

## **PRAVILNIK O PODELJEVANJU STROKOVNIH NAGRAD DBUS**

### **Strokovne nagrade »Pia in Pino Mlakar«**

#### **I. SPLOŠNE DOLOČBE**

1.

DBUS podeljuje strokovni nagradi, ki nosita ime po nestorjih slovenskega baleta Pii in Pinu Mlakar, in sicer »Strokovno nagrado Pia in Pino Mlakar za življenjsko delo na področju koreografije« in »Strokovno nagrado Pia in Pino Mlakar za izjemno koreografsko stvaritev oziroma izjemne koreografske stvaritve.

2.

Uradno ime nagrad je:

- »Nagrada Pia in Pino Mlakar za življenjsko delo na področju koreografije«

in

- »Nagrada Pia in Pino Mlakar za izjemno koreografsko stvaritev oziroma izjemne koreografske stvaritve«.

3.

Nagradi »Pia in Pino Mlakar« se podeljujeta vsako tretje leto, začenši z letom 2007; v nadaljevanju 2010, 2013, 2016 in tako dalje.

4.

Strokovni nagradi Pia in Pino Mlakar se podeljujeta samo ob letih opredeljenih v členu 3. tega pravilnika, vsakič pa se lahko podeli največ ena nagrada Pia in Pino Mlakar za življenjsko delo na področju baletne koreografije in največ ena nagrada Pia in Pino Mlakar za izjemno koreografsko stvaritev oziroma izjemne koreografske stvaritve«.

5.

Prejemniki nagrad so praviloma lahko samo člani Društva baletnih umetnikov Slovenije (DBUS)

#### **II. NAGRADA PIA IN PINO MLAKAR ZA ŽIVLJENJSKO DELO NA PODROČJU KOREOGRAFIJE**

6.

Nagrada Pia in Pino Mlakar za življenjsko delo na področju koreografije je najvišje strokovno priznanje Društva baletnih umetnikov Slovenije (DBUS) za koreografske stvaritve in se podeljuje za vseživljenjske umetniške dosežke na področju baletne koreografije.

7.

Nagrado Pia in Pino Mlakar za življenjsko delo na področju koreografije lahko prejme baletni umetnik s slovenskim državljanstvom, ki je na področju baletne koreografije v Sloveniji aktivno deloval najmanj 20 let oziroma baletni umetnik, ki je na področju baletne koreografije v Sloveniji aktivno deloval najmanj 20 let in katerega vsaj en prednik je oziroma je bil državljani republike Slovenije, pred letom 1990 pa Slovenec v SFRJ.

8.

Nagrado Pia in Pino Mlakar za življenjsko delo na področju koreografije lahko prejme umetnik, ki se je v svojem vseživljenjskem delovanju na področju baletne koreografije s svojimi deli za vselej zapisal v zgodovino slovenske baletne umetnosti.

9.

Nagrado Pia in Pino Mlakar za življenjsko delo na področju koreografije lahko prejme umetnik, katerega izjemnosti dosežkov temeljijo na naslednjih dejstvih:

- da koreografske stvaritve imajo vsebinsko in dramaturško izpeljane izpovedi, ki niso le tehnično virtuozne oziroma gibno abstraktne stvaritve;
- da koreografske stvaritve dokazujejo uporabo lastnega koreografskega jezika, ki je tekoč (torej ne pozerski), muzikalen, ritmično precizen in mnogoličen, torej ne le omejen na ponavljajoč se simetričen repertoar podobnih korakov;
- da je koreograf v koreografskih stvaritvah uporabljal vsebini pogojen poljuben pa tudi mešan stil (klasičen, moderen, karakteren, folkloren itd.) , vendar pa njegove koreografije še posebej pri mešanem stilu kažejo enotnost koreografskega jezika.

10.

Posameznik lahko prejme Nagrado za življenjsko delo na področju koreografije zgolj enkrat v svojem življenjskem obdobju.

### **III. NAGRADA PIA IN PINO MLAKAR ZA IZJEMNO KOREOGRAFSKO STVARITEV OZIROMA IZJEMNE KOREOGRAFSKE STVARITVE**

11.

