

## **PRAVILNIK O PODELJEVANJU STROKOVNIH NAGRAD DBUS**

### **Strokovne nagrade »Lydia Wisiakova«**

#### **I. SPLOŠNE DOLOČBE**

1.

DBUS podeljuje strokovne nagrade, ki nosijo ime po baletni pedagoginji Lydiji Wisiakovi, in sicer »Strokovno nagrado Lydia Wisiakova za življenjsko delo na področju baletne umetnosti« in »Strokovno nagrado Lydia Wisiakova za posebne presežke na področju baletne umetnosti v posameznem letu«.

2.

Uradno ime nagrad je:

- »Nagrada Lydia Wisiakova za življenjsko delo«

in

- »Nagrada Lydia Wisiakova za presežke na področju baletne umetnosti«.

3.

Nagrade »Lydia Wisiakova« se podeljujejo enkrat letno.

4.

Vsako leto se lahko podeli največ ena nagrada Lydia Wisiakova za življenjsko delo na področju baletne umetnosti in največ tri nagrade Lydia Wisiakova za presežke na področju baletne umetnosti v preteklem koledarskem letu.

5.

Prejemniki nagrad so praviloma lahko samo člani Društva baletnih umetnikov Slovenije (DBUS)

#### **II. NAGRADA LYDIA WISIAKOVA ZA ŽIVLJENJSKO DELO**

6.

Nagrada Lydia Wisiakova za življenjsko delo je najvišje strokovno priznanje Društva baletnih umetnikov Slovenije (DBUS) in se podeljuje za vseživljenjske umetniške dosežke na področju baletne umetnosti.

7.

Nagrado Lydia Wisiakova za življenjsko delo lahko prejme baletni umetnik, ki je na področju baletne umetnosti v Sloveniji aktivno deloval najmanj 20 let.

8.

Nagrado Lydia Wisiakova za življenjsko delo lahko prejme umetnik, ki se je skozi vseživljenjsko delovanje na področju baletne umetnosti s svojim delom na katerem koli področju baletne umetnosti neizbrisno zapisal v slovensko baletno zgodovino.

9.

Posameznik lahko prejme Nagrado Lydia Wisiakova za življenjsko delo zgolj enkrat v svojem življenjskem obdobju.

### **III. NAGRADA LYDIA WISIAKOVA ZA POSEBNE PRESEŽKE NA PODROČJU BALETNE UMETNOSTI**

10.

Nagrada Lydia Wisiakova za posebne presežke na področju baletne umetnosti je visoko strokovno priznanje Društva baletnih umetnikov Slovenije (DBUS) in se praviloma podeljuje za posebne umetniške dosežke na področju baletne umetnosti v preteklem koledarskem letu, izjemoma pa tudi v daljšem časovnem razdobju do dveh let, kar pa mora biti posebj določeno v razpisu za dotično leto oziroma obdobje.

11.

Nagrado Lydia Wisiakova za posebne presežke na področju baletne umetnosti lahko prejme

- baletni umetnik, ki vsaj eno leto aktivno deluje na področju baletne umetnosti v Sloveniji;
- baletni umetnik slovenske narodnosti, ki je v tujini posebej vidno in odmevno zastopal slovensko baletno umetnost in je s svojim delom v veliki meri pripomogel k prepoznavnosti slovenske baletne umetnosti izven meja.

12.

Nagrado Lydia Wisiakova za posebne dosežke na področju baletne umetnosti lahko prejme umetnik, ki se je v časovnem obdobju, določenem v 10. členu tega pravilnika, še posebej izkazal na katerem koli področju baletne umetnosti s svojo umetniško kreacijo ali kreativnim delom v prid slovenske baletne umetnosti.

13.

Nagrado Lydia Wisiakova za posebne dosežke na področju baletne umetnosti lahko posameznik prejme večkrat.

#### **IV. RAZPIS**

14.

Razpis za strokovne nagrade Lydia Wisiakova izda predsednik Društva baletnih umetnikov Slovenije v imenu Izvršnega odbora DBUS.

15.

Razpis za nagrade Lydia Wisiakova mora biti objavljen najmanj mesec in pol pred predvideno podelitvijo nagrad, zaključni pa se lahko najprej 30 dni po njegovi objavi.

16.

Razpis je javen in mora biti objavljen:

- v glasilu Društva baletnih umetnikov Slovenije »Balet« ali glasilu priložen v tiskani obliki ali v tiskani obliki poslan po pošti članom Društva baletnih umetnikov Slovenije;
- na oglasnih deskah javnih zavodov SNG Opera in balet Ljubljana in SNG Maribor;
- na oglasnih deskah baletnih ansamblov SNG Opera in balet Ljubljana in SNG Maribor;
- na internetni strani Društva baletnih umetnikov Slovenije.

