



STA, 23. 4. 2015

## Magda Vrhovec dobitnica nagrade Lydie Wisiakove za življenjsko delo

Dobitnica nagrade za življenjsko delo, poimenovane po baletni umetnici Lydii Wisiakovi, je Magda Vrhovec. Društvo baletnih umetnikov Slovenije (DBUS) je na včerajšnjem slovesnem baletnem koncertu v SNG Opera in balet Ljubljana podelilo še nagrado Lydie Wisiakove za posebne umetniške dosežke in priznanje za pričetek baletne kariere.

D E L I T E  
N A F T N A T



SNG Opera in balet Ljubljana / Foto: Tamino Petelinšek STA

Kot piše v utemeljitvi, je **Magdalena Vrhovec** s svojim vseživljenjskim delom na področju baletne umetnosti zapustila neprecenljiv umetniški pečat in se z njim za vselej zapisala v bogato zgodovino slovenske baletne umetnosti. S svojo izraznostjo podajanja vlog se je globoko zarisala v duše gledalstva in oblikovala temelje slovenske baletne umetnosti.

Vrhovčeva je končala študij klasičnega baleta v Ljubljani pri ruski pedagoginji **Nadeždi Murašovi**, dodatno se je izpopolnjevala pri **Wisiakovi**. Leta 1958 je postala članica ljubljanskega baleta, leta 1960 se je odpravila v Novi Sad, kjer je dve leti plesala glavne vloge v baletih *La Sylphide*, *Labodje jezero* in *Giselle*. Leta 1964 se je odpravila na Švedsko, kjer je bila

devet let vodilna balerina v baletnih skupinah v Göetebourgu in v sloviti skupini Birgit Cullberg.

Njeno pedagoško delo z mladimi plesalci se je pričelo že v času njene plesne kariere in nadaljevalo po njej. Vrsto let je poučevala na Srednji baletni šoli tedanje Srednje glasbene in baletne šole. Leta 1975 je prejela Župančičevo nagrado.

Priznanje DBUS je prejela baletna plesalka SNG Opera in balet Ljubljana **Nina Noč** za profesionalni vstop v svet baletne umetnosti in za vzpodbudo za nadaljnjo umetniško pot. Kot piše v utemeljitvi, je bila njena vodilna solistična vloga Aurore v baletu *Trnuljičica* v SNG Opera in balet Ljubljana z ozirom na njeno mladost velik presedan. Mlada in neizkušena, a trdno prepričana v svojo baletno prihodnost, je bila dorasla umetniškim izzivom in se je vključila v repertoar ljubljanskega baleta tudi z izpostavljenimi solističnimi vlogami v baletih *Coppelia*, *Hrestač* in *Labodje jezero*.

Nagrado za posebne umetniške dosežke na področju baletne umetnosti sta prejela baletna plesalca Baleta SNG Maribor **Sitze Jan Luske** in **Vadim Kurgajev** za umetniško premišljeni in v popolnosti raznoliki interpretaciji vloge Marceline v baletu *Navihanka* v koreografiji **Vladimira Derevianka** in v izvedbi Baleta SNG Maribor. Kot piše v utemeljitvi, sta navkljub skupnemu preživljanju časa v procesu nastajanja vloge uspela izoblikovati dva zelo zanimiva, nepozabna in interpretacijsko popolnoma drugačna lika, dve popolnoma različni preobrazbi v hudomušno mati Marcelino ter tako vsak na svoj način v celoti navdušile gledalce in jim podarila nepozaben gledališki trenutek.

Strokovno komisijo za nagrade in priznanja so sestavljali **Bojana Hinteregger** (predsednica), **Alenka Ribič**, **Sanja Nešković Peršin**, **Vojko Vidmar**, **Edward Clug**, **Tomaž Rode** in **Matjaž Marin**.

Nagrade Lydie Wisiakove DBUS podeljuje od leta 1997. Predstavljajo najvišje strokovno priznanje za plesne dosežke s področja baletne umetnosti v Sloveniji.

---