Nagrada Pia in Pino Mlakar za izjemno koreografsko stvaritev oziroma izjemne koreografske stvaritve je visoko strokovno priznanje Društva baletnih umetnikov Slovenije (DBUS) in se podeljuje za posebne umetniške dosežke na področju baletne koreografije v preteklem koledarskem letu oziroma v daljšem časovnem razdobju do treh let.

12.

Nagrado Pia in Pino Mlakar za izjemno koreografsko stvaritev oziroma izjemne koreografske stvaritve lahko prejme

- baletni umetnik, ki je v zadnjem tri letnem obdobju ustvarili eno ali več koreografskih stvaritev izredne umetniške vrednosti, ki se potencialno lahko za vselej zapiše v zakladnico slovenske baletne umetnosti
- baletni umetnik slovenske narodnosti, ki je v tujini posebej vidno in odmevno zastopal slovensko baletno umetnost na področju baletne koreografije in je s svojim koreografskim delom izredne umetniške vrednosti oziroma koreografskimi deli izredne umetniške vrednosti v veliki meri pripomogel k prepoznavnosti slovenske baletne umetnosti izven meja.

13

Nagrado Pia in Pino Mlakar za izjemno koreografsko stvaritev oziroma izjemne koreografske stvaritve lahko prejme umetnik, katerega izjemnost dosežka oziroma dosežkov temeljijo na naslednjih dejstvih:

- da koreografska stvaritev ima oziroma da koreografske stvaritve imajo vsebinsko in dramaturško izpeljane izpovedi, ki niso le tehnično virtuozne oziroma gibno abstraktne stvaritve;
- da koreografska stvaritev dokazuje oziroma da koreografske stvaritve dokazujejo uporabo lastnega koreografskega jezika, ki je tekoč (torej ne pozerski), muzikalen, ritmično precizen in mnogoličen, torej ne le omejen na ponavljajoč se simetričen repertoar podobnih korakov;
- da je koreograf v koreografski stvaritvi oziroma v koreografskih stvaritvah uporabljal vsebini pogojen poljuben pa tudi mešan stil (klasičen, moderen, karakteren, folkloren itd.) , vendar pa njegova koreografija oziroma njegove koreografije še posebej pri mešanem stilu kažejo enotnost koreografskega jezika.

14.

Nagrado Pia in Pino Mlakar za izjemno koreografsko stvaritev oziroma izjemne koreografske stvaritve lahko posameznik prejme večkrat.

#### **IV. RAZPIS**

15.

Razpis za strokovne nagrade Pia in Pino Mlakar izda v letu skladnem z 3. členom tega pravilnika predsednik Društva baletnih umetnikov Slovenije v imenu Izvršnega odbora DBUS.

16.

Razpis za nagrade Pia in Pino Mlakar mora biti objavljen najmanj mesec in pol pred predvideno podelitvijo nagrad, zaključni pa se lahko najprej 30 dni po njegovi objavi.

17.

Razpis je javen in mora biti objavljen:

- v glasilu Društva baletnih umetnikov Slovenije »Balet« ali glasilu priložen v tiskani obliki ali v tiskani obliki poslan po pošti članom Društva baletnih umetnikov Slovenije;
- na oglasnih deskah javnih zavodov SNG Opera in balet Ljubljana in SNG Maribor;
- na oglasnih deskah baletnih ansamblov SNG Opera in balet Ljubljana in SNG Maribor;
- na internetni strani Društva baletnih umetnikov Slovenije.

18.

Razpis mora vsebovati:

- vse ključne navedbe povezane z nagrado Pia in Pino Mlakar opredeljene v tem pravilniku,
- datum izida razpisa
- datum zaključka razpisa

## **V. STROKOVNA KOMISIJA**

19.

O dodelitvi strokovnih nagrad Pia in Pino Mlakar odloča strokovna komisija Društva baletnih umetnikov Slovenije za dodelitev strokovnih nagrad Pia in Pino Mlakar.

20.

Strokovna komisija Društva baletnih umetnikov Slovenije za dodelitev strokovnih nagrad Pia in Pino Mlakar je sestavljena iz 5. (petih) članov, od katerih sta vsaj 2 (dva) iz ljubljanske in vsaj 2 (dva) iz mariborske regije.

21.

Članstvo v Strokovni komisiji Društva baletnih umetnikov Slovenije za dodelitev strokovnih nagrad Pia in Pino Mlakar je častno in prostovoljno.

22.

Strokovno komisijo Društva baletnih umetnikov Slovenije za dodelitev strokovnih nagrad Pia in Pino Mlakar imenuje Izvršni odbor Društva baletnih umetnikov Slovenije po predhodnem soglasju kandidatov.

23.

V članstvo Strokovne komisije za dodelitev strokovnih nagrad Pia in Pino Mlakar so praviloma lahko imenovani priznani slovenski baletni umetniki in poznavalci baletne umetnosti.

24.

Imenovanje nove Strokovne komisije za dodelitev strokovnih nagrad Pia in Pino Mlakar postane verodostojno z podpisom Akta o imenovanju s strani predsednika Društva baletnih umetnikov Slovenije in imenovanega kandidata, overovljenem s podpisi članov Izvršnega odbora Društva baletnih umetnikov Slovenije.

25.

Aktivni mandat posamezne Strokovne komisije Društva baletnih umetnikov Slovenije za dodelitev strokovnih nagrad Pia in Pino Mlakar je praviloma vezan na eno podelitev Strokovnih nagrad Pia in Pino Mlakar.

26.

Posamezni član Strokovne komisije Društva baletnih umetnikov Slovenije za dodelitev strokovnih nagrad Pia in Pino Mlakar je lahko v mandat Strokovne komisije Društva baletnih umetnikov Slovenije za dodelitev strokovnih nagrad Pia in Pino Mlakar imenovan večkrat zapored.

27.

Na svoji konstituivni seji novo imenovana Strokovna komisija za dodelitev strokovnih nagrad Pia in Pino Mlakar izmed imenovanih članov imenuje predsednika Strokovne komisije za dodeljevanje strokovnih nagrad Pia in Pino Mlakar.

28.

Izvršni odbor Društva baletnih umetnikov Slovenije lahko vsako tretje leto, vezano na 3. člen tega pravilnika, imenuje novo Strokovno komisijo za dodelitev strokovnih nagrad Pia in Pino Mlakar, lahko pa tudi podaljša mandat obstoječi komisiji.

## **VI. PREDČASNO PRENEHANJE ČLANSTVA V STROKOVNI KOMISIJI ZA DODELJEVANJE STROKOVNIH NAGRAD PIA IN PINO MLAKAR**

29.

Posamezni član Strokovne komisije za dodelitev strokovnih nagrad Pia in Pino Mlakar lahko iz osebnega razloga zaprosi za predčasno razrešitev.

30.

Predlog ali zahtevo posameznega člana Strokovne komisije za dodelitev strokovnih nagrad Pia in Pino Mlakar za njegovo predčasno razrešitev iz Strokovne komisije za dodelitev

strokovnih nagrad Pia in Pino Mlakar sprejme Izvršni odbor Društva baletnih umetnikov Slovenije.

31.

V primeru predčasnega prenehanja članstva posameznega člana v Strokovni komisiji za dodelitev strokovnih nagrad Pia in Pino Mlakar, Izvršni odbor Društva baletnih umetnikov Slovenije (DBUS) namesto njega v Strokovno komisijo imenuje novega člana, vendar ne za dlje kot do prenehanja mandata Strokovne komisije za dodelitev strokovnih nagrad Pia in Pino Mlakar v katero je bil imenovan namesto člana, ki mu je mandat prenehal predčasno.

32.

Za predčasno razrešitev posameznega člana in imenovanje novega člana pod pogoji opisanimi v 31. členu tega pravilnika se lahko odloči tudi Izvršni odbor Društva baletnih umetnikov Slovenije (DBUS), v kolikor preceni, da posamezen član Strokovne komisije zaradi tehtnih razlogov ni več sposoben opravljati članstva v Strokovni komisiji za delitev Strokovnih nagrad Pia in Pino Mlakar.

## **VI. PREDČASNO PRENEHANJE MANDATA STROKOVNE KOMISIJE ZA DODELJEVANJE STROKOVNIH NAGRAD PIA IN PINO MLAKAR**

33.

