



Društvo baletnih umetnikov Slovenije (DBUS) je edino društvo s področja profesionalne baletne umetnosti na slovenskem. Je najvišji strokovni organ s področja baletne umetnosti v Sloveniji in deluje kot društvo v javnem interesu ter združuje že preko 280 članov, med katerimi je 40% redno zaposlenih baletnih plesalcev. Koncem maja 2003 je novoizvoljeno vodstvo z analizo stanja ugotovilo, da je ob poplavi vsakršnega plesa v Sloveniji baletna umetnost, zaprta v kletki naših dveh operno-baletnih hiš in majhnim številom ponovljenih predstav postala enklava za relativno majhno število gledalcev - ljubiteljev. Dokaj nedostojna pozicija z ozirom na 400 letno tradicijo baletne umetnosti, do katere čutimo polno odgovornost. Sledil je sklep: odločno, zahtevno in s profesionalno kvaliteto v širši kulturni prostor. DBUS je bil ustanovljen kmalu po 2. svetovni vojni, tedaj še v okviru tedanje Jugoslavije in je odločujoče vplivalo na delo in življenje nadaljnjih generacij baletnih umetnikov. Med drugim je utemeljilo in izposlovalo sklep o priznanju beneficirane delovne dobe baletnih plesalcev. V kasnejših letih je delovanje društva počasi zamiralo in bolj ali manj vegetiralo, dokler se leta 2000 ni dogodil preobrat in je DBUS ponovno oživljeno pričelo s polnim delovanjem, ki kulminira v sedanjem času, ko je DBUS postalo prepoznavni pravni subjekt naše družbe, enakovreden sogovornik organov vodenja in upravljanja in pomemben promotor baletne umetnosti, še posebej domače, slovenske.

## **DRUŠTVO BALETNIH UMETNIKOV SLOVENIJE**

Župančičeva 1, 1000 Ljubljana  
(040) 465 160, [www,dbus.si](http://www,dbus.si), [dbus.dbus@gmail.com](mailto:dbus.dbus@gmail.com)

Sofinancer programov Društva baletnih umetnikov Slovenije je



REPUBLIKA SLOVENIJA  
MINISTRSTVO ZA IZOBRAŽEVANJE,  
ZNANOST, KULTURO IN ŠPORT

# Svečani velikonočni baletni koncert Concerto solenne di danza

Posvečeno 320. obletnici  
rojstva violinista in skladatelja  
Giuseppa Tartinija

Avditorij  
Portorož /  
Portorose

nedelja /  
domenica  
8. 4. 2012  
ob/alle 19.30



**SVEČANI VELIKONOČNI BALETNI KONCERT**  
*Posvečen 320 obletnici rojstva violinista in skladatelja Giuseppa Tartinija*

**C. Gounod – FAUST - VALPURGINA NOČ**

– pas de deux

Koreografija po Leonidu Lavrovskem  
**Tetiana Svetlična, Eric Burrough**

**C. Saint-Saëns – UMIRAJOČI LABOD**

Koreografija Michel Fokine  
**Galina Čajka**

**El Choclo – TANGO**

Koreografija Aleksandra Celentano  
**Dana Petretič, Siniša Bukinac**

**L. Minkus – BAJADERA,**

pas de deux Nykie in Solorja iz 1. dejanja  
Koreografija Rafael Avnikjan  
po Mariusu Petipaju  
**Galina Čajka, Eric Burrough**

**S. Osterc – SUITA ZA GODALA**

Koreografija: Dana Petretič, Siniša Bukinac  
**Dana Petretič, Siniša Bukinac**

**M. Theodorakis – GRK ZORBA**

Koreografija Lorca Massine  
**Tetiana Svetlična, Eric Burrough**

**LUDUS SALTATORIUS 2012**

**V spomin 320. obletnici rojstva violinista in  
skladatelja Giuseppa Tartinija**

**Tartini na platnu: VRAŽJI TRILČEK**

Produkcija TV Slovenija  
Koreografija Milko Šparemblek  
Vojko Vidmar

**G. Tartini – DIDONE ABANDONATA**

*krstna izvedba baletnega dela*  
Koreografija Mitja Popovski  
Petra Zupančič, Klara Lainšček, Jan Ravnik  
Violina: Petra Herič, klavir: Jan Sever  
Premierna izvedba