



Lutko - Madžarska plesna akademija Budimpešta

Spodbudno se je večer začel s koreografijo **Barna Monika** na glasbo **Julesa Masseneta** in v izvedbi madžarske plesne akademije. Izvirna koreografska etuda in stilna prefinjenost izvedbe plesalk sta bili gotovo pravi uvod v predstavo plesne in baletne mladosti.



Umirajoči labod - Madžarska plesna akademija Budimpešta

Tudi zaključek baletnega koncerta je pripadel madžarski plesni akademiji, ko jih je trinajst znova zaplesalo v koreografiji Barna Monika in zavelo čutno bolečino Umirajočega laboda – Camillea Saint Saensa; domiselna in osvežajoča koreografija baletne klasične, ki solistični spev zaveje v množici trinajstih belih labodkov.

Vsaka predstava pomeni nov boj za plesno vlogo!

Gal Trobentar

Kdor prej pride, prej pomaga.

triglav

triglav

Oktober 2017

2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

Koledar dogodkov

Oglasno sporocilo

Sofokles ANTIGONA KRALJ OJDIPUS

Ne da sovražim – da ljubim, sem na svetu

Pri MK je izšlo šest knjig, med njimi tudi Sofoklesova Antigona in Kralj Ojdipus v prevodu dr. Kajetana Gantarja

Čas je za moj hit. Veganski burgerji vas čakajo na mojih delavnicah!

Jesenske delavnice so pred vrti. V petek v ljubljanski Nami, na Good Food Festivalu v Dubrovniku, v Romansi...

teresamisu

POSEBNI IZDANJE

www.teresamisu.com

Kuharska knjiga, polna čudovitih zdravih receptov!

→ teresamisu.com

Neautorizirana biografija

MELANIA TRUMP – Gola resnica –

Cena: 11,90 Eur

1 KLIK DO NAKUPA

MELANIA TRUMP

Author: Robert Fisk

Illustrations: Daniel Stieglitz

ISBN: 978-86-7348-600-0

Neavtorizirana
biografija

MELANIA TRUMP

– Gola resnica –

Cena: 11,90 Eur

1 KLIK DO
NAKUPA



Paquita - Konservatorij za glasbo in balet Maribor

Mala zvezda tega večera ali sonček, ki je navdušil s svojimi skoki in vrtavkami, ki je kot gumica poletaval v višave in galopiral po odru, je bil **David Perez Enciso** (Narodna šola za plesne talente Veracruzano Meksiko), prišel pa je iz vroče Mehike in zaplesal (ta pravi dinamit) Dinomite (koreografija **Martha Sahagun**). Z njim je prispela tudi balerina **Virginia Perez Enciso** in stilno zaplesala variaciji Paquita in Kitry - Don Kihot.



Navihanka - Danza professione Italia Parma

Profesionalna šola plesa Italija, Parma, je predstavila mlad nadarjen baletni par, ki je za svojo odličnost požel krepek aplavz, zaplesal pa, tako kot mora biti, pas de deux iz baleta Navihanka: **Martina Mantovani** in **Alessandro Frola**. V koreografiji **Ane Pavlove** California Poppy je v slikovitem kostumu prefinjeno zaplesala **Polina Novgorodova** (moskovska baletna šola pri moskovskem akademskem državnem gledališču Gzhel). Zabaval je tudi mladostni plesni par v odličnosti gest in prezence **Réka Kovács** in **Kristóf Deák** (madžarska plesna akademija Budimpešta v koreografiji **A. S. Hamzina**, Dools).



Infarction - Baletna akademija Dunajske državne opere

Dlani so se dodobra ogrele tudi ob nastopu strumne energetske ekipe Baletne akademije Dunajske državne opere. Infraction nosi naslov njihova moderna koreografija, s katero so po odru zaveli vročico fantovske energije: **Sebastiano Mazzia, Domenico Messina, Alexander Kaden, Cristiano Zaccaria, Gianni Melfi, Antonio Lanzo**; koreografija **Jed O'Grady Weiss**. V odlomku iz koreografske stvaritve Tango **Edwarda Cluga** se je simpatično predstavil tudi **Marián Kuchár** (Konservatorij za balet Eva Jaczova, Bratislava).



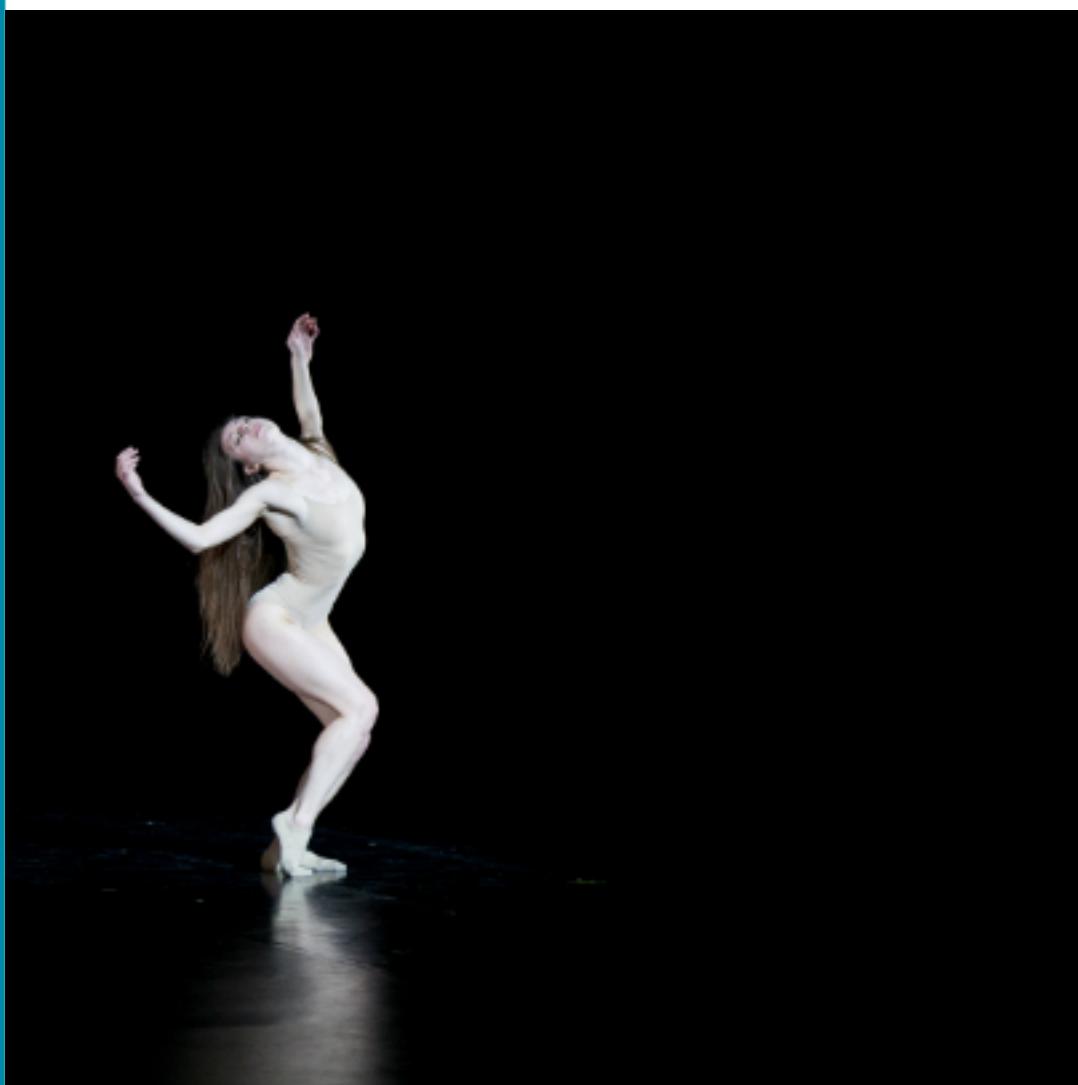
Giselle - Filip Viljušić, Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana

Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana je gostoval s tremi koreografijami, sodobnejšo in dvema klasičnima variacijama. **Filip Viljušić** je osvajal v variaciji Albrechta/balet Giselle, **Neža Rus** pa mladostno zavela variacijo Aurore, balet Trnuljčica. Koreografinja in pedagoginja **Tanja Pavlič** je na glasbo **Erica Satiea** postavila novo mladostno koreografijo Gymnopédie 2, kjer se je izkazala gibčna **Ingrid Tušar**. Mogoče bo tudi Gymnopédie 2 obsijana s kako vidno nagrado? Glede na postavitev in izvedbo kar lahko! Pustimo se torej presejetiti!



Blue Rhapsody - Konservatorij za glasbo in balet Maribor

Konservatorij za glasbo in balet Maribor je predstavil več koreografij, začelo se je z Odalisque iz baleta Gusar nasmejane in odločne **Eme Perič**. Solo variacijo Driada, Balet Don Kihot je stilno odplesala **Lara Maher**. V duetu Triangel in v koreografiji **Mojce Ussar** pa sta se na baletnem drogu simpatično poigravali, naslanjali in zabavali **Nika Zalokar** in **Iva Jajčevič**. V koreografiji Galine Čajka Kuhar, Blue Rhapsody na glasbo **Maksima Mrvice** pa so elegantno mladostno zaplesale: **Lara Maher**, **Lara Lončarič**, **Neja Hrastar**, **Leticia Dvoršak**, **Elena Likar**, **Eva Poštrak Mlakar**, **Liza Podjavoršek**, **Ema Perič**, in **Aja Brecelj Kolar**.



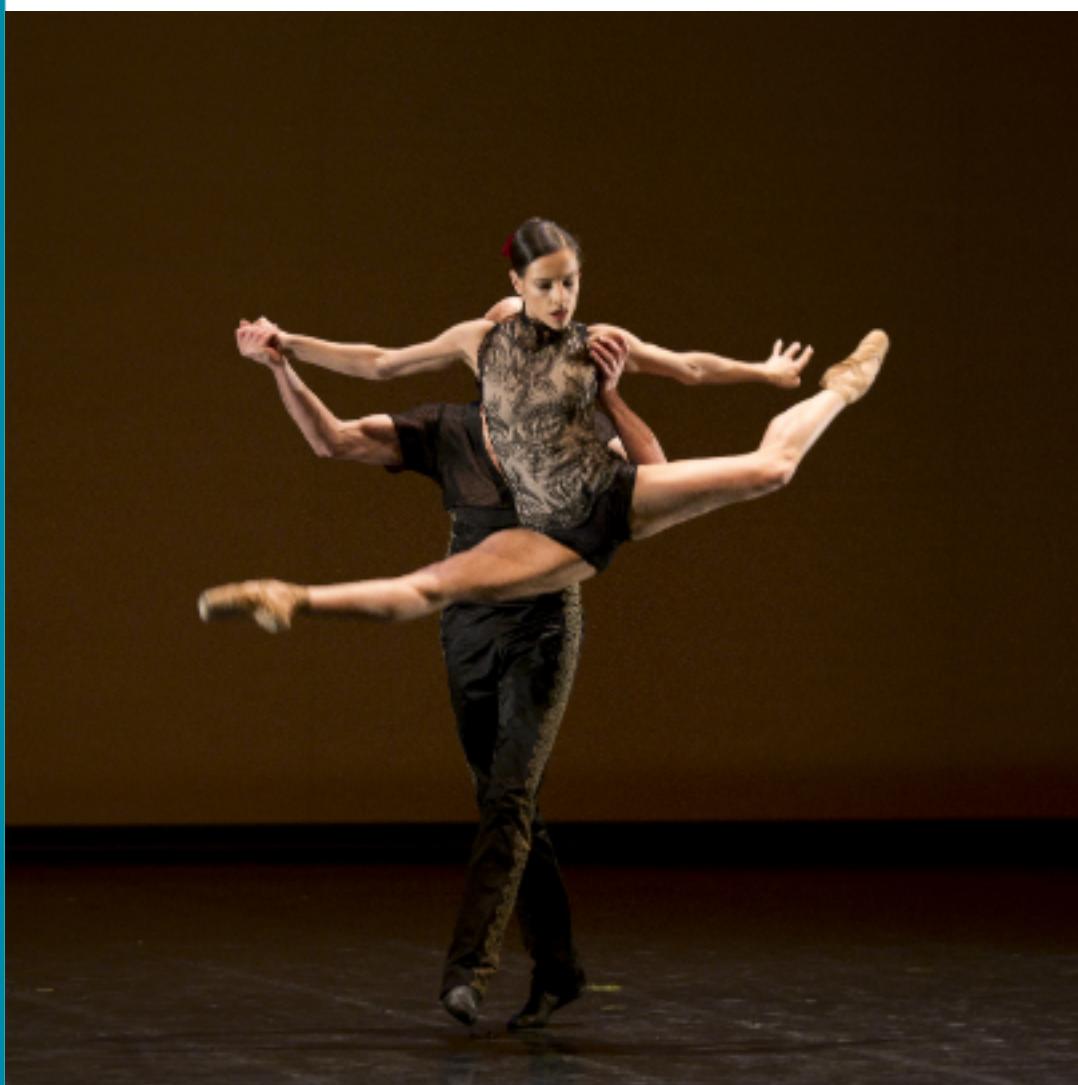
Zadnje pesmi - Mladi slovenski balet

Po odmoru in na začetku drugega dela je zaplesal mladostno, ubrano in profesionalno Mladi slovenski balet v sestavi: **Alena Medič**, **Metka Beguš**, **Monika Zorko**, **Lara Flegar**, **Gabriela Mede**, **Mateja Železnik**, **Aleks Theo Šišernik** in **Uroš Škaper**; koreografija **Gaj Žmavc** 4 Zadnje pesmi, na glasbo **Richardra Straussa**. Žmavc je v sodobnem plesnem jeziku gradil svojo koreografijo opisnih prepletov in duetov, tudi krajsih plesnih sekvenč, z nekaj povsem novimi izraznimi gestami, skratka gibalno barvito, vendar pa vseeno preveč razpotegnjeno, ko ni bilo jasno zarisane končne vizije in ne zaokrožene celote.



Diana in Acteon - Tetiana Svetlična & Yuya Omaki

Prava baletna poslastica je prav gotovo bil Mednarodni gala baletni večer, ki je stekel 27. februarja 2015 v Veliki dvorani SNG Maribor, kjer se je predstavilo sedemnajst koreografij znanih baletnih in nekaj novih del enkratnih izvedb.



Carmen - Catarina de Meneses & Sergiu Moga



Romeo in Julija - Catarina de Meneses & Anton Bogov

