

Prevaljska legenda na baletnem odru



Sušnikova Prevaljska legenda je dočakala svojo izvedbo z gibi Mladega slovenskega baleta, glasbo Lojzeta Lebiča, Mohorjanovim zborom in glasom Aleša Valiča. (Tomaž Ranc)

Krstna baletna uprizoritev dela dr. Franca Sušnika na Prevaljah

TOMAŽ RANC

V Družbenem domu na Prevaljah je bila v nedeljo zvečer krstna uprizoritev baleta Prevaljska legenda dr. Franca Sušnika. Gre za baletno predstavo s petjem in tekstom v 21 slikah. Ob glasbi skladatelja Lojzeta Lebiča je na koreografijo Claudie Sovre plesal Mladi slovenski balet (MSB), tekst je interpretiral Aleš Valič, v predstavi pa so igrali in peli tudi člani Koroškega akademškega zbora Mohorjan s Prevalj, ki ga vodi Helena Buhvald Gorenšek. "Prevaljska legenda" je eden vidnejših literarnih vzponov dr. Franca Sušnika, izhajala je v Slovincu leta 1933. Kot je o tem nekoč zapisal Tone Sušnik, je "legenda po svoji duhovnosti in slogu nadgradnja zgodnjih črtic, objavljenih

v Miru in našem domu. Enaindvajset slik Prevaljčanov in prevaljskih stisk je ogledalo faranov, ki tavajo v brezupu, begajoč za materialnimi dobrinami, hudič jih zapeljuje, antikrist jim ponuja varljive dobrine." Zgodba pripoveduje, da ko je bog nenapovedano poromal po Prevaljah, ga ljudje sploh niso spoznali, obenem pa ga je preglasila konkurenca - satanski zbor, vključno z antikristom, časnikarjem, ki je vpil nanje, naj čitajo raje o povodnji na Angleškem, puntu v Rusiji, volitvah v Ameriki ali brutalnem umoru v Mariboru. In namesto da bi skrbeli zase, je Prevaljčane nenadoma začelo skrbeti za usodo vsega sveta.

MSB delno sofinancirata Evropska unija in ministrstvo za kulturo in deluje v sklopu projekta Operativni program razvoja človeških virov za obdobje 2007-2013 Karierne perspektive II, Mladi slovenski balet. Zaposluje osem baletnih plesalcev - pet plesalk in tri plesalce -, ki so bili izbra-

ni na avdiciji v Ljubljani in Mariboru, in je pričel delovati junija 2014. Ekipo sestavljajo plesalci in plesalke, ki se po končanem šolanju niso zaposlili zaradi zasedenosti delovnih mest v obeh slovenskih baletnih ansamblih. Ob plesu v lastnih produkcijah je njihova naloga sodelovanje v predstavah SNG Opera in balet Ljubljana in SNG Maribor, ob stalnih dopolnilnih izobraževanjih, ki jih štejejo v redno delovno obveznost, pa zaposleni pridobivajo dodatna znanja, s katerimi jim bo omogočeno bodisi dodatno delovanje na področju baletne koreografije bodisi takojšnja vključitev v delo enega od slovenskih baletnih ansamblov, ne da bi potrebovali čas za prilagoditev. Na Prevaljah so tako nastopili plesalke in plesalci Mateja Železnik, Uroš Škaper, Yujin Muraishi, Alena Medič, Monika Zorko, Lara Flegar, Metka Beguš in Aleks Theo Šišernik. Skupaj z domačimi pevci in Valičevo interpretacijo besedila so navdušili občinstvo.