Predčasno prenehanje mandata celotne strokovne komisije za dodelitev strokovnih nagrad Pia in Pino Mlakar lahko izjemoma preneha če:

- je ugotovljeno, da Strokovna komisija za dodelitev strokovnih nagrad Pia in Pino Mlakar zaradi utemeljenih razlogov v imenovani sestavi ni sposobna delovati;
- Strokovna komisija za dodelitev strokovnih nagrad Pia in Pino Mlakar na petih zaporednih sejah ne sprejme sklepčnega in dokončnega sklepa o nagrajencih za posamezno leto, vezano na razpis;
- Strokovna komisija za dodelitev strokovnih nagrad Pia in Pino Mlakar večinsko sprejme obrazložen sklep o predčasnem prenehanju mandata celotne strokovne komisije, vezane na odstavke ena in dva tega člena;
- Izvršni odbor DBUS sprejme v skladu z odstavki ena in dva tega člena obrazložen sklep o predčasnem prenehanju mandata Strokovne komisije za dodelitev strokovnih nagrad Pia in Pino Mlakar.

34.

Sklep o predčasnem prenehanju mandata celotne strokovne komisije za dodelitev strokovnih nagrad Pia in Pino Mlakar sprejme Izvršni odbor Društva baletnih umetnikov Slovenije.

35.

V primeru predčasnega prenehanja mandata celotne strokovne komisije za dodelitev strokovnih nagrad Pia in Pino Mlakar, Izvršni odbor Društva baletnih umetnikov Slovenije imenuje novo Strokovno komisijo za dodelitev strokovnih nagrad Pia in Pino Mlakar, in sicer za dobo preostanka mandata razrešene Strokovne komisije za dodelitev strokovnih nagrad Pia in Pino Mlakar.

36.

Predčasno prenehanje mandata celotne strokovne komisije za dodelitev strokovnih nagrad Pia in Pino Mlakar se smatra kot izredna situacija, zato lahko zgolj v tem primeru Izvršni odbor Društva baletnih umetnikov Slovenije (DBUS) prestavi podelitev nagrad tudi na kasnejši datum kot je določeno v členu 57. tega pravilnika.

## **VII. PREDLAGATELJI**

37.

Predlagatelji kandidatov za prejemnike Strokovne nagrade Pia in Pino Mlakar so lahko vsi državljani republike Slovenije.

38.

Vsak predlagatelj lahko poda največ en predlog za Strokovno nagrado Pia in Pino Mlakar za življenjsko delo na področju koreografije in največ dva predloga za Strokovno nagrado Pia in Pino Mlakar za izjemno koreografsko stvaritev oziroma izjemne koreografske stvaritve.

39.

Predlog predlagatelja mora vsebovati ime in priimek kandidata ter podrobno obrazložitev in strokovno utemeljitev za dodelitev strokovne nagrade Pia in Pino Mlakar.

40.

Predlog predlagatelja je veljaven, če je prispel oziroma če je bil oddan na naslov Društva baletnih umetnikov Slovenije v roku in glede na pogoje, ki jih določa Razpis.

## **VII. SEJE STROKOVNE KOMISIJE ZA DODELJEVANJE STROKOVNIH NAGRAD PIA IN PINO MLAKAR**

41.

Sejo Strokovne komisije za dodelitev strokovnih nagrad Pia in Pino Mlakar skliče predsednik Društva baletnih umetnikov Slovenije (DBUS), in sicer najkasneje 20 dni po končanem razpisu.

42.

Strokovna komisija za dodelitev strokovnih nagrad Pia in Pino Mlakar na svoji seji odloča o dodelitvi strokovnih nagrad Pia in Pino Mlakar na podlagi pravočasno in skladno z razpisom prispelih predlogov in na podlagi predlogov, ki jih podajo člani Strokovne komisije na svoji seji.

43.

Sejo Strokovne komisije za dodelitev strokovnih nagrad Pia in Pino Mlakar praviloma vodi predsednik Društva baletnih umetnikov Slovenije, v njegovi odsotnosti pa podpredsednik Društva baletnih umetnikov Slovenije, ne glede na to ali je oziroma ni član Strokovne komisije za dodelitev strokovnih nagrad Pia in Pino Mlakar .

44.

Strokovna komisija za dodelitev strokovnih nagrad Pia in Pino Mlakar ima lahko za posamezno podeljevanje eno ali več sej, na katerih odloča o dodelitvi Strokovnih nagrad Pia in Pino Mlakar . Vsako nadaljnjo sejo skliče predsednik Društva baletnih umetnikov Slovenije v dogovoru s predsednikom Strokovne komisije za dodelitev strokovnih nagrad Pia in Pino Mlakar .

