **Bojano Hinteregger** na čelu in v sestavi: **Tomaž Rode, Alenka Ribič, Sanja Nešković Peršin, Edward Clug, Matjaž Marin** je na podlagi javnega razpisa DBUS-a in pridobljenih predlogov podelila tri nagrade Lydie Wisiakove 2015.



Nagrada Lydie Wisiakove ko delo na področju etnosti

Na špici

Naja Dolenc in Volodimir Nielensson na svetovno v kombinaciji

Najin spremljevalec je Alenka Bohak. Zraven gre tudi Branko Bohak kot sodnik, vendar ne za naše svetovno prvenstvo, ampak za normalno WDSF- ...



Ritem izjav

Izbirni
spored si sestavite sami

Baletni
ples - od klasične do sodobnosti

Družinski
5 predstav že od 38 €

OPERA BALET LJUBLJANA
www.opera.si

Sezona 2015/2016



Najbolj očarljivi Black Garlic plesni ustvarjalec/ustvarjalka

Glasuj in si pripleši glavico črnega česna

Pripleši si nagrado

Hiša Črnega Česna

V München na vznemirljivo premiero

Tris v bavarski prestolnici čaka svoj dan D



360°



Naslov svetovnih prvakov v rokenrolu nama pomeni v tem trenutku VSE!

Evelin Arh & Matej Matečko

Ujemi korak z aktivnimi

NOV ZAČETEK
UGODNOSTI ZA NOVE IMETNIKE
OSEBNEGA RAČUNA S KARTICO



November 2015

2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29

Lili Jolie

Shop online

United Nude

Bloch

Vivobarefoot

Cassius

Lupo Barcelona



Prejemnika nagrade za posebni umetniški dogodek na področju baletne umetnosti sta člana Baleta SNG Maribor: **Sytze Jan Luske** za premierno izvedbo in **Vadim Kurgajev** za alternacijo vloge Marceline v baletu Navihanka koreografa **Vladimirja Derevianka** ter v izvedbi Opere in baleta SNG Maribor. V utemeljitvi je bilo rečeno, da jima je uspelo izoblikovati dve nepozabni interpretaciji in dve preobrazbi v hudomušno mater Marcelino.



... in Magdalena Vrhovc ...

Nagrado Lydie Wsiakove za življenjsko delo na področju baletne umetnosti je prejela **Magdalena Vrhovc**, poročena **Dedovič**, ki je s svojim vseživljenjskim delom zapustila neprecenljivi pečat in se za vselej zapisala v bogato zgodovino baletne umetnosti. Magda Vrhovc Dedovič je postala članica ljubljanskega baleta leta 1958, dve leti pozneje pa baleta v Novem Sadu, devet let je bila vodilna balerina baletnih ansamblov v Göteborgu in v slovit skupini **Birgit Cullberg**, kot pedagoginja pa je uspešno vodila mladi baletni rod in poučevala na takratni Srednji baletni šoli v Ljubljani.



Juki Seki in Nina Noč; Pas de deux Princese Florine in Plave ptice iz baleta Tmujčica ...

Tretja strokovna nagrada Lydie Wsiakove, namenjena za posebne dosežke v baletni umetnosti, je pripadla mladi balerini baletnega ansambla SNG Opera in balet Ljubljana **Nini Noč** za vzoren profesionalen vstop v svet baletne umetnosti in v vzpodbudo za uspešno nadaljevanje njene umetniške poti. Nina Noč je končala Konservatorij za glasbo in balet v Mariboru, svojo baletno kariero pa začela v Ljubljani pod vodstvom takratnega umetniškega vodje **Ireka Mukhamedova**, najprej v vlogi Aurore baleta Tmujčica, potem pa še v drugih solističnih vlogah baletnega repertoarja SNG Opera in balet Ljubljana. Na Svečanem baletnem koncertu sta skupaj z **Jukijem Sekijem** prefinjeno zaplesala baletni duet: Pas de deux Princese Florine in Plave ptice iz baleta Tmujčica **Petra Iljiča Čajkovskega** in v koreografiji Ireka Mukhamedova po **Mariusu Petipaju**.



Oglasno sporočilo

Fran Miličinski in Andrej Rozman Roza v prestižnem Kondorju med klasiki

Pri MK so v zbirki Kondor izdali štiri knjige, med njimi tudi vedno aktualne Butalce in Gleda kondor avion

Njami! Čokoladna jagodna torta!

