

# TUTU – Slovensko baletno tekmovanje



**Društvo baletnih umetnikov Slovenije**

**v sodelovanju z**

**Zavodom za kulturo in promocijo Lendava/ a Művelődési és Promóciós Intézet Lendva**

**objavlja R A Z P I S za**

**TUTU – Slovensko baletno tekmovanje, ki se bo odvijalo**

**10.–12. februarja 2016**

**v Gledališki in koncertni dvorani Lendava / a Lendvai Színház és Hangversenyterem**

## **ORGANIZACIJA TEKMOVANJA**

**Organizacijski odbor Društva baletnih umetnikov Slovenije (DBUS)** v sestavi Tomaž Rode, predsednik, ter članice Darja Sebastian, Ana Trojnar in Claudia Sovre je na svoji seji dne 20. maja 2015 sprejel sklep o organizaciji TUTU – Slovenskega baletnega tekmovanja.

Tekmovanja se lahko udeležijo učenci baletnih šol z osnovnim programom, baletnih šol z razširjenim oz. obširnejšim programom, dijaki srednjih baletnih šol, učenci zasebnih baletnih šol in društev, slovenski plesalci, ki se šolajo na baletnih institucijah izven Slovenije, slovenski profesionalni baletni plesalci in tujci, zaposleni v slovenskih gledališčih.

Tekmovanje bo potekalo dvokrožno, v (neo)klasičnem stilu, posebej plesalke in posebej plesalci, v kategorijah solo in v skupinah:

- **solo – RUMENA A, B:** tekmujejo učenci, ki se šolajo po osnovnem programu, učenci zasebnih baletnih šol in društev
- **solo – RDEČA C:** tekmujejo učenci, ki se šolajo po razširjenem oz. obsežnejšem programu
- **solo – RDEČA D:** tekmujejo dijaki srednjih baletnih šol, učenci zasebnih baletnih šol in društev, slovenski plesalci, ki se šolajo na baletnih institucijah izven Slovenije
- **solo – RDEČA E:** tekmujejo slovenski profesionalni baletni plesalci in tujci, zaposleni v slovenskih gledališčih

**SKUPINE od 3 do 20 nastopajočih:**

- **skupine – MODRA F:** tekmujejo skupine učencev, ki se šolajo po osnovnem programu, učenci zasebnih baletnih šol in društev
- **skupine – MODRA G:** tekmujejo skupine učencev, ki se šolajo razširjenem oz. obsežnejšem programu
- **skupine – MODRA H:** tekmujejo skupine učencev, ki se šolajo po osnovnem, razširjenem oz. obsežnejšem programu, skupine učencev zasebnih baletnih šol in društev ter skupine dijakov srednjih baletnih šol

Tekmovanje skupin bo izvedeno le, če bodo v posamezni kategoriji prijavljene najmanj tri skupine.

Ob prijavi starosti tekmovalca se upošteva **koledarsko leto od 1. 1. 2016 do 31. 12. 2016.**

Tekmovalec lahko na svojo željo tekmuje v višji starostni kategoriji.

V 2. krogu tekmovanja RDEČE kategorije E lahko eden od plesalcev v pas de deuxu nastopa izven konkurence oz. le kot partner.

## 2. POTEK TEKMOVANJA

### 1. KROG

#### ***RUMENA kategorija***

**A: solo – plesalke in plesalci 12–14 let (2004–2002)**

- klasična etuda na polprstih v dolžini največ 1:50

**B: solo – plesalke in plesalci 15–19 let (2001–1997)**

- klasična etuda na polprstih ali na konicah prstov v dolžini največ 1:50

#### ***RDEČA kategorija***

**C: solo – plesalke in plesalci 12–14 let (2004–2002)**

- klasična etuda na polprstih v dolžini največ 1:50

**D: solo – plesalke in plesalci 15–19 let (2001–1997)**

- dve klasični variaciji iz baletov v tradicionalni koreografiji s seznama, ki je del tega razpisa

**E: solo – plesalke in plesalci 20–27 let (2006–1989)**

- dve klasični variaciji iz baletov v tradicionalni koreografiji s seznama, ki je del tega razpisa

## **SEZNAM variacij in pas de deuxov za RDEČO kategorijo D in E za 1. in 2. krog tekmovanja:**

### **P. I. Čajkovski: LABODJE JEZERO**

- moška in ženski variaciji iz Pas de trois
- variacija Odette
- *Pas de deux Odette in princa Siegfrieda*
- variaciji Odile in princa Siegfrieda
- *Pas de deux Odile in princa Siegfrieda*

### **P. I. Čajkovski: TRNULJČICA**

- variacije vseh vil iz prologa
- variacija Aurore
- variacija Florine in Plave ptice
- *Pas de deux Florine in Plave ptice*
- *Pas de deux Aurore in princa Desiréja*
- variacija Aurore in Princa Desiréja
- variacije dragih kamnov: Zlato, Srebro, Diamant, Safir