45.

Seje Strokovne komisije za dodelitev strokovnih nagrad Pia in Pino Mlakar so za javnost zaprte.

46.

Uradno poročilo seje Strokovne komisije za dodelitev strokovnih nagrad Pia in Pino Mlakar je zapisnik, ki ga sestavi zapisnikar. Zapisnikar je praviloma tajnica / tajnik Društva baletnih umetnikov Slovenije. V njeni / njegovi odsotnosti zapisnikarja določi predsednik Društva baletnih umetnikov Slovenije. Zapisnik postane veljaven ko ga podpišejo zapisnikar, vodja seje in vsi člani Strokovne komisije za dodelitev strokovnih nagrad Pia in Pino Mlakar .

47.

Seje Strokovne komisije za dodelitev strokovnih nagrad Pia in Pino Mlakar se lahko tudi snemajo, vendar le v primeru če se s posnetjem seje strinjajo vsi člani Strokovne komisije za dodelitev strokovnih nagrad Pia in Pino Mlakar .

48.

Strokovna komisija za dodelitev strokovnih nagrad Pia in Pino Mlakar je na svojih sejah sklepčna, če se le te udeleži večina članov Strokovne komisije za dodelitev strokovnih nagrad Pia in Pino Mlakar .

## **VIII. DODELJEVANJE STROKOVNIH NAGRAD**

49.

O dodelitvi strokovnih nagrad Pia in Pino Mlakar odloča izključno Strokovna komisija za dodelitev strokovnih nagrad Pia in Pino Mlakar na podlagi pravočasno prispelih in glede na pogoje opredeljene v razpisu veljavnih predlogov.

50.

Člani Strokovne komisije za dodelitev strokovnih nagrad Pia in Pino Mlakar lahko glede na spremljanje baletnega dogajanja v Sloveniji v času svojega aktivnega mandata na svoji seji tudi sami predlagajo kandidate za dodelitev strokovne nagrade Pia in Pino Mlakar za življenjsko delo na področju koreografije in strokovne nagrade Pia in Pino Mlakar za izjemno koreografsko stvaritev oziroma izjemne koreografske stvaritve.

51.

Nagrajence, ki bodo v posameznem letu opredeljenem v 3. členu tega pravilnika prejeli strokovne nagrade Pia in Pino Mlakar, izglasuje Strokovna komisija za dodelitev strokovnih nagrad Pia in Pino Mlakar na podlagi prispelih predlogov in predlogov podanih s strani članov Strokovne komisije za dodelitev strokovnih nagrad Pia in Pino Mlakar z večino glasov.

52.

Strokovna komisija za dodelitev strokovnih nagrad Pia in Pino Mlakar se lahko tudi odloči, da Strokovne nagrade Pia in Pino Mlakar v posameznem letu, opredeljenem v 3. členu tega pravilnika ne podeli če meni, da kandidati ne izpolnjujejo pogojev za dodelitev posamezne Strokovne nagrade Pia in Pino Mlakar .

53.

V kolikor je za dodelitev Strokovne nagrade Pia in Pino Mlakar predlagan eden od članov Strokovne komisije za dodeljevanje strokovnih nagrad Pia in Pino Mlakar , se o dodelitvi razpravlja in odloča v njegovi odsotnosti. V tem primeru je komisija sklepčna v obsegu najmanj 4. (štirih) članov Strokovne komisije za dodelitev strokovnih nagrad Pia in Pino Mlakar .

54.

Odločitev Strokovne komisije za dodelitev strokovnih nagrad je veljavna, če za posameznega kandidata glasuje večina prisotnih članov Strokovne komisije za dodelitev strokovnih nagrad Pia in Pino Mlakar.

55.

Odločitev Strokovne komisije za dodelitev strokovnih nagrad Pia in Pino Mlakar je dokončna in veljavna s trenutkom, ko se vsaj štirje člani Strokovne komisije za dodelitev strokovnih nagrad Pia in Pino Mlakar podpišejo pod posamezno ime nagrajenca.

## **VII. NAGRADE V MATERIALNEM SMISLU**

56.