17.

Razpis mora vsebovati:

- vse ključne navedbe povezane z nagrado Lydia Wisiakova opredeljene v tem pravilniku,
- datum izida razpisa
- datum zaključka razpisa

#### **V. STROKOVNA KOMISIJA**

18.

O dodelitvi nagrad odloča strokovna komisija Društva baletnih umetnikov Slovenije za dodelitev strokovnih nagrad Lydia Wisiakova.

19.

Strokovna komisija Društva baletnih umetnikov Slovenije za dodelitev strokovnih nagrad Lydia Wisiakova je sestavljena iz 5. (petih) članov, od katerih sta vsaj 2 (dva) iz ljubljanske in vsaj 2 (dva) iz mariborske regije.

20.

Članstvo v Strokovni komisiji Društva baletnih umetnikov Slovenije za dodelitev strokovnih nagrad Lydia Wisiakova je častno in prostovoljno.

21.

Strokovno komisijo Društva baletnih umetnikov Slovenije za dodelitev strokovnih nagrad Lydia Wisiakova imenuje Izvršni odbor Društva baletnih umetnikov Slovenije po predhodnem soglasju kandidatov.

22.

V članstvo Strokovne komisije za dodelitev strokovnih nagrad Lydia Wisiakova so praviloma lahko imenovani priznani slovenski baletni umetniki in poznavalci baletne umetnosti.

23.

Imenovanje nove Strokovne komisije za dodelitev strokovnih nagrad Lydia Wisiakova postane verodostojno z podpisom Akta o imenovanju s strani predsednika Društva baletnih umetnikov Slovenije in imenovanega kandidata, overovljenem s podpisi članov Izvršnega odbora Društva baletnih umetnikov Slovenije.

24.

Aktivni mandat posamezne Strokovne komisije Društva baletnih umetnikov Slovenije za dodelitev strokovnih nagrad Lydia Wisiakova praviloma traja dve leti in se prične vselej z 01. januarjem in zaključi z 31. decembrom.

25.

Posamezni član Strokovne komisije Društva baletnih umetnikov Slovenije za dodelitev strokovnih nagrad Lydia Wisiakova je lahko v dvoletni mandat Strokovne komisije Društva baletnih umetnikov Slovenije za dodelitev strokovnih nagrad Lydia Wisiakova imenovan večkrat zapored.

26.

Na svoji konstituivni seji novo imenovana Strokovna komisija za dodelitev strokovnih nagrad Lydia Wisiakova izmed imenovanih članov imenuje predsednika Strokovne komisije za dodeljevanje strokovnih nagrad Lydia Wisiakova.

27.

Izvršni odbor Društva baletnih umetnikov Slovenije pred iztekom mandata predhodne strokovne komisije najkasneje do 20. decembra imenuje novo Strokovno komisijo, njen aktivni mandat pa se prične z 01. januarjem. O dodelitvi nagrad strokovna komisija odloča šele po enem letu od nastopa mandata.

28.

Strokovna komisija, katere aktivni mandat je potekel 31. decembra odloča o dodelitvi strokovnih nagrad Lydia Wisiakova še v naslednjem letu na podlagi spremljajočih dosežkov v preteklem koledarskem letu, zato se njen mandat dokončno zaključi po podelitvi nagrad v

letu, ki sledi letu prenehanja aktivnega mandata posamezne Strokovne komisije za dodelitev strokovnih nagrad Lydia Wisiakova.

#### **VI. PREDČASNO PRENEHANJE ČLANSTVA V STROKOVNI KOMISIJI ZA DODELJEVANJE STROKOVNIH NAGRAD LYDIA WISIAKOVA**

29.

Posamezni član Strokovne komisije za dodelitev strokovnih nagrad Lydia Wisiakova lahko iz osebnega razloga zaprosi za predčasno razrešitev.

30.

Predlog ali zahtevo posameznega člana Strokovne komisije za dodelitev strokovnih nagrad Lydia Wisiakova za predčasno razrešitev posameznega člana Strokovne komisije za dodelitev strokovnih nagrad Lydia Wisiakova sprejme Izvršni odbor Društva baletnih umetnikov Slovenije.

31.

V primeru predčasnega prenehanja članstva posameznega člana v Strokovni komisiji za dodelitev strokovnih nagrad Lydia Wisiakova Izvršni odbor Društva baletnih umetnikov Slovenije (DBUS) namesto njega v Strokovno komisijo imenuje novega člana, vendar ne za dlje kot do prenehanja mandata Strokovne komisije za dodelitev strokovnih nagrad Lydia Wisiakova v katero je bil imenovan.

32.

Za predčasno razrešitev posameznega člana in imenovanje novega člana pod pogoji opisanimi v 32. členu tega pravilnika se lahko odloči tudi Izvršni odbor Društva baletnih umetnikov Slovenije (DBUS), v kolikor preceni, da posamezen član Strokovne komisije zaradi tehtnih razlogov ni več sposoben opravljati članstva v Strokovni komisiji za delitev Strokovnih nagrad Lydia Wisiakova.

#### **VI. PREDČASNO PRENEHANJE MANDATA STROKOVNE KOMISIJE ZA DODELJEVANJE STROKOVNIH NAGRAD LYDIA WISIAKOVA**

33.

Predčasno prenehanje mandata celotne strokovne komisije za dodelitev strokovnih nagrad Lydia Wisiakova lahko izjemoma preneha če:

- je ugotovljeno, da Strokovna komisija za dodelitev strokovnih nagrad Lydia Wisiakova zaradi utemeljenih razlogov v imenovani sestavi ni sposobna delovati;

- Strokovna komisija za dodelitev strokovnih nagrad Lydia Wisiakova na petih zaporednih sejah ne sprejme sklepčnega in dokončnega sklepa o nagrajencih za posamezno koledarsko leto;
- Strokovna komisija za dodelitev strokovnih nagrad Lydia Wisiakova večinsko sprejme obrazložen sklep o predčasnem prenehanju mandata celotne strokovne komisije, vezane na odstavek ena in dva tega člena;
- Izvršni odbor DBUS sprejme v skladu z odstavki ena in dva tega člena obrazložen sklep o predčasnem prenehanju mandata Strokovne komisije za dodelitev strokovnih nagrad Lydia Wisiakova.

34.

Sklep o predčasnem prenehanju mandata celotne strokovne komisije za dodelitev strokovnih nagrad Lydia Wisiakova sprejme Izvršni odbor Društva baletnih umetnikov Slovenije.

35.

V primeru predčasnega prenehanja mandata celotne strokovne komisije za dodelitev strokovnih nagrad Lydia Wisiakova, Izvršni odbor Društva baletnih umetnikov Slovenije imenuje novo Strokovno komisijo za dodelitev strokovnih nagrad Lydia Wisiakova, in sicer za dobo preostanka mandata razrešene Strokovne komisije za dodelitev strokovnih nagrad Lydia Wisiakova.

36.

Predčasno prenehanja mandata celotne strokovne komisije za dodelitev strokovnih nagrad Lydia Wisiakova se smatra kot izredna situacija, zato lahko zgolj v tem primeru Izvršni odbor Društva baletnih umetnikov Slovenije (DBUS) prestavi podelitev nagrad tudi na kasnejši datum kot je določeno v členu 58. tega pravilnika.

## **VII. PREDLAGATELJI**

37.

Predlagatelji kandidatov za prejemnike Strokovne nagrade Lydia Wisiakova so lahko vsi državljani republike Slovenije.

38.

Vsak predlagatelj lahko poda največ en predlog za Strokovno nagrado Lydia Wisakova za življenjsko delo in največ dva predloga za Strokovno nagrado Lydia Wisiakova za posebne presežke na področju baletne umetnosti.

39.

Predlog predlagatelja mora vsebovati ime in priimek kandidata ter podrobno obrazložitev in strokovno utemeljitev za dodelitev strokovne nagrade Lydia Wisiakova.

40.

Predlog predlagatelja je veljaven, če je prispel oziroma če je bil oddan na naslov Društva baletnih umetnikov Slovenije v roku in glede na pogoje, ki jih določa Razpis.

## **VII. SEJE STROKOVNE KOMISIJE ZA DODELJEVANJE STROKOVNIH NAGRAD LYDIA WISIAKOVA**

41.

Sejo Strokovne komisije za dodelitev strokovnih nagrad Lydia Wisiakova skliče predsednik Društva baletnih umetnikov Slovenije (DBUS), in sicer najkasneje 20 dni po končanem razpisu.

42.

Strokovna komisija za dodelitev strokovnih nagrad Lydia Wisiakova na svoji seji odloča o dodelitvi strokovnih nagrad Lydia Wisiakova na podlagi pravočasno in skladno z razpisom prispelih predlogov in na podlagi predlogov, ki jih podajo člani Strokovne komisije na svoji seji.

43.

Sejo Strokovne komisije za dodelitev strokovnih nagrad Lydia Wisiakova praviloma vodi predsednik Društva baletnih umetnikov Slovenije, v njegovi odsotnosti pa podpredsednik Društva baletnih umetnikov Slovenije, ne glede na to ali je oziroma ni član Strokovne komisije za dodelitev strokovnih nagrad Lydia Wisiakova.

44.

Strokovna komisija za dodelitev strokovnih nagrad Lydia Wisiakova ima lahko v posameznem letu eno ali več sej, na katerih odloča o dodelitvi Strokovnih nagrad Lydia Wisiakova. Vsako nadaljnjo sejo skliče predsednik Društva baletnih umetnikov Slovenije v dogovoru s predsednikom Strokovne komisije za dodelitev strokovnih nagrad Lydia Wisiakova.

45.

Seje Strokovne komisije za dodelitev strokovnih nagrad Lydia Wisiakova so za javnost zaprte.

46.

Uradno poročilo seje Strokovne komisije za dodelitev strokovnih nagrad Lydia Wisiakova je zapisnik, ki ga sestavi zapisnikar. Zapisnikar je praviloma tajnica / tajnik Društva baletnih umetnikov Slovenije. V njeni / njegovi odsotnosti zapisnikarja določi predsednik Društva baletnih umetnikov Slovenije. Zapisnik postane veljaven ko ga podpišejo zapisnikar, vodja seje in vsi člani Strokovne komisije za dodelitev strokovnih nagrad Lydia Wisiakova.

47.

Seje Strokovne komisije za dodelitev strokovnih nagrad Lydia Wisiakova se lahko tudi snemajo, vendar le v primeru če se s posnetjem seje strinjajo vsi člani Strokovne komisije za dodelitev strokovnih nagrad Lydia Wisiakova.

48.

Strokovna komisija za dodelitev strokovnih nagrad Lydia Wisiakova je na svojih sejah sklepčna, če se le te udeleži večina članov Strokovne komisije za dodelitev strokovnih nagrad Lydia Wisiakova.

## **VIII. DODELJEVANJE STROKOVNIH NAGRAD**

49.

O dodelitvi strokovnih nagrad Lydia Wisiakova odloča izključno Strokovna komisija za dodelitev strokovnih nagrad Lydia Wisiakova na podlagi pravočasno prispelih in glede na pogoje opredeljene v razpisu veljavnih predlogov.

50.

Člani Strokovne komisije za dodelitev strokovnih nagrad Lydia Wisiakova lahko glede na celoletno spremljanje baletnega dogajanja v Sloveniji v letu svojega aktivnega mandata na svoji seji tudi sami predlagajo kandidate za dodelitev strokovne nagrade Lydia Wisiakova za življenjsko delo in strokovne nagrade Lydia Wisiakova za posebne presežke na področju baletne umetnosti.

51.

Nagrajence, ki bodo v posameznem koledarskem letu prejeli strokovne nagrade Lydia Wisiakova izglasuje Strokovna komisija za dodelitev strokovnih nagrad Lydia Wisiakova na podlagi prispelih predlogov in predlogov, podanih s strani članov Strokovne komisije za dodelitev strokovnih nagrad Lydia Wisiakova z večino glasov.

52.

Strokovna komisija za dodelitev strokovnih nagrad Lydia Wisiakova se lahko tudi odloči, da Strokovne nagrade Lydia Wisiakova v posameznem letu ne podeli če meni, da kandidati ne izpolnjujejo pogojev za dodelitev Strokovne nagrade Lydia Wisiakova.

53.

V kolikor je za dodelitev Strokovne nagrade Lydia Wisiakova predlagan eden od članov Strokovne komisije za dodeljevanje strokovnih nagrad Lydia Wisiakova, se o dodelitvi razpravlja in odloča v njegovi odsotnosti. V tem primeru je komisija sklepčna v obsegu najmanj 4. (štirih) članov Strokovne komisije za dodelitev strokovnih nagrad Lydia Wisiakova.



54.

Odločitev Strokovne komisije za dodelitev strokovnih nagrad je veljavna, če za posameznega kandidata glasuje večina prisotnih članov Strokovne komisije za dodelitev strokovnih nagrad Lydia Wisiakova.

55.

Strokovna komisija za dodelitev strokovnih nagrad Lydia Wisiakova se lahko odloči, da v posameznem letu ne podeli nobene od strokovnih nagrad Lydia Wisiakova.

56.

Odločitev Strokovne komisije za dodelitev strokovnih nagrad Lydia Wisiakova je dokončna in veljavna s trenutkom, ko se vsaj štirje člani Strokovne komisije za dodelitev strokovnih nagrad Lydia Wisiakova podpišejo pod posamezno ime nagrajenca.

## **VII. NAGRADE V MATERIALNEM SMISLU**

57.

Nagrado Lydia Wisiakova za življenjsko delo in Nagrade Lydia Wisiakova za posebne presežke na področju baletne umetnosti predstavlja listina, po vsakoletni odločitvi Izvršnega odbora Društva baletnih umetnikov Slovenije pa lahko dodatno tudi umetniško delo ali denarni znesek.

## **VIII. PODELJEVANJE STROKOVNIH NAGRAD LYDIA WISIAKOVA**

58.

Društvo baletnih umetnikov Slovenije vsako leto podeli Strokovne nagrade Društva baletnih umetnikov Slovenije javno, in sicer najkasneje v prvi polovici koledarskega leta.

59.

Strokovne nagrade Lydia Wisiakova podelita predsednik Strokovne komisije za dodelitev strokovnih nagrad Lydia Wisiakova in predsednik Društva baletnih umetnikov Slovenije, v njuni odsotnosti pa eden od ostalih članov Strokovne komisije za podeljevanje strokovnih nagrad Lydia Wisiakova in / ali podpredsednik Društva baletnih umetnikov Slovenije.

60.

Podelitev vsake od Strokovnih nagrad Lydia Wisiakova spremlja javno brana obrazložitev.

## **XI. ZAVRNITEV STROKOVNE NAGRADE LYDIA WISIAKOVA**

61.

Posamezni nagrajenec lahko iz kakršnega koli razloga z utemeljitvijo ali brez nje zavrne Strokovno nagrado Lydia Wisiakova.

62.

Društvo baletnih umetnikov Slovenije brezpogojno sprejme eventualno zavrnitev nagrade na podlagi utemeljitve, Strokovna komisija za podeljevanje strokovnih nagrad Lydia Wisiakova pa ne odloča o novem nagrajencu.

## **XII. JAVNE IZJAVE IN OBJAVE V MEDIJIH**

63.

Izvršni odbor ali predsednik Društva baletnih umetnikov Slovenije lahko pred podelitvijo Strokovnih nagrad Lydia Wisiakova skliče tiskovno konferenco za medije, vendar ne prej kot na dan podelitve Strokovnih nagrad Lydia Wisiakova.

64.

Javne izjave o nagrajencih lahko izven tiskovne konference podajajo zgolj predsednik Strokovne komisije za dodelitev strokovnih nagrad Lydia Wisiakova ter predsednik Društva baletnih umetnikov Slovenije in člani Izvršnega odbora Društva baletnih umetnikov Slovenije, ki jih za dajanje tovrstnih izjav pooblasti predsednik Društva baletnih umetnikov Slovenije, vendar ne prej kot na dan podelitve Strokovnih nagrad Lydia Wisiakova.

## **XIII. KONČNE DOLOČBE**

65.

Ta pravilnik stopi v veljavo, ko ga na predlog Izvršnega odbora Društva baletnih umetnikov Slovenije sprejme Občni zbor Društva baletnih umetnikov Slovenije.

66.

Ta pravilnik je veljavno overovljen z datumom sprejetja, uradnim žigom Društva baletnih umetnikov Slovenije in s podpisi članov Izvršnega odbora Društva baletnih umetnikov Slovenije.

67.

Spremembe in dodatke tega pravilnika lahko Izvršnemu odboru Društva baletnih umetnikov Slovenije kadarkoli predlagajo člani Društva baletnih umetnikov Slovenije z utemeljitvijo, sprejme pa jih Občni zbor Društva baletnih umetnikov Slovenije.

68.

V primeru, da bo ta pravilnik potrebno usklajevati z katerokoli zakonodajo v RS je za to odgovoren Izvršni odbor Društva baletnih umetnikov Slovenije, ki v tem primeru spremembe tega pravilnika tudi sprejme.

Pravilnik sprejet na Občnem zboru DBUS dne: 20. Marec 2010

Tomaž Rode, predsednik

Uradni žig DBUS:

Pravilnik stopi v veljavo z dnem: 20. Marec 2010

Overovitelj:

IO DBUS:

Tomaž Rode, predsednik:

Matjaž Marin, podpredsednik:

Nina Ogrinc, tajnik:

Urša Vidmar, blagajnik:

Vojko Vidmar, član

Olja Ilić, član:

Branka Popoviči, član:

Klavdija Stanešič, član:

Ksenja Kovač, član: