

OBČNI ZBOR 2011

POROČILO PREDSEDNIKA DBUS

POROČILO O DELOVANJU DBUS ZA LETO 2010

Društvo baletnih umetnikov Slovenije je bilo v letu 2010 kontinuirano aktivno, za razliko od leta 2009, v katerem smo izvedli 25, smo v letu 2010 izvedli 66 kulturno umetniških projektov. Pogoje za uresničitev zastavljenega programa v letu 2010 najdemo prvič v naklonjenosti Ministrstva za kulturo RS, ki nam je namenilo precej več finančnih sredstev kot v predhodnih letih, drugič pa v dejstvu, da je DBUS postalo vidna, zaželjena in iskana kulturna inštitucija v vseslovenskem kulturnem prostoru.

Osnovne smernice delovanja Društva baletnih umetnikov Slovenije v letu 2010 so bile:

- Uprizarjanje baletnih koncertov in baletnih predstav v slovenskem kulturnem prostoru;
- Mednarodna sodelovanja;
- Podelitev strokovnih nagrad Lydie Wisiakove in Pie in Pina Mlakarja;
- Izvedbe dveh različnih razstav o baletni umetnosti;
- Pričetek delovanja skupine mladih, brezposelnih slovenskih baletnih plesalk;
- Delovanje v smeri zaščite umetniške zapuščine Pie in Pina Mlakarja;
- Publikacija revije Balet v prenovljeni podobi;
- Aktivnosti v zvezi s pokojninsko reformo za baletne umetnike, torej status baletnih plesalcev v RS;
- Delovanje v smeri večje prepoznavnosti Slovenske baletne umetnosti v domačem prostoru: razširitev marketinške promocije, televizijska snemanja dogodkov;
- Izpolnitev nalog, ki jih je naložil Občni zbor 2010.

V LETU 2010 SMO IZVEDLI:

- 2 uprizoritvi, ponovitvi, **9. GALA VEČERA NOVIH BALETNIH KOREOGRAFIJ NA SLOVENSKO GLASBO**, in sicer v Portorožu in v Mariboru;
- premiero in dve ponovitvi **10. GALA VEČERA NOVIH BALETNIH KOREOGRAFIJ NA SLOVENSKO GLASBO**, v Cankarjevem domu v Ljubljani, v Avditoriju Portorož ter v SNG Nova Gorica;
- **SVEČANI BALETNI VEČER S PODELITVIJO STROKOVNIH NAGRAD DBUS** na Velikem odru SNG Maribor, na katerem smo podelili strokovne tri nagrade Lydie Wisiakove za posebne dosežke na področju baletne umetnosti v Sloveniji v letu 2009 ter strokovno nagrado Pie in Pina Mlakarja za vseživljenjsko delo na področju baletne koreografije;
- Premiero in tri ponovitve baletnega večera **LUDUS SALTATORIUS**, ki je sestavljen iz treh krajših baletov, katerih povezovalna nit je praznovanje leta slovenskega skladatelja Marjana Lipovška ob njegovi 100 letnici rojstva ter mednarodnega leta skladatelja Frédérica Chopina ob njegovi 200 letnici rojstva. Koreografirali so: Vlasto Dedovič, Alena Medič ter Dana in Siniša Bukinac;