Strokovno nagrado Pia in Pino Mlakar za življenjsko delo na področju baletne koreografije in Strokovno nagrado Pia in Pino Mlakar za izjemno koreografsko stvaritev oziroma izjemne koreografske stvaritve predstavlja listina, po vsakoletni odločitvi Izvršnega odbora Društva baletnih umetnikov Slovenije pa lahko dodatno tudi umetniško delo ali denarni znesek.

## **VIII. PODELJEVANJE STROKOVNIH NAGRAD PIA IN PINO MLAKAR**

57.

Društvo baletnih umetnikov Slovenije podeli Strokovne nagrade Pia in Pino Mlakar sorazmerno s 3. členom tega pravilnika, in sicer javno, skupaj s podelitvijo ostalih strokovnih nagrad Društva baletnih umetnikov Slovenije in najkasneje v prvi polovici koledarskega leta.

58.

Strokovne nagrade Pia in Pino Mlakar podelita predsednik Strokovne komisije za dodelitev strokovnih nagrad Pia in Pino Mlakar in predsednik Društva baletnih umetnikov Slovenije, v njuni odsotnosti pa eden od ostalih članov Strokovne komisije za dodeljevanje strokovnih nagrad Lydia Wisiakova in / ali podpredsednik Društva baletnih umetnikov Slovenije.

59.

Podelitev vsake od Strokovnih nagrad Pia in Pino Mlakar spremlja javno brana obrazložitvev.

## **XI. ZAVRNITEV STROKOVNE NAGRADE PIA IN PINO MLAKAR**

60.

Posamezni nagrajeneec lahko iz kakršnega koli razloga z utemeljitvijo na IO DBUS zavrne Strokovno nagrado Pia in Pino Mlakar.

61.

Društvo baletnih umetnikov Slovenije na podlagi podane obrazložitve brezpogojno sprejme eventualno zavrnitev nagrade.

## **XII. JAVNE IZJAVE IN OBJAVE V MEDIJIH**

62.

Izvršni odbor ali predsednik Društva baletnih umetnikov Slovenije lahko pred podelitvijo Strokovnih nagrad Pia in Pino Mlakar skliče tiskovno konferenco za medije, vendar ne prej kot na dan podelitve Strokovnih nagrad Pia in Pino Mlakar.

63.

Javne izjave o nagrajencih lahko izven tiskovne konference podajajo zgolj predsednik Strokovne komisije za dodelitev strokovnih nagrad Pia in Pino Mlakar ter predsednik Društva baletnih umetnikov Slovenije in člani Izvršnega odbora Društva baletnih umetnikov Slovenije, ki jih za dajanje tovrstnih izjav pooblasti predsednik Društva baletnih umetnikov Slovenije, vendar ne prej kot na dan podelitve Strokovnih nagrad Pia in Pino Mlakar.

## **XIII. KONČNE DOLOČBE**

64.

Ta pravilnik stopi v veljavo, ko ga na predlog Izvršnega odbora Društva baletnih umetnikov Slovenije sprejme Občni zbor Društva baletnih umetnikov Slovenije.

65.

Ta pravilnik je veljavno overovljen z datumom sprejetja, uradnim žigom Društva baletnih umetnikov Slovenije in s podpisi članov Izvršnega odbora Društva baletnih umetnikov Slovenije.

66.

Spremembe in dodatke tega pravilnika lahko Izvršnemu odboru Društva baletnih umetnikov Slovenije kadarkoli predlagajo člani Društva baletnih umetnikov Slovenije z utemeljitvijo, sprejme pa jih Občni zbor Društva baletnih umetnikov Slovenije.

67.

V primeru, da bo ta pravilnik potrebno usklajevati z katerokoli zakonodajo v RS je za to odgovoren Izvršni odbor Društva baletnih umetnikov Slovenije, ki v tem primeru spremembe tega pravilnika tudi sprejme.

Pravilnik sprejet na Občnem zboru DBUS dne: 20. marec 2010

Tomaž Rode, predsednik

Uradni žig DBUS:

Pravilnik stopi v veljavo z dnem: 20. marec 2010

Overovitelj:

IO DBUS:

Tomaž Rode, predsednik:

Matjaž Marin, podpredsednik:

Nina Ogrinc, tajnik:

Urša Vidmar, blagajnik:

Vojko Vidmar, član

Olja Ilić, član:

Branka Popoviči, član:

Klavdija Stanešič, član:

Ksenja Kovač, član: