

Datum: 30.3.2014

**RAZPIS ZA PRIJAVE NA  
1. SLOVENSKO TEKMOVANJE KOREOGRAFSKIH MINIATUR**

**Besedilo razpisa**

**01**

Društvo baletnih umetnikov Slovenije objavlja razpis za prijave na 1. slovensko tekmovanje koreografskih miniatur s področja baleta in plesa.

**02**

Organizator tekmovanja je Društvo baletnih umetnikov Slovenije v sodelovanju z SNG Maribor, SNG Opera in balet Ljubljana, ZKD Karol Pahor Piran, Avditorijem Portorož in Občino Piran.

**03**

1. slovensko tekmovanje koreografskih miniatur bo potekalo v času od 21. – 22. junija 2014 v Piranu.

Tekmovanje bo potekalo v dveh krogih.

1. krog: kvalifikacija – sobota, 21. maja 2014: Tartinijevo gledališče Piran
2. krog: finalni izbor – nedelja, 22. maja 2014: Oder na prostem na Tartinijevem trgu (v primeru slabega vremena Tartinijevo gledališče).

V primeru, da bo na tekmovanje prijavljeno večje število tekmovalcev, zaradi česar vseh predstavitev v prvem krogu ne bo mogoče izvesti v enem dnevu, bo 1. krog tekmovanja poleg v soboto, 21. junija 2014, potekal tudi v petek, 20. junija 2014.

**04**

Na tekmovanje se lahko prijavijo posamezniki - koreografi s področja baleta in modernega oziroma sodobnega plesa, ki so:

- državljani Republike Slovenije,
- tuji državljani, ki najmanj tri leta aktivno delujejo na področju baletne umetnosti v Republiki Sloveniji.

**05**

Tekmovalci morajo na tekmovanje prijaviti dve (2) različni koreografiji, eno za prvi krog tekmovanja in eno za drugi krog tekmovanja. Vsaka od koreografij mora biti v trajanju najmanj tri (3) in največ osem (8) minut.

Koreografije bodo tekmovalce po naslednji dispoziciji:

1. krog:  
koreografija 1 – avtorsko delo v trajanju najmanj tri (3) in največ osem (8) minut, v zasedbi od enega do največ pet plesalcev in na glasbo kateregakoli avtorja in glasbenega žanra po lastnem izboru.
  
2. krog:  
koreografija 2 – avtorsko delo v trajanju najmanj tri (3) in največ (8) minut, v zasedbi od enega do največ pet plesalcev in na glasbo slovenskega avtorja, v zasedbi od enega do pet plesalcev.

## **06**

V 2. krog tekmovanja se bodo uvrstili tisti tekmovalci, katerih koreografije bodo v 1. krogu prejele od 90 do 100 točk.

## **07**

Glasba za izvedbo koreografij na tekmovanju mora biti posneta na CD-mediju in poslana na naslov organizatorja najkasneje do 6. junija 2014.

Izvedba glasbe v živo je dovoljena.

Uporaba scenografije, razen preprostih rekvizitov, ni dovoljena.

Scenska podoba odra je enaka za vse tekmovalce:

1. krog: črni baletni pod, črni back prospekt in stranske zavese
2. krog: črni baletni pod, brez back prospekta in stranskih zavese – v primeru slabega vremena so pogoji enaki pogojem za 1. krog tekmovanja.

Skladno z možnostmi svetlobnega parka Tartinijevega gledališča Piran in osvetljave odra na Tartinijevem trgu, je zaželjena:

- osnovna in preprosta svetlobna podoba za 1. krog tekmovanja
- zahtevnejša svetlobna podoba za 2. krog tekmovanja.

Za zahteve svetlobne podobe, bo potrebno najkasneje do 6. junija 2014 poslati pravočasno izpolnjen obrazec, ki ga bodo prijavljeni tekmovalci prejeli po elektronski pošti.

Vsak oblikovalec koreografije, prijavljene na tekmovanje, bo prejel urnik za oblikovanje svetlobne podobe za 1. krog tekmovanja - za vsako koreografijo bo za korekture luči na voljo 5 - 7 minut.

Za drugi krog tekmovanja bo za oblikovanje luči na voljo več časa, o terminu pa bodo tekmovalci obveščeni po objavi rezultatov 1. kroga tekmovanja.

## **08**

Strokovno žirijo 1. slovenskega tekmovanja koreografskih miniatur bo sestavljalo 5 članov, izbranih izmed priznanih ustvarjalcev s področja baleta in sodobnega plesa. Od tega bosta najmanj dva člana s področja baleta in najmanj dva člana s področja sodobnega plesa. Strokovno žirijo bo imenoval Organizacijski odbor 1. slovenskega tekmovanja koreografskih miniatur.

## **09**

Za prijavo na tekmovanje je potrebno pravilno izpolniti in poslati Prijavni obrazec. Skrajni rok za prijave na 1. slovensko tekmovanje koreografskih miniatur je 20. maj 2014.

## 10

Za veljavno prijavo se smatra v celoti izpolnjen prijavni obrazec, oddan po priporočeni pošti na naslov:

DBUS – Društvo baletnih umetnikov Slovenije  
Trg prekomorskih brigad 1  
1000 Ljubljana,

s pripisom: Prijava na 1. slovensko tekmovanje koreografskih miniatur,

ali

po elektronski pošti na naslov [dbus@dbus.si](mailto:dbus@dbus.si),  
najkasneje do vključno 20. maja 2014.

Prijave, ki prispejo po elektronski pošti postanejo veljavne tedaj, ko pošiljatelj od Društva baletnih umetnikov prejme povratno informacijo o prejemu.

Upoštevane bodo vse prijave, ki bodo nosile poštni žig oziroma bodo poslane po elektronski pošti do vključno 20. maja 2014, do 24:00 ure.

Predlogi oddani 21. maja 2014 in kasneje ne bodo upoštevani.

## 11

Nagrade:

Strokovna žirija bo koreografije ocenjevala s točkami.

Strokovna žirija lahko podeli naslednje nagrade:

- 1x prvo nagrado,
- 1x drugo nagrado,
- 1x tretjo nagrado.

## 12

Strokovna žirija lahko podeli več zlatih, srebrnih ali bronastih plaket, skladno z naslednjim točkovanjem:

- 1: od 95 – 100 točk – Zlata plaketa,
- 2: od 90 – 95 točk – Srebrna plaketa,
- 3: od 85 – 90 točk – Bronasta plaketa.

## 13

Strokovna žirija bo skladno izbrala predvidoma osem (8) do deset (10) koreografij, ki se bodo uvrstile v program 14.gala večera novih baletnih koreografij na slovensko glasbo, katerega premiera bo predvidoma meseca oktobra 2014, sledile pa bodo predvidoma tri ponovitve.

## 14

Višina nagrad:

Prva nagrada: 700,00 eur,

Druga nagrada: 500,00 eur,

Tretja nagrada: 300,00 eur.

Udeleženec tekmovanja, katerega koreografija se uvrsti v program 14.gala večer novih baletnih koreografij na slovensko glasbo in hkrati ni prejemnik ene od prvih treh nagrad, prejme nagrado v višini 200,00 eur.

Nagrade bodo nakazane na račun nagrajencev skladno z odločbo, ki jo na zahtevo strokovne žirije izda Društvo baletnih umetnikov Slovenije.

Po 107. členu ZDoh-2L so prejemniki nagrad za dosežke na kulturnem področju oproščeni dohodnine.

### **15**

Datum javne podelitve nagrad bo objavljen najkasneje do 30. maja 2014 in bo največ dan po zaključku finalnega kroga tekmovanja.

### **16**

#### **Protikorupcijska določba**

Nedovoljeno je kakorkoli vplivati na delo strokovne žirije.

### **17**

Odločitev strokovne žirije je dokončna. Na odločitev žirije je možno podati ugovor le, v kolikor obstajajo tehtni in utemeljeni razlogi, ki nakazujejo na neupoštevanje pravil tekmovanja s strani strokovne žirije. V tem primeru ugovor takoj po njegovi vložitvi obravnava Častno razsodišče, ki ravna skladno s pravili tekmovanja. Pravila tekmovanja bodo vezana na pravila tekmovanja, ki jih bo sprejel organizacijski odbor in bodo objavljena najkasneje do 1. junija 2014.

### **18**

Organizator tekmovalcem za udeležbo na tekmovanju ne krije potnih stroškov, stroškov nočitev, stroškov dnevnic, honorarjev, stroškov nakupa ali najema materialnih potreb, stroškov za kostume ali kakršnega koli drugega plačila tekmovalcem in izvajalcem njihovih koreografij.

Organizator bo v dneh tekmovanja organiziral avtobusni prevoz na relaciji Maribor – Piran – Maribor, z vmesnimi postanki v Celju in Ljubljani.

### **19**

Kotizacija za udeležbo na 1.slovenskem tekmovanju koreografskih miniatur je 70,00 eur, ki jih je potrebno plačati ob prijavi na račun:

Društvo baletnih umetnikov Slovenije, Župančičeva 1, 1000 Ljubljana,

številka SI56 0201 0025 3272 398,

odprt pri NLB d.d.,

na sklic 00 2014-2122.

Za vse informacije v zvezi s 1.slovenskim tekmovanjem koreografskih miniatur pišite na elektronsko pošto [dbus@dbus.si](mailto:dbus@dbus.si).

Društvo baletnih umetnikov Slovenije,  
zanj Tomaž Rode.