- Premiero in štiri ponovitve v eno dejanje skrajšane verzije baleta **NAVIHANKA**, namenjenega tako otrokom kot odraslim. Glavna koreografinja je bila Maruša Vidmar, ki je pripravila tudi režijsko zasnovo, pomagala pa sta ji Vlasto Dedovič, ki je koreografiral komične točke ter Vojko Vidmar, ki je postavil ples s coklami Vdove Simone. Večina glavnih vlog je bila naštudirana v dveh zasedbah s plesalci zaposlenimi v Ljubljani in v Mariboru, za eno od vlog smo uspeli ponovno aktivirati Damjana Mohorka, dve vlogi sta bili zaupani dramskima igralcema, zbor pa so predstavljale mlade brezposelne baletne plesalke;
- **11 BALETNIH KONCERTOV** s profesionalnimi baletnimi plesalci po različnih krajih Slovenije;
- 5 krat smo na raznih prireditvah sodelovali z **MLADIMI BREZPOSELNIMI BALETNIMI PLESALKAMI** – v sklopu Koncertnega cikla mladih brezposelnih slovenskih baletnih plesalcev;
- **19 UČNIH UR** za otroke VVZ in učence Osnovnih šol;
- Pod okrilje smo vzeli **4. REVIJO KLASIČNO BALETNIH ŠOL IN DRUŠTEV RS**, ki je potekala januarja 2010 v Rogaški Slatini;
- Multimedialno razstavo **RETROSPEKTIVA GALA VEČEROV NOVIH BALETNIH KOREOGRAFIJ NA SLOVENSKO GLASBO**, ki je bila na ogled 4-krat (Gledališki klub Krka, CD Ljubljana, Avditorij Portorož in SNG Nova Gorica);
- **V sklopu mednarodnih sodelovanj:**
 - a. Baletni spektakel **MEDNARODNI DOBRODELNI GALA BALETNI KONCERT »plesalci plesalcem«**, v SNG Maribor;
 - b. **BALETNI KONCERT SLOVENSКИH BALETNIH PLESALCEV OB SVEČANI OTVORITVI 36. MEDNARODNEGA BALETNEGA SEMINARJA V WOLFSEGGU** – Avgusta v avstrijskem Wolfseggju;
 - c. **SREČANJE SLOVENSКИH IN MADŽARSKIH BALETNIH PLESALCEV TER 1. GAUDEAMUS GALA** meseca decembra v Lendavi;
 - d. **SREČANJE SLOVENSКИH IN SRBSКИH BALETNIH PLESALCEV** na Novoletnem Gala baletnem koncertu v Beogradu prav tako decembra;
 - e. Razstavo fotografij **SLOVENSКИ BALET 2000 – 2010** v avstrijskem Wolfseggju, ki je bila na ogled od 1. do 29. avgusta 2010;

V LETU 2010 SMO ZA TELEVIZIJO SLOVENIJA (Uredništvo za resno glasbo in balet) POSNELI:

- **tri baletne koncerte, ki so bili v letu 2010 tudi predvajani:**
 - 23.01.2010 – Murska Sobota, Ekonomska šola: **Dobrodelni baletni koncert za delavce Pomurja;**
 - 29.04.2010 – SNG Maribor, Velika dvorana: **9. Gala večer novih baletnih koreografij na slovensko glasbo;**
 - 07.06.2010 – SNG Maribor, Velika dvorana: **Mednarodni**

dobrodelni gala baletni koncert »plesalci plesalcem«

V LETU 2010 SMO REALIZIRALI:

- **V sklopu naročila novih koreografskih del smo realizirali naročila skupno kar 53 večjih ali manjših koreografskih del:**
 - 12 izvirnih baletnih koreografij slovenskih koreografov na glasbo slovenskih avtorjev, od katerih smo eno koreografijo uprizorili šestkrat, dve štirikrat in ostale trikrat;
 - 2 koreografiji slovenskih koreografov na glasbo tujih avtorjev v sklopu baletnega večera Lududs Saltatorius;
 - 2 koreografiji tujih koreografov na glasbo slovenskih avtorjev;
 - 4 koreografije slovenskih koreografov na glasbo tujih avtorjev za program Koncertnega cikla za otroke in odrasle, med katerimi je tudi krstna odrska uprizoritev dela Vlasta Dedoviča Trije generali;
 - 1 koreografijo klasičnega baleta slovenske koreografinje
 - 1 koreografijo klasičnega baleta tuje koreografinje;
 - 31 krajših koreografij za 4. revijo klasično baletnih šol in društev;

- eno izdajo strokovne revije **BALET** v prenovljeni podobi in v obsegu 122 strani, kar je trikrat več kot v predhodnem letu;

- **Poleg revije smo v letu 2010 od tiskovin izdali še:**
 1. Plakat za 4. revijo klasično baletnih šol in društev RS (30.1.2010);
 2. Plakat – dvojezični - za uprizoritev 9. gala večera novih baletnih koreografij na slovensko glasbo v Avditoriju Portorož (5.2.2010);
 3. Plakat za Svečani baletni koncert v Mariboru (10.2.2010);
 4. Vabila za Svečani baletni koncert v Mariboru (10.2.2010);
 5. Programski list za Svečani baletni koncert v Mariboru (10.2.2010);
 6. Plakat za Valentinov baletni večer v Rogaški Slatini (13.2.2010);
 7. Plakat za Baletni koncert za vsako dušo (CD, Ljubljana, 23.5.2010);
 8. Vabila za Baletni koncert za vsako dušo (CD, Ljubljana, 23.5.2010);
 9. Programski list za Baletni koncert za vsako dušo (CD, Ljubljana, 23.5.2010);
 10. Plakat za Dobrodelni mednarodni gala »plesalci – plesalcem« (MB, 7.6.2010);
 11. Vabila za Dobrodelni mednarodni gala »plesalci – plesalcem« (MB, 7.6.2010);
 12. Programsko knjižico za Dobrod. Medn. gala »plesalci – plesalcem« (MB, 7.6.2010);
 13. Plakat za baletni koncert na Ptuj (Ptuj, 25.7.2010);
 14. Plakat za 10. gala večera novih baletnih koreografij na slovensko glasbo v Ljubljani (CD – LJ, 10.10.2010) ;
 15. Vabila za 10. gala večera novih baletnih koreografij na slovensko glasbo v Ljubljani; (CD – LJ, 10.10.2010) ;
 16. Programsko knjižico za 10. gala večera novih bal.koreografij na slovensko glasbo (CD – LJ, 10.10.2010) ;

17. Plakat za 10. gala večera novih bal.koreografij na slovensko glasbo v Avditoriju Portorož (17.10.2010);
18. Plakat za Ludus Saltatorius in Navihanko – premiera v Tartinijevem gledališču 28.11.2010;
19. Plakat za Ludus Saltatorius in Navihanko – Žalcu 3.12.2010;
20. Plakat za 10. gala večera novih baletnih koreografij na slovensko glasbo v SNG Nova Gorica (12.12.2010);
21. Vabila za 10. gala večera novih baletnih koreografij na slovensko glasbo v SNG Nova Gorica (12.12.2010);
22. Plakat za Gaudeamus gala in Veliki baletni koncert v Lendavi (19.12.2010).

- **V prvi polovici leta 2010 je v sklopu DBUS pričela delovati SKUPINA MLADIH SLOVENSКИH BREZPOSELNIH BALETNIH PLESALK.**

Za skupino smo se odločili zaradi spoznanja, da je mnogo mladih slovenskih baletnih plesalcev, ki so končali baletno šolanje, pa zaradi trenutne situacije ne dobijo možnosti za zaposlitev v baletnih ansamblih, kar negativno vpliva na prihodnost slovenskega baleta ter na zaupanje staršev za prihodnost njihovih otrok. Skupino trenutno sestavlja 12 baletnih plesalk.

DELOVANJE V SMERI ZAŠČITE UMETNIŠKE ZAPUŠČINE PIE IN PINA MLAKARJA

- V letu 2010 smo podali Ministrstvu za kulturo RS pobudo o nacionalni zaščiti kulturne zapuščine baletnega para Pie in Pina Mlakarja, ki je naletela na odprta ušesa.
- V ta namen smo se najprej povezali z Slovenskim gledališkim muzejem, kjer sva se z gospodom Ivom Svetino pogovarjala o smernicah ter o materialni zapuščini s katero muzej poseduje. Zapuščina, ki se nahaja v muzeju se bo popisala in uredila, kdaj natančno pa se še dogovarjamo.
- Meseca maja smo bili v Krki na sestanku v zvezi z domačijo Pie in Pina Mlakarja, kjer smo se z direktorjem Jožetom Colaričem pogovarjali o tem, kako bi uredili Baletno domačijo, da bi ostala baletna. Začeli smo se pogovarjati o ocenah možnosti vsakoletne izvedbe baletnega koncerta na prostem pred domačijo.
- 29. junija 2010 sem v Münchenu opravil osebni sestanek s sinom Pie in Pina Mlakarja, gospodom Tomom Mlakarjem ter njegovo soprogo, in ju poskušal prepričati, kako pomembna bi bila nacionalna zaščita zapuščine Pie in Pina Mlakarja predvsem za trajno ohranitev njunih koreografskih del. Jasno je, da se zapuščini in pravicam zanjo ne nameravajo zlahka odpovedati, kljub temu pa je bil storjen prvi korak, in sicer ta, da smo dobili dovoljenje za ureditev in objavo korespondenc med Pinom Mlakarjem in Richardom Straussom.

AKTIVNOSTI V ZVEZI S POKOJNINSKO REFORMO ZA BALETNE UMETNIKE, TOREJ STATUS BALETNIH PLESALCEV V RS

Glavne smernica, ki je zaokrožila dogajanja za doseg ciljev v ureditvi pokojninskega statusa baletnih plesalcev je v letu 2010 bila:

- Ustanovitev Strokovne skupine za poenotenje stališč, oblikovanje predloga in strategije za doseg ciljev v prizadevanju za statusno rešitev baletnih umetnikov v RS, ki je na

podlagi okroglih miz, sestankov in posvetov pripravila predlog rešitev, ki ga je aprila 2010 DBUS poslalo na Ministrstvo za kulturo RS.

- Trenutno potekajo pogovori in pogajanja na Ministrstvu za delo, socialo in družino, kjer sva ves čas prisotna s Ksenijo Kovač, članico IO DBUS in sindikalno predstavnico baletnega ansambla SNG Opera in balet Ljubljana.

URESNIČEVANJE SKLEPOV OBČNEGA ZBORA 2010

1. Zastopanost mladih baletnih plesalcev v projektih DBUS: število sodelujočih mladih baletnih plesalcev v projektih DBUS se je v letu 2010 močno povečalo, še posebej z ustanovitvijo skupine mladih brezposelnih baletnih plesalcev.
2. Nova pravilnika o podeljevanju strokovnih nagrad Lydie Wisiakove in strokovnih nagrad Pie in Pina Mlakarja sta bila in sta še objavljena na internetni strani DBUS, vendar do danes pripomb in predlogov za morebitna dopolnila IO DBUS ni prejel;
3. Popusti pri ogledih baletnih predstav za člane DBUS: dogovorjen je bil popust nakup vstopnic za člane DBUS pri prireditvah v Cankarjevem domu Ljubljana. Ker so v pripravi nove članske izkaznice, je na blagajni zaenkrat spisek članov DBUS, na podlagi katerega lahko člani uveljavljajo popust. Glede popusta za ogled predstav v SNG Opera in balet Ljubljana sva se z ravnateljem, gospodom Mitjem Bervarjem dogovorila, da se bova o popustu pogovarjala ob začetku ponovnega uprizarjanja predstav v matični hiši;
4. Komisija za strokovne nagrade Lydie Wisiakove v letu 2010 ni razpravljala o nobenem predlogu članov DBUS za razne kulturne nagrade, ker ni prejela nobenega uradnega predloga.

NAKUP OPREME:

V letu 2010 je DBUS kupilo naslednje delovne potrebščine:

- Baletni pod – tepih – v merah 10 x 12 metrov;
- Radijske postaje za komunikacijo med predstavami;
- Multifunkcionalno napravo tiskalnik – scanner – kopirni stroj.

DELOVANJE IN POSLOVANJE DBUS:

Razen predsednika DBUS, ki ima za obdobje 2010 do 2013 zagotovljeno delovno mesto in zaposlitev, za katero je Ministrstvo za kulturo na razpisu JPR-PROG 2010 – 2013 odobrilo redna sredstva, pa vsi ostali člani IO DBUS delujejo prostovoljno.

Glede na bogat program in dejavnosti, ki jih danes izvaja DBUS, je vodenje le tega postalo primerljivo z vodenjem javnega zavoda v kulturi.

Naloge finančno računovodske službe prijazno opravlja tako kot v nekaj prejšnjih letih gospa Nevenka Lokovšek, ki je bila, preden je prevzela sodelovanje z DBUS, vodja finančno računovodske službe v SNG Opera in balet Ljubljana. Za njeno pomoč in požrtvovalno delo smo ji lahko izredno hvaležni, zato ji izrekam iskreno zahvalo!

V IO DBUS delujemo Tomaž Rode, predsednik, Matjaž Marin, podpredsednik, Nina Ogrinc, tajnica, Urša Vidmar, blagajničarka ter člani Olja Ilič, Vojko Vidmar, Klavdija Stanešič, Branka Popovici in Ksenija Kovač. Vsem tesnim sodelavcem se za korektno in predano delo v letu 2010 iskreno zahvaljujem. Ob tem se zahvaljujem tudi vsem članom DBUS, ki so pomagali z nasveti in predlogi in se na kakršen koli način aktivno vključili v aktualno delo DBUS!

V mesecu oktobru 2010 smo zaradi visokih cen zamenjali oblikovalko. Delo je od Neve Štamberger prevzela Saša Brglez. Stroški marketinških objav so se tako drastično znižali, čutiti je porast občinstva tudi v krajih, kjer dogodke promoviramo izključno s plakati (npr. Lendava 2010, Piran 2010, Portorož 2010).

Glavni sodelavci pri organizaciji, realizaciji in izvedbi odrskih dogodkov DBUS so tako kot v preteklosti Igor Mede, ki prevzema mesto inšpicienta, Sašo Bekafigo, ki prevzema oblikovanje luči ter Vojko Vidmar, ki pomaga z vsemi načini, saj tudi sicer pri pripravi prizorišč praktično vsi delamo vse. Gre za izredno skladen, dober in pozitivno nastrojen team, zato se vsem omenjenim za požrtvovalno delo zahvaljujem!

Na koncu se želim v imenu IO DBUS in v svojem osebnem imenu zahvaliti tudi vsem plesalcem in koreografom, ki so v letu 2010 svoje poslanstvo uresničevali v sklopih programov DBUS in s svojim delom pripomogli k prepoznavnosti slovenske baletne umetnosti!

PODROBNEJŠE OBRAZLOŽITVE – LETO 2010:

GALA VEČER NOVIH BALETNIH KOREOGRAFIJ NA SLOVENSKO GLASBO

V skrbi za desetletja popolnoma zanemarjeno področje vzgoje mladih koreografskih moči smo v letu 2010 zaporedoma izvedli že 10. Gala večer novih baletnih koreografij na slovensko glasbo. Gala koreografski večeri so postali med gledalci izjemno priljubljena baletna prireditve, ki jo prenašamo širom po Sloveniji, kjerkoli smo dobrodošli.

V letu 2010 smo izvedli 2 uprizoritvi **9. Gala večera novih baletnih koreografij na slovensko glasbo** ter premiero in dve ponovitvi **10. Gala večera novih baletnih koreografij na slovensko glasbo**.

V programu **10. Gala večera novih baletnih koreografij na slovensko glasbo**, ki je bil premierno uprizorjen 10. oktobra 2010 v Linhartovi dvorani Cankarjevega doma, je na slovensko glasbo 14 koreografov ustvarilo 12 novih koreografij, v katerih pleše 25 baletnih plesalcev.

SVEČANI BALETNI VEČER S PODELITVIJO STROKOVNIH NAGRAD DBUS

V letu 2010 smo Svečani baletni večer s podelitvijo strokovnih nagrad DBUS izvedli na Velikem odru SNG Maribor, in podelili strokovne nagrade Lydie Wisiakove za posebne dosežke na področju baletne umetnosti v Sloveniji v letu 2009 ter strokovno nagrado Pie in Pina Mlakarja za vseživljenjsko delo na področju baletne koreografije.

Nagrade Lydie Wisiakove so prejele Galina Čajka, solistka baleta SNG Maribor, Katarina de Menenses, članica baleta SNG Maribor ter Evgenija Koškina, prav tako članica baleta SNG Maribor, nagrada Pie in Pina Mlakarja za vseživljenjsko delo na področju koreografije pa je pripadla slovenskemu baletnemu umetniku in koreografu Vlastu Dedoviču.

Nastopili so profesionalni baletni plesalci iz SNG Opera in balet Ljubljana, SNG Maribor ter samozaposleni v kulturi, program pa je obsegal odlomke iz klasičnih in sodobnih baletnih predstav, nove koreografske stvaritve slovenskih avtorjev, prvič pa je bila na odru krstno izvedena tudi koreografija z naslovom Trije generali koreografa Vlasta Dedoviča, ki je bila pred leti posneta zgolj za televizijo. Svečani baletni večer s podelitvijo strokovnih nagrad DBUS, je bil na sporedu 10. marca 2010.

BALETNI VEČER LUDUS SALTATORIUS

Baletni večer *Ludus saltatorius* je venček treh baletov, katerih povezovalna nit je praznovanje mednarodnega leta največjega mojstra v srce segajočih klavirskih melodij, skladatelja Frédérica

Chopina ob njegovi 200 letnici rojstva, ter leta slovenskega skladatelja, mojstra harmonij in ritmov, Marjana Lipovška ob njegovi 100. obletnici rojstva.

- Slovenski koreograf, dobitnik strokovne nagrade Pie in Pina Mlakarja za vseživljenjsko delo na področju baletne koreografije, Vlasto Dedovič je ustvaril balet z naslovom **Vóznica** na glasbo Marijana Lipovška, v katerem nastopa osem mladih brezposelnih slovenskih baletnih plesalk v alternacijah;
- Mlada slovenska baletna plesalka Alena Medič, ki se uspešno preizkuša tudi na področju baletne koreografije je sestavila balet z naslovom **Ob Chopinu**, v katerem pleše tudi sama ob dveh brezposelnih slovenskih baletnih plesalkah
- Slovenska koreografa in baletna umetnika, Dana Petretič in Siniša Bukinac, pa sta na Chopinovo glasbo koreografirala delo z naslovom **Po nevihti** (After the Storm).

Premiera baletnega večera Ludus Saltatorius je bila 28.11.2010, do konca leta pa so sledile še tri ponovitve.

NAVIHANKA - baletna predstava za otroke in odrasle

V eno dejanje skrajšano verzijo celovečernega baleta Navihanka je ob pomoči slovenskega koreografa Vlasta Dedoviča in slovenskega baletnega umetnika Vojka Vidmarja na oder postavila priznana slovenska baletna umetnica Maruša Vidmar, scenografija je delo Aleksandre Brglez, del kostumov je oblikovala in sešila Barbara Pavičević, del njih pa je vzet iz fundusa SNG Opera in balet Ljubljana.

Predstava je zastavljena tako, da je primerna za vse starostne skupine, hkrati pa tudi za najmlajšo generacijo, saj se zgodba povezuje s tekstovnimi vložki.

Pripravljeni in predstavljeni sta bili dve zasedbi plesalcev: v vlogi Lize sta nastopili **Alena Medič** (mlada brezposelna baletna plesalka) in **Tijana Križman Hudernik** (solistka baleta SNG Maribor); v vlogi Petra (originalno Colas) **Gregor Guštin** (član baleta SNG Opera in balet Ljubljana) in **Matjaž Marin** (solist baleta SNG Maribor); v vlogi Bineta **Ivan Greguš** (član baleta SNG Opera in balet Ljubljana) in **Damjan Mohorko** (slovenski baletni plesalec, ki ga je DBUS ponovno uspelo pritegniti k ukvarjanju z baletom); v vlogi Vdove Simone je nastopila dramska igralka **Nadja Strajnar Zadnik**, v vlogi Binetovega očeta **Gašper Malnar** in **Boštjan Luštrik**, v vlogi Notarja **Karmen Kobe** in **Marta Ramovš**; v vlogah kokoši in Lizinih prijateljic pa **mlade, brezposelne slovenske baletne plesalke**.

Baletno predstavo Navihanka smo v letu 2010 uprizorili pet-krat, in sicer v Piranu, Žalcu, Prevaljah, Lendavi in v Medvodah.

V SKLOPU BALETNEGA KONCERTNEGA CIKLA ZA OTROKE IN ODRASLE SMO V LETU 2010 IZVEDLI:

KONCERTNI BALETNI CIKEL ZA OTROKE IN ODRASLE

V sklopu Koncertnega cikla za otroke in odrasle, je DBUS v letu 2010 izvedlo **11 Baletnih koncertov**, **Revijo klasično baletnih šol in društev RS** ter **19 učnih ur za otroke**, in tako skupno izvedlo 31 dogodkov, kar je 15 več od načrtovanega.

Pri Baletnih koncertih smo širili tako ponudbo programa kot ponudbo števila sodelujočih plesalcev iz vseh koncev Slovenije: SNG Opere in baleta Ljubljana, SNG Maribora, svobodnih plesalcev klasičnega baleta in sodobnega plesa – samozaposlenih v kulturi, brezposelnih mladih baletnih plesalk, ki so končale baletno šolanje, v programe pa smo vključevali tudi dijake Srednje baletne šole KGB Ljubljana, Ljubljana in Srednje baletne šole KGB Maribor. Za vsakega od koncertov smo sestavili poseben program, nekatere točke so pomenile rdečo nit v

koncertnem ciklu. Točke v baletnih koncertih smo uprizarjali v glavnem na posneto glasbo, vlogo moderatorja – povezovalca programa z obrazložitvami pa je prevzel predsednik DBUS. 19 učnih ur o baletu smo izvajali pretežno po vrtcih, osnovnih šolah, baletno umetnost pa smo približali tudi otrokom na Pediatrični kliniki. V sklopu le teh smo sestavili tri programe z naslovi: *Balet se predstavi*, *Mia in baletni copatki* ter *Balet od svojih začetkov do danes*. V učnih urah so sodelovali pretežno mladi slovenski baletni plesalci. Tako smo v letu 2010 uprizorili 19 učnih ur o baletu ter 13 baletnih koncertov.

BALETNI KONCERTNI CIKEL MLADIH TALENTIRANIH BREZPOSELNIH SLOVENSКИH BALETNIH PLESALCEV

Skupina mladih slovenskih brezposelnih baletnih plesalcev v sklopu DBUS:

V sklopu Društva baletnih umetnikov Slovenije je v prvi polovici leta 2010 pričela delovati skupina mladih brezposelnih slovenskih baletnih plesalcev, v kar nas je gnalo spoznanje, da je mnogo mladih plesalk, željnih udejstvovanja v baletni umetnosti že obupalo in ubralo drugo poklicno pot. Skupino sestavlja 12 baletnih plesalk, ki po končanem baletnem šolanju niso dobile zaposlitve, a kljub temu, da so se posvetile drugim študijem, želijo še naprej delovati na področju baletne umetnosti. Mlade plesalke delujejo pod strokovnim vodstvom priznane slovenske baletne umetnice in pedagoginje Maruše Vidmar ter predsednika društva, Tomaža Rodeta. Do zaključka leta 2010 so mlade brezposelne slovenske baletne plesalke nastopile v več projektih DBUS (Navihanka, Ludus Saltatorius, v učni uri o baletu, ki vključuje odlomke iz klasičnega baleta Trmuljčica), kot novost v letu 2010 pa smo uvedli tudi *Koncertni cikel mladih talentiranih brezposelnih slovenskih baletnih plesalcev*, v sklopu katerega smo izvedli 5 samostojnih nastopov ter 11 nastopov v sklopih drugih koncertov.

V SKLOPU MEDNARODNIH SODELOVANJ SMO V LETU 2010 IZVEDLI:

V letu 2010 smo v sklopu mednarodnih sodelovanj izvedli

- Mednarodni baletni spektakel *Mednarodni dobrodelni gala baletni koncert »plesalci plesalcem«*, v programu katerega je ob slovenskih in v Sloveniji delujočih baletnih plesalcev iz SNG Maribor in samozaposlenih v kulturi, sodelovalo še devet uveljavljenih imen svetovne baletne scene.
- K sodelovanju smo povabili ameriško koreografinjo Jennifer Archibald, ki že več let uspešno sodeluje s slovenskimi plesalci v USA. Njeno delo z naslovom *To Stray* je bilo premierno predstavljeno v sklopu 10. gala večera novih baletnih koreografij na slovensko glasbo, 10.10.2010, ponovitev je doživelo še 17.10. in 12.12.2010.
- 1. avgusta 2010 *Gala baletni koncert slovenskih baletnih plesalcev ob svečani otvoritvi 36. mednarodnega baletnega seminarja v Wolfsegg*, Avstrija, ki je hkrati pomenil tudi otvoritev razstave o z naslovom *Slovenski balet 2000-2010*, ki je bila na ogled do vključno 29. avgusta 2010, po podatkih organizatorja pa si jo je ogledalo približno 20.000 obiskovalcev. V programu baletnega koncerta so nastopili slovenski baletni plesalci, člani obeh slovenskih baletnih ansamblov, SNG Maribor in SNG Opera in balet Ljubljana, samozaposleni v kulturi ter mlada talentirana brezposelna baletna plesalka. Slavnosti govornik je bil poleg vidnih avstrijskih političnih in kulturnih imen tudi predsednik DBUS, Tomaž Rode.
- 19. decembra 2010 smo v enem baletnem večeru združili dva mednarodna dogodka, in sicer *Srečanje slovenskih in madžarskih baletnih plesalcev* ter *1. Gaudeamus gala*.

- 27. decembra 2010 smo na velikem odru Srbskega narodnega gledališča v Beogradu v sodelovanju z UBUS (Društvo baletnih umetnikov Srbije) in SNP Beograd, izvedli ***Srečanje slovenskih in srbskih baletnih plesalcev na Novoletnem Gala baletnem koncertu.***

V SKLOPU NAROČILA NOVIH KOREOGRAFSKIH DEL:

V sklopu naročila novih koreografskih del smo realizirali naročila skupno kar 53 večjih ali manjših koreografskih del:

- 12 izvirnih baletnih koreografij slovenskih koreografov na glasbo slovenskih avtorjev, od katerih smo eno koreografijo uprizorili šestkrat, dve štirikrat in ostale trikrat;
- 2 koreografiji tujih koreografov na glasbo slovenskih avtorjev;
- 2 koreografiji slovenskih koreografov na glasbo tujih avtorjev v sklopu baletnega večera Lududs Saltatorius;
- 31 krajših koreografij za 4. revijo klasično baletnih šol in društev;
- 4 koreografije slovenskih koreografov na glasbo tujih avtorjev za program Koncertnega cikla za otroke in odrasle, med katerimi je tudi krstna uprizoritev dela Vlasta Dedoviča Trije generali;
- 1 koreografijo klasičnega baleta tuje koreografinje;
- 1 koreografijo klasičnega baleta slovenske koreografinje.

REVIJA BALET:

Čeprav smo načrtovali izdajo treh dvojnih števil strokovne revije Balet, smo zaradi finančnih zmožnosti ter ob dejstvu, da je predsednik DBUS, ki opravlja tako rekoč vse organizacijsko in operativno delovanje DBUS, hkrati tudi glavni urednik in pisec tekstov, izdati sicer le eno revijo, ki pa je v obsegu za več kot 100% obsežnejša od načrtovanih treh. Ob dejstvu naraščajočega se materiala, se tudi sicer obseg strokovne revije Balet iz leta v leto povečuje in se je za razliko od leta 2009 povečal za kar trikrat (leto 2009 je bil obseg revije 40 strani, leto 2010 pa 123 strani), kar pomeni tudi skoraj podvojene stroške oblikovanja in tiska, predvideni stroški pa seveda še naraščajo z obzirom, da se je samo v obdobju od oktobra do decembra 2010 nabralo pisnega materiala za 43 strani – prej v obdobju oktober 2009 do oktober 2010 za 87 strani.

Prav tako smo v letu 2010 pristopili k temeljiti grafični preobrazbi revije Balet, tako je zdajšnja barvna revija s trdimi platnicami nadomestila predhodno revijo v dveh barvah, čemur so sledile tudi številne pozitivne reakcije bralcev in strokovne javnosti.

Vsekakor je zastavljena želja DBUS v letu 2010, da v prihodnje časopis Balet postane strokovni časopis, ki bo vsaj trikrat razveseljeval strokovno in ljubiteljsko javnost.

V SKLOPU RAZSTAV O BALETU SMO V LETU 2010 IZVEDLI:

V letu 2010 smo realizirali dve razstavi s področja slovenske baletne umetnosti:

- Razstavo z naslovom ***Slovenski balet v obdobju 2000 – 2010***, ki je bila med 1. in 29. avgustom 2010 na ogled v Avstrijskem Wolfseggu ob priložnosti 36. mednarodnega baletnega seminarja. Razstavo si je po podatkih organizatorja 36. mednarodnega baletnega seminarja ogledalo okoli 20000 obiskovalcev, najava razstave pa je obšla 92 držav, vključenih v zvezo ITI – International Theatre Institut. Razstavo so predstavljale pretežno fotografije baletnih predstav in ostalih baletnih dogodkov, ki so jih v obdobju od leta 2000 do 2010 izvedli SNG Opera in balet Ljubljana, SNG Maribor ter DBUS.

- Multimedijsko razstavo z naslovom *Retrospektiva gala večerov novih baletnih koreografij na slovensko glasbo od začetka do danes (od 1 – 9)*. Za razstavo je bil izdelan poseben, slabo uro trajajoč film, ki je vseboval natančen pregled vseh dosedanjih ustvarjalcev in njihovih del v sklopu gala večerov novih baletnih koreografij na slovensko glasbo. Tako se je razstava odvijala v omenjenih gledališčih na vseh monitorjih v preddverju ter na velikem platnu v dvorani.

TELEVIZIJSKA SNEMANJA PROJEKTOV DBUS V LETU 2010

V letu 2010 smo v Društvu baletnih umetnikov Slovenije nadaljevali zalaganja iz prejšnjih let, t.j., da se čim več projektov DBUS posname za TV Slovenija, in tako ogled le teh približa tudi tistim, željnim baletne umetnosti, ki jim obisk baletnih predstav zaradi takšnih in drugačnih razlogov ni omogočen. Tako smo v letu 2010 za TV Slovenija posneli kar tri baletne koncerte, ki so bili v letu 2010 tudi predvajani na TV Slovenija 2 program.

23.01.2010 – Murska Sobota, Ekonomska šola: Dobrodelni baletni koncert za delavce Pomurja;

29.04.2010 – SNG Maribor, Velika dvorana: 9. Gala večer novih baletnih koreografij na slovensko glasbo;

07.06.2010 – SNG Maribor, Velika dvorana: Mednarodni dobrodelni gala baletni koncert »plesalci plesalcem«

V posebno čast si štejem, da so bili vsi posneti projekti na sporedu v najbolj ugodnem času kar v preteklih letih ni bila praksa, t.j. takoj po večerni informativni oddaji.

Občni zbor DBUS, Ljubljana
20. marec 2011

Tomaž Rode,
predsednik DBUS