### **P. I. Čajkovski: HRESTAČ**

- variacija Sladkorne vile
- *Pas de deux Klare in Princa*

### **L. Minkus: DON KIHOT**

- variacije Kitri iz I., II., III. dejanja
- variacije Amorja, Driade
- variacije Basila, Prijateljice
- *Pas de deux Kitri in Basila*

### **L. Minkus: PAQUITA**

- *Pas de deux Paquite in Luciena d'Hervillyja*
- katerakoli ženska variacija

## **L. Minkus: BAYADERA**

- variaciji Gamzati, Solorja
- *Pas de deux Gamzati in Solorja*
- *Pas de deux Nikiye in Solorja*
- variacija Nikiye, Solorja
- vse tri variacije iz Senc

## **A. Adam: GUSAR**

- variacija Medore
- *Pas d'esclave*
- variaciji Gulnare in sužnja
- variacija Odalisk
- Grand Pas de deux

## **A. Adam: GISELLE**

- variacije iz Kmečkega Pas de deux
- *Kmečki pas de deux*
- variacija Giselle
- variacija Albrechta
- *Pas de deux Giselle in Albrechta*

## **A. Glazunov: RAYMONDA**

- katerakoli ženska variacija
- variaciji Raymonde in Jeana de Brienna

## **C. Pugni: ESMERALDA**

- variacija Esmeralde in Phoebusa
- variacija Diane in Actéona
- *Pas de deux Diane in Actéona*

## **D. F. E. Auber: GRAND PAS CLASSIQUE**

- ženska in moška variacija
- *Grand pas de deux*

#### **A. Saint-Léon: LA VIVANDIÈRE**

- moška in ženske variacije

#### **C. Pugni: BENEŠKI KARNEVAL**

- ženska in moška variacija

#### **P. L. Hertel: NAVIHANKA**

- variaciji Lise in Colina

#### **L. Délibes: COPPELIA**

- variaciji Swanilde
- variacija Franza

#### **H. S. Løvenskjold: LA SYLPHIDE**

- variacija Jamesa
- variaciji Sylphide in Jamesa

#### **F. Chopin: LES SYLPHIDES**

- vse variacije

#### **H. S. Paulli: NAPOLI**

- variacije iz Pas de six

#### **E. Helsted: FESTIVAL V GENZANU**

- variacije iz Pas de deux
- *Pas de deux*

#### **B. Asafjev: PLAMEN PARIZA**

- variaciji Jeanne in Philippa

- *Pas de deux* Jeanne in Philippa

#### **R. Drigo: HARLEKINADA**

- variacije

#### **MODRA kategorija**

##### **F: starost v skupini 9–14 let (2007–2002)**

- ples v dolžini 2–4 minute, ki naj bo poljubna klasična koreografija ali odlomek/del plesa iz znanega baleta

##### **G: starost v skupini 9–14 let (2007–2002)**

- ples v dolžini 2–4 minute, ki naj bo poljubna klasična koreografija ali odlomek/del plesa iz znanega baleta

##### **H: starost v skupini 15–19 let (2001–1997)**

- ples v dolžini 2–4 minute, ki naj bo poljubna (neo)klasična koreografija ali odlomek/del plesa iz znanega baleta

#### 2. KROG

#### **RUMENA kategorija**

##### **A: solo – plesalke in plesalci 12–14 let (2004–2002)**

- klasična etuda na polprstih v dolžini največ 1:50 – lahko se ponovi iz 1. kroga

##### **B: solo – plesalke in plesalci 15–19 let (2001–1997)**

- klasična etuda na polprstih ali na konicah prstov v dolžini največ 1:50 – lahko se ponovi iz 1. kroga

#### **RDEČA kategorija**

##### **C: solo – plesalke in plesalci 12–14 let (2004–2002)**

- klasična etuda na polprstih v dolžini največ 1:50 – lahko se ponovi iz 1. kroga

#### **D: solo – plesalke in plesalci 15–19 let (2001–1997)**

- dve klasični variaciji iz baletov v tradicionalni koreografiji s seznama, ki je del tega razpisa – eno se lahko ponovi iz 1. kroga
- sodobna koreografija v dolžini največ 2:00

#### **E: solo – plesalke in plesalci 20–27 let (2006–1989)**

- Pas de deux iz baletov v tradicionalni koreografiji s seznama, ki je del tega razpisa
- sodobna koreografija v dolžini največ 2:00

### **MODRA kategorija**

#### **F: starost v skupini 9–14 let (2007–2002)**

- ples v dolžini 2–4 minute, ki naj bo poljubna klasična koreografija ali odlomek/del plesa iz znanega baleta – lahko se ponovi iz 1. kroga

#### **G: starost v skupini 9–14 let (2007–2002)**

- ples v dolžini 2–4 minute, ki naj bo poljubna klasična koreografija ali odlomek/del plesa iz znanega baleta – lahko se ponovi iz 1. kroga

#### **H: starost v skupini 15–19 let (2001–1997)**

- ples v dolžini 2–4 minute, ki naj bo poljubna (neo)klasična koreografija ali odlomek/del plesa iz znanega baleta – lahko se ponovi iz 1. kroga

### **ŽIRIJA IN OCENJEVANJE**

Tekmovalce bo ocenjevala 5-7 članska mednarodna strokovna žirija, sestavljena iz uveljavljenih baletnih pedagogov in umetnikov. Člani žirije imajo lahko svoje tekmovalce, a jih ne smejo ocenjevati. Žirija bo ocenjevala na ocenjevalnem listu po kriterijih in pravilniku, ki jih je OO DBUS sestavil za TUTU – Slovensko baletno tekmovanje.