In je ob vsem sijaju baletnih zvezd enakovredno nastopil Balet SNG Maribor z odlomki iz svojih baletnih del: lirični motiv Stabat mater, koreografija Edward Clug; pas de deux Diana in Aceton v izvedbi višinskih in obratov **Tetiane Svetlične** in **Yuyua Omakija**; duet strasti **Catarine Meneses** in **Sergiuia Moga**, baleta Carmen v koreografiji **Valentine Turcu**, v njeni koreografski postavitvi še sanjski duet Catarine de Meneses in **Antona Bogova** v balkonski sceni baleta Romeo in Julija.



Ssss - Marijn Rademaker

Za sodobne motive in novosti so poskrbeli Edward Clug, **Staša Zurovac** in Gaj Žmavec. Prvak HET - Nizozemskega narodnega baleta Marijn Rademaker je nastopil v koreografiji Edwarda Cluga: Ssss na glasbo **Frederica Chopina**, ki se je kar vlivala v virtuozno gibkost in koreografsko pesnitev. Koreograf Staša Zurovec je prav prijetno presenetil s svojo koreografsko zračnostjo spleteno z naravnimi vzgibi v duetu Dvoje mladih na glasbo **Voislava Vokija Kostića** in v izvedbi **Dalije Imanić Savić** ter **Milana Rusa**.



Tango - Dalija Imanić Savić & Milan Rus

Zurovčeva druga koreografija Tango - Ko to tamo pjeva v izvedbi istega dueta in na glasbo istega skladatelja se je v dinamiki dvigov in vročici strasti dinamično vrtinčila po odru.



Touch - Asami Nakashima & Gaj Žmavc

Gaj Žmavec se vse bolj predstavlja kot koreograf novih vzgibov in vsebin. Skupaj z balerino **Asami Nakashima** sta v njegovi koreografiji Touch poustvarila vizijo skušnjav dotikov, približevanja in pričakovanja.



Tapate Nina - Sara Jiménez & Carmen Munoz



Posebnost tega večera je bila gotovo simpatično "zaprašena" koreografija dveh žena, ki sta na oder zašli iz kakega stoletja nazaj, kot bi listali star album trdih sivih fotografij in zagledali njiju dve: **Sara Jiménez** in **Carmen Muñoz** v koreografiji Tápate Nina (koreografija Sara Jiménez & Macarena López). Umetnici izhajata iz Granade, zaplesali pa sta v korakih španskega plesa svoj ženski klepet, skicirali svoje pluse in minuse skupnega druženja ter njunih prigod ob zvokih Fandanga glasbenika **Santiaga de Murcie**. Bilo je novo, osvežilno, skratka super, in bravo za izvirno oživljanje plesne (španske) zgodovine.



Donizetti pas de deux - Natascha Mair

Dunajski plesalec **Jakob Feyferlik** je pred časom nastopil tudi na Gaudemus gala, tokrat pa že v krogu mednarodnih zvezd kot perspektiven solist Dunajske državne opere. Skupaj s solistko in novim odkritjem dunajskega baleta **Natascho Mair** sta v virtuoznosti izvedbe zaplesala Donizetti pas de deux v koreografiji **Manuela Legrisa**.



Pearl - Bryndis Ragna Brynjolfsdottir & Alexandre Jolicoeur

Na glasbo **Vivaldija** in v koreografiji **Eda Wubbea**: Pearl (Biser) sta v zaključnem duetu "Sovente il Sole" opojno zaplesala spomin na čas baroka Islandka **Bryndis Ragna Brynjolfsdottir** in Kanadčan **Alexandre Jolicoeur**. S svojo virtuozno izvedbo je navdušil tudi duet Američanke, sicer prvakinje Slovaškega državnega baleta **Sare Michelle Morawsky** in prvaka Praške državne opere in Finskega nacionalnega baleta v Helsinkih, Čeha **Michaál Krčmár** v pas de deuxu 3. dejanja/Act III baleta Labodje jezera.



Črni labod - Michal Krčmar

Ko je veliko odličnega, že kar težko izbiraš, kaj je tisto najboljše, zato navajam vse, kar se me je najbolj dotaknilo. Žal pa med mednarodnimi zvezdami tokrat niso nastopili tudi prvaki ali perspektivni solisti ljubljanskega baleta, verjetno zavoljo prekrivanja predstav, ki se na baletnem odru Opere Ljubljana kar vrstijo, pa tudi zavoljo porodniških in poškodb, ki nikakor niso zanemarljive ob tako številčno skrčenem baletnem ansamblu, kot je danes to ljubljanski balet.

DUBUS je tako kot vedno za svoje člane poleg odlične organizacije poskrbel tudi za prevoz na relaciji Ljubljana - Maribor, in seveda obratno.

Like 0 Share 2

Share

+2

storitev omogoča

VSEBINE, KI SO ZDAJ NAJBOLJ ZANIMIVE

Sanja Nešković Peršin. Odziv občinstva na vseh gostovanjih je bil izjemen!



SOS izdelki iz Kozmetike Afrodita

1



Kozmetika Afrodita predstavlja tri favorite proti celulitu

1



Arhiv člankov

1



Zadnji članki



60 stopinj

mladince. Brin Hlade in Laura Walter
na svetu.

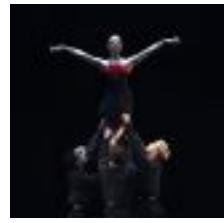
10.10.2017 | 360 stopinj

V Paradi plesa. Jan Hafner & Pina Eržen in Gordana
Grandošek Whiddon!



07.10.2017 | 360 stopinj

Sarajevski festival Balet Fest. Nastopil tudi ljubljanski
baletni ansambel.



[Na vrh](#) | [Komentiraj](#) | [Natisni](#) | [Pošlji](#)

[Arhiv](#)

Komentarji

Mody | 23.8.2015 | 11:33

Nikki we are enjoying your blog keep up the good renrotipp. George is jealous that you are able to visit the places of his ancestry when he hasn't been able to so far. We would ask that you check out the Yeazitzis name but there are so many spellings of it on ancestry.com

Spletne zanimivosti



Na kakšne načine lahko
uporabite kis kot čistilno
sredstvo?



Zaposleni v McDonaldsu
razkril, kaj si tam nikoli ne bi
naročil



Kompot iz grozđa



Napake, ki jih počnete med
tuširanjem

[Na vrh](#) | [Domov](#) | [Nastavi za domačo stran](#) | [Impressum](#) | [Kontakti](#) | [Oglaševanje](#) | [Zasebnost](#)

2009 © Parada plesa Vse pravice pridržane