

Datum: 05.01.2017

RAZPIS ZA PRIJAVE NA 3. SLOVENSKO TEKMOVANJE KOREOGRAFSKIH MINIATUR

Besedilo razpisa

01

Društvo baletnih umetnikov Slovenije objavlja razpis za prijave na 3. slovensko tekmovanje koreografskih miniatur s področja baleta in plesa.

02

Organizator tekmovanja je Društvo baletnih umetnikov Slovenije v sodelovanju z Gledališko in koncertno dvorano Lendava.

03

Misija 3. slovenskega tekmovanja koreografskih miniatur je promocija, baleta in plesa, njuno vrednotenje v najširšem smislu, odkrivanje domačih koreografskih potencialov, spodbujanje njihovega razvoja ter razvoja kvalitete s področja koreografije ter upoznavanje širšega kroga populacije s trenutnim stanjem in trendi na področju koreografije.

Kriteriji

- originalnost in inovativnost koreografskega izraza
- inventivno koriščenje prostora, glasbe in ostalih scenskih elementov
- stilna izenačenost
- visok nivo intepretacije in izvedbe

04

3. slovensko tekmovanje koreografskih miniatur bo potekalo v času od 17. – 19. junija 2017 v Gledališki in koncertni dvorani Lendava.

Tekmovanje bo potekalo v dveh krogih.

1. krog: ob delovni luči: kvalifikacija – sobota, 17. junij 2017
 2. krog: ob umetniški luči: finalni izbor – nedelja, 18. junij 2017
- Svečani koncert s podelitvijo nagrad – ponedeljek, 19. junij 2017

05

Tekmovalci se na 3. slovensko tekmovanje koreografskih miniatur prijavijo preko **[SPLETNEGA PRIJAVNEGA OBRAZCA](http://www.tutu-baletno-tekmovanje.com/)**, ki je dostopen na internetni strani <http://www.tutu-baletno-tekmovanje.com/>.

06

Na tekmovanje se kot koreografi lahko prijavijo posamezniki s področja baleta in modernega oziroma sodobnega plesa, ki so:

- državljani Republike Slovenije,
- tuji državljani, ki aktivno delujejo na področju baletne umetnosti v Republiki Sloveniji.

07

Tekmovalci na tekmovanje prijavijo **eno** koreografijo v trajanju najmanj tri (3) in največ osem (8) minut, za glasbeno podlago mora biti izbrana **glasba slovenskega skladatelja**. V koreografiji lahko nastopa od enega do pet plesalcev.

Koreografije bodo tekmovalce po naslednji dispoziciji:

1. krog: koreografija se izvaja ob delovni luči!
koreografija – avtorsko delo v trajanju najmanj tri (3) in največ osem (8) minut, v zasedbi od enega do največ pet plesalcev na glasbo slovenskega avtorja in glasbenega žanra po lastnem izboru;
2. krog: ponovitev iste koreografije ob umetniški luči, ki jo oblikuje koreograf v sodelovanju z mojstrom svetlobnega parka Koncertne in gledališke dvorane Lendava.

08

V 2. krog tekmovanja se bodo uvrstili tisti tekmovalci, katerih koreografije bodo v 1. krogu prejele od 75 do 100 točk.

09

Glasba za izvedbo koreografije na tekmovanju mora biti poslana po elektronski pošti na naslov stkm@dbus.si najkasneje do 1. februarja 2016.

Izvedba glasbe v živo je dovoljena.

Uporaba scenografije, razen preprostih rekvizitov, ni dovoljena.

Scenska in svetlobna podoba odra je dispozicijsko enaka za vse tekmovalce:

1. krog: delovna luč; črni ali sivi baletni pod, črni ali beli back prospect in stranske zavese;
2. krog: umetniška svetlobna podoba, ki jo z oblikovalcem luči oblikuje tekmovalec – koreograf skladno z možnostmi svetlobnega parka Gledališke in koncertne dvorane Lendava; ter scenskimi dispozicijami, ki jih bo določila žirija: črni oziroma sivi baletni pod, črni ali beli back prospect in črne stranske zavese.

Za zahteve svetlobne podobe je potrebno najkasneje do 1. junija 2017 poslati pravočasno izpolnjen [Obrazec za tehnične informacije: 3. slovensko tekmovanje koreografskih miniatur](#), ki je dostopen na internetni strani <http://www.tutu-baletno-tekmovanje.com/>.

Vsak oblikovalec koreografije, prijavljene na tekmovanje, bo prejel urnik za oblikovanje svetlobne podobe za 2. krog tekmovanja po razglasitvi rezultatov 1. kroga - za vsako koreografijo bo za oblikovanje luči na voljo cca. 15 minut.

10

Strokovno žirijo 3. slovenskega tekmovanja koreografskih miniaturn bo sestavljalo 5 članov, izbranih izmed priznanih domačih in mednarodnih ustvarjalcev s področja baleta. Najmanj trije člani žirije bodo strokovnjaki iz tujine. Strokovno žirijo bo imenoval Organizacijski odbor 3. slovenskega tekmovanja koreografskih miniaturn.

11

Skrajni rok za prijave na 3. slovensko tekmovanje koreografskih miniaturn je 15. maj 2017.

12

Za veljavno prijavo se smatra v celoti izpolnjen in poslan [spletni prijavni obrazec](#).

Upoštevane bodo vse prijave, ki bodo poslone po elektronski pošti do vključno 15. maja 2017, do 24:00 ure.

Predlogi oddani 16. maja 2017 in kasneje ne bodo upoštevani.

13

Strokovna žirija bo koreografije ocenjevala s točkami od 50 - 100.

Zmagovalec tekmovanja bo tekmovalec, katerega tekmovalna koreografija doseže izmed vseh tekmovalcev najvišje število točk.

14

Nagrade:

Strokovna žirija lahko podeli naslednje nagrade:

- 1x prvo nagrado,
- 1x drugo nagrado,
- 1x tretjo nagrado.

Za posamezno nagrado je potrebno prejeti število točk med 85 – 100. Podeljene so lahko največ 3 nagrade skladno z linearno doseženo višino točk:

- a. 1. nagrado lahko prejme tekmovalna koreografija, ki je dosegla najvišje število točk, vendar ne manj kot 96
- b. 2. nagrado lahko prejme tekmovalna koreografija, ki je dosegla drugo mesto po številu točk, vendar ne manj kot 91
- c. 3. nagrado lahko prejme tekmovalna koreografija, ki je dosegla drugo mesto po številu točk, vendar ne manj kot 86.

Žirija lahko nagrade dodeli ali ne dodeli skladno s kriteriji, ki jih zavzame. Posamezna nagrada ne more biti podeljena na dva ali več koreografov.

Višina nagrad:

- 1. nagrada: 700,00 eur bruto (95 – 100 točk),
- 2. nagrada: 500,00 eur bruto (90 – 95 točk),
- 3. nagrada: 300,00 eur bruto (85 – 90 točk).

Nagrade bodo nakazane na račun nagrajencev skladno z odločbo, ki jo na zahtevo strokovne žirije izda Društvo baletnih umetnikov Slovenije.

15

V primeru, da nobena od tekmovalnih koreografij ne prestopi praga za nagrade, t.j. 86 točk, je zmagovalec tekmovanja tekmovalec s koreografijo, ki je od vseh prejela najvišje število točk, ne glede na njihovo višino.

V kolikor zmagovalec ne doseže potrebnega števila točk za dodelitev ene od nagrad iz točke 13 tega razpisa se ga označi kot zmagovalca, vendar se mu nagrade ne dodeli.

16

Javna podelitev nagrad bo na Svečanem večeru 3. Slovenskega tekmovanja koreografskih miniaturn in Slovenskega baletnega tekmovanja Tutu, 19. junija 2017 v Gledališki in koncertni dvorani Lendava v večernih urah.

17

Do največ 10 tekmovalnih koreografij bo Društvo baletnih umetnikov Slovenije uvrstilo v svoje redne javno izvajane programe, t.j. v Večer novih koreografij na slovensko glasbo ali v programe baletnih koncertov.

18

Protikorupcijska določba

Nedovoljeno je kakorkoli vplivati na delo strokovne žirije.

19

Odločitev strokovne žirije je dokončna. Na odločitev žirije je možno podati ugovor le, v kolikor obstajajo tehtni in utemeljeni razlogi, ki nakazujejo na neupoštevanje pravil tekmovanja s strani strokovne žirije. V tem primeru ugovor takoj po njegovi vložitvi obravnava Častno razsodišče, ki ravna skladno s pravili tekmovanja. Pravila tekmovanja je sprejel organizacijski odbor in so objavljena na internetni strani www.tutu-baletno-tekmovanje.com.

20

Organizator tekmovalcem za udeležbo na tekmovanju ne krije potnih stroškov, stroškov nočitev, stroškov dnevnic, honorarjev, stroškov nakupa ali najema materialnih potreb, stroškov za kostume ali kakršnega koli drugega plačila tekmovalcem in izvajalcem njihovih koreografij.

21

Kotizacija za udeležbo na 3. slovenskem tekmovanju koreografskih miniaturn je 100,00 eur, ki jih je potrebno plačati ob prijavi na račun:
Društvo baletnih umetnikov Slovenije, Župančičeva 1, 1000 Ljubljana,
številka SI56 0201 0025 3272 398,
odprt pri NLB d.d.,
na sklic 00 2017-2021.

Za vse informacije v zvezi s 3. slovenskim tekmovanjem koreografskih miniaturn izpolnite in pošljite spletni vprašalnik, ki se nahaja na internetni strani www.tutu-baletno-tekmovanje.com.

Društvo baletnih umetnikov Slovenije