Nastopi se ocenjujejo s točkami od 60 do 100; za vstop v 2. krog je treba zbrati 75 točk. Ocena iz 1. kroga se pri končni oceni ne seštevava z oceno iz 2. kroga; ocena iz 2. kroga torej določa končni vrstni red in nagrade. V primeru enakega števila točk dveh ali več kandidatov o zmagovalcu odloči žirija. Žirija bo pedagogu oz. mentorju po zaključku tekmovanja omogočila vpogled v ocenjevalni list.

### **NAGRADE**

Nagrade se podeljujejo posebej za plesalke in posebej za plesalce. O nagradah odloča žirija.

- 1. nagrada: 95–100 točk
- 2. nagrada: 90–94,99 točke
- 3. nagrada: 85–89,99 točke

Nagrade v RUMENI in RDEČI kategoriji se podelijo v obliki štipendij za poletne šole ali pa v obliki šolnine za študij na ustanovi v tujini.

Grand prix se podeli v RDEČI kategoriji E le, če vsak član žirije kandidatu dodeli po 100 točk.

Posebne nagrade se lahko podelijo baletnemu učitelju za pripravo koreografije etude v RUMENI kategoriji A in B ter v RDEČI kategoriji C.

Rezultati tekmovanja bodo objavljeni na oglasni deski v avli tri ure po začetku tekmovalne kategorije. Morebitne pritožbe je treba vložiti najkasneje uro po objavi rezultatov na OO DBUS. Odločitve žirije so dokončne.

### **PRIJAVA**

Prijave sprejemamo **izključno po e-pošti**, vsebuje pa naj naslednje podatke:

#### **SOLO**

- izpolnjeno prijavnico, ki je objavljena na spletni strani DBUS
- kopijo/scan osebne dokumenta ali rojstnega lista
- dve fotografiji: na eni naj bo kandidat v baletni pozi, druga pa naj bo portret kot za dokumente (v elektronski obliki v formatu jpg ali jpeg, daljša stran 1000 dpi, največ 1 MB)
- kopijo potrdila o plačani prijavnini

#### **SKUPINA**

- izpolnjeno eno prijavnico za posamezno skupino
- kopijo/scan osebne dokumenta ali rojstnega lista vsakega sodelujočega



- eno skupinsko fotografijo (v elektronski obliki v formatu jpg ali jpeg, daljša stran 1000 dpi, največ 1 MB)
- kopijo potrdila o plačani prijavnini

Glasbene posnetke je treba poslati po e-pošti v formatu mp3, pri čemer naj ime datoteke vsebuje naslednje podatke:

- ime in priimek tekmovalca /ime skupine ali šole
- kategorijo, v kateri tekmuje
- točko/-e za 1. oz. 2. krog

Izpolnjene prijavnice, fotografije in glasbene posnetke je treba poslati najkasneje **do 11.**

**januarja 2016** na elektronski naslov:

[tutu.dbus@gmail.com](mailto:tutu.dbus@gmail.com)

Prijave, prispelle po tem datumu, ne bodo upoštevane. Za dodatne informacije smo na voljo na telefonski številki 040 465 160 ali na naslovu:

Društvo baletnih umetnikov Slovenije

Župančičeva 1

1000 LJUBLJANA

### **STROŠKI BIVANJA IN PRIJAVNINA**

Stroške bivanja in prevoza na prizorišče tekmovanja krijejo tekmovalci sami oz. ustanove, ki jih pošiljajo.

Prijavnina za posamezne kategorije:

- RUMENA **A, B**: 60 €
- RDEČA **C, D**: 60 €
- RDEČA **E**: 70 €
- MODRA **F, G, H**: 100 € za skupino

Prijavnina se vplača na:

Društvo baletnih umetnikov Slovenije

TUTU

Župančičeva 1  
1000 Ljubljana  
TRR SI56 0201 0025 3272 398 (NLB d.d.)

DBUS ima ekskluzivno pravico snemanja in fotografiranja v času tekmovanja, na zaključnem koncertu in na morebitnih poznejših nastopih. Tekmovalci se s sprejetjem razpisa in prijavo odrekajo pravici do honorarja za nastop.

Organizator DBUS in ZKPL-MPIL ne prevzemata odgovornosti za morebitne poškodbe in škodo, nastalo v času tekmovanja. Zdravstvena oskrba bo omogočena v ZD Lendava.

OO DBUS – TUTU-Slovensko baletno tekmovanje

Ljubljana, 1.10.2015