Čeprav ni sezona jagod, bo tale čokoladna lepota zasijala na vaši mizi



www.teresamisu.com



Yuya Omaki in Tetiana Svetlična v Grand pas de deuxu baleta Diana in Acteon.

Izvedbo letošnjega Svečanega baletnega koncerta je omogočila SNG Opera in balet Ljubljana; oblikovalec svetlobne podobe in lučni mojster je bil **Jasmin Šehić**, tonski mojster **Matjaž Kenig**, program pa vodil moderator **Iztok D. Jug**. Scensko ozadje so krasile video barvne poslikave, tudi mogočna dvorna dvorana, ki je pričala slikovito plesno vzdušje, ali pravljíčnost vodne vizije, tudi zgodovinsko grško zapuščino ..., ko so ob svetlobnih efekih prezentne izvedbe dobile še posebni odrski sij. Baletna slovesnost se je začela s plesno eleganco Madega slovenskega baleta - MSB, z baletnim kvartetom mladenk v sestavi: **Metka Beguš**, **Lara Fegar**, **Alena Medič** in **Monika Zorko**, v plesu romantičnih baletnih sanj v eterični koreografiji **Mihajla Đurića** Valse Fresco in na glasbo P. I. Čajkovskega. V drugem delu baletnega večera so štiri balerine MSB - Alena, Metka, Monika in Lara predstavile še svojo skupinsko sodobno delo, plesno koreografijo Ob svojem času na glasbo **Milka Lazarja**, hudomušno pa pričarale čas mladosti in mladostnega klepeta na neki klopci, pač kjerkoli, tako kot se to ob svojem času tudi venomer dogaja.



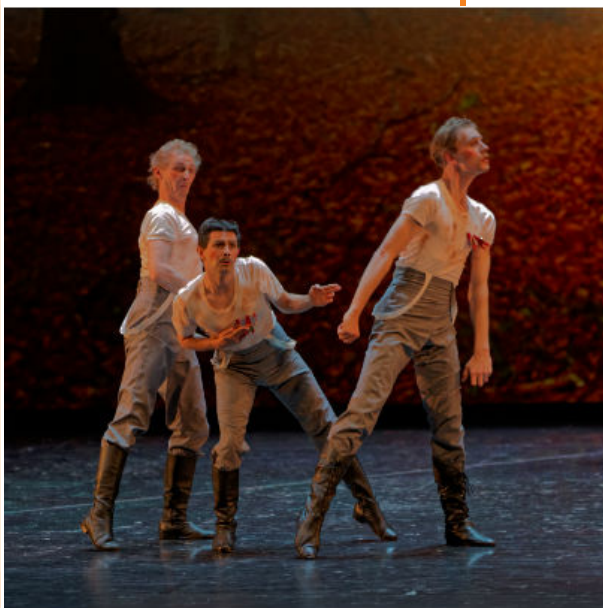
Leave me v koreografiji Valentina Turcu.

Mariborska koreografinja **Valentina Turcu** je z baletnim duetom - **Evgenija Koškina** in **Sytze Jan Luske** - predstavila svojo novo moderno baletno koreografijo na glasbo **Georga Fridericha Händla**, Leave me, v svojem prepoznavnem ter značilnem dinamičnem stilu prepletov in burnih dvigov dveh, tokrat na dveh stolih strasti in želja, ko eden odide, drugi pa obstane. Na programu je bila še ena baletna koreografija slovenskega koreografa, in sicer Trije generali **Vlasta Dedovića** v izvedbi baletnega tria Baleta SNG Maribor: **Vadim Kurgajev**, **Sytze Jan Luske**, **Mircea Golescu**; glasba **Peter Ludwig Hertel**. Simpatična in humorno obarvana plesna skica o treh povejljnikih ne ravno junaškega srčnega utripa, ki je občinstvo prijetno razvedrila in tudi nasmejala.



Duet Lukas Zuschlag in Tjaša Kmetec v baletu Tristan in Izolda.

Na programu je sledil tudi sodobni Pas de deux baleta Tristan in Izolda v koreografiji **Dana Darcua**; glasba: **Richard Wagner/Sašo Kalan**. Duet neustavljivih strasti, bolečine in izvirnega strahu sta zaplesala solista ljubljanskega baleta **Tjaša Kmetec** in **Lukas Zuschlag**, požela pa buren aplavz. Gledalce sta očarala tudi solista Baleta SNG Maribor **Tetiana Svetlična** in **Yuya Omaki** v Grand pas de deuxu baleta Diana in Acteon, v koreografiji M. Petipaja; glasba: **Cesare Pugni**.



Trije generali (z leve) Vadim Kurgajev, Mircea Colescu in Sytze Jan Luske.

Svečani baletni večer je delil odmor, ko je v prvem delu sledila podelitev strokovnih nagrad Lydie Wisiakove, na začetku drugega dela pa je bila posredovana mednarodna plesna poslanica **Israela Galvána** in slovenska poslanica **Gregorja Luštk**a v duetu z **Rosano Hribar**, nagrajencev Prešernovega sklada 2015.



Valček iz baleta Raymonda: Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana 5. b razred.

Društvo baletnih umetnikov Slovenije permanentno skrbi tudi za mladi slovenski baletni rod, tako so pri podelitvi strokovnih nagrad sodelovale še učenke 5. b razreda prof. **Darje Sebastian** Konservatorija za glasbo in balet Ljubljana. Ob koncu prvega dela pa so ljubko in ubrano zaplesale Valček baleta Raymonda na glasbo **Aleksandra Glazunova** in v koreografiji Darje Sebastian: **Ajda Cimperman, Maja Čargo, Vanja Kalaković, Ela Kovač, Lucija Matjašič, Brina Logonder Pogačnik, Lara Nahtigal, Karolina Pregl** in **Alja Zaletelj**.



Chopiniana, Valček; dijakinje prvega in drugega letnika prof. **Galine Čajka** Konservatorija za glasbo in balet Maribor.

Drugi del baletnega koncerta so začele dijakinje prvega in drugega letnika prof. **Galine Čajka** Konservatorija za glasbo in balet Maribor, v njeni koreografiji po M. Petipaju in na glasbo **Frederica Chopina**, s stilno uigrano vilinsko baletno iluzijo Chopiniana, Valček: **Lara Maher**, Mazurka: **Emma Perić**, Preludij: **Eva Poštrak Mlakar, Eva Oeser, Taja Pec, Laura Štampar, Zoja Funda Lipnik, Anja Dajčman, Katja Vauda, Leticia Dvoršak, Neja Hrastar, Liza Podjavoršek, Lara Lončarič, Elena Likar, Gabriela Mede** k.g., za svoj odličen nastop pa prijelo tudi priznanje gledalcev, velik aplavz.



Gregor Luštek in Rosana Hribar v predstavi Tango, Prosim! (Foto: Erno Sebastian)

Svečani baletni koncert sta zaključila Rosana Hribar in Gregor Luštek s svojo novo "kratkometražno" koreografijo v vrsti njihovih celovečernih duetov in v naslovu Tango, Prosim!, na glasbo **Aleksandra Ipavca**, kot v odsev ali trenutek pogleda za nazaj in v spomin njune predstave Štirinajst, ko sta preplesala svoj nepozabni in enkratni duet, tango strasti, bolečin in poslikav skupnih življenjskih trenutkov zasvojenega para z umetnostjo plesa. Koreografija Tango, Prosim! vsebuje značilne substance videne v predstavi Štirinajst, vendar še v bolj pospešeni izvedbi in z novim plesnim vzgonom, ko se vsakič znova lahko sprašuje, od kod jemljeta to nepopisno plesno energijo in izvirnost svojega gibalnega vokabularja.

Svečani baletni koncert v organizaciji DBUS-a je predstavljal enkratno doživetje in bil navdušujoč dogodek, ki bi gotovo razveselil ter navdušil tudi obiskovalce Ljubljana Festivala ter še marsikateri oder željen vrhunec baletne in plesne umetnosti.

Share

Zadnji članki

27.11.2015 | Na špici

Ko zapeše smučarska legenda Rok Petrovič



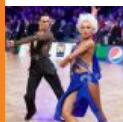
25.11.2015 | Na špici

Nazaj na Balkan. Na plesni Balkan s Slovenci, Makedonci in Srbi!



22.11.2015 | Na špici

Svetovno v latinu. Zakharov & Fuchs trinštirideseta. Zrnaga v Mldavijo.



Na vrh | Komentiraj | Natisni | Pošlji

Arhiv

Komentarji

Ni komentarjev

Na vrh | Domov | Nastavi za domačo stran | Impressum | Kontakti | Oglaševanje | Zasebnost

2009 © Parada plesa Vse pravice pridržane