

Spletne mesta družbe Delo d.o.o. (delo.si, slovenskenovice.si, deloindom.si, polet.si, ddom.si, pogledi.si, micna.si) uporabljajo i se piškotke z namenom zagotavljanja spletne storitve in funkcionalnosti, ki jih brez piškotkov ne bi mogli nuditi. Ali soglašate z namestitevjo piškotkov na omenjenih straneh?

Soglasno Ozadja NeDelo

Skri oglas

V redu

Želim več informacij

DARS SVETUJE:

V ZIMSKIH RAZMERAH RAČUNAJMO Z DALJŠIM ČASOM POTOVANJA, ZATO SE NA POT ODPRAVIMO

VSAJ 10 MINUT PREJ

KOT OBIČAJNO.



promet.si

Preden se v zimskih razmerah odpravite na pot, očistite stekla in v celoti odstranite sneg z vozila ter se pozanimajte o razmerah na cestah.

DARS

Retweet

f Deli z drugimi 6



Podobne vsebine, ki jih zdaj berejo drugi



Ta članek trenutno bere

2



Zaženi se: Kako ustanoviti društvo?

1

Strašni zmaj je v Postojnski jami spet tulil, □ v glavnem pa se je plesalo

Baleto društvo Postojna je pravljični zaključni nastop 120 baletk pripravilo v plesni dvorani Postojnske jame.

Dragica Jakšetič, Panorama
sre, 01.06.2011, 09:25



Foto: Valter Leban

Bele strmine vabijo

Slovenska smučišča | DELO

Vse informacije na enem mestu

Mnenja in blogi



Dobrodošla pobuda

Zobiskom v Nemčiji, Rusiji in Ukrajini ima predsednik Pahor priložnost, da izkoristi diplomatsko ponudbo zrele države, ...

Barbara Kramžar, Berlin



Blog pomagaj: »Polzenje« ukrajinskega konflikta

Neznosna »uravnoteženost« poročanja.

Boris Ćibej



Posredovanja: Človek in vodja

Podoba človeka, ki zasede tako pomemben položaj, pa pri tem ne čuti nobene ponižnosti, je grozljiva.

Boštjan Narat

Delo Plus

S. H.

Bodoči dijaki, izberite srednjo šolo z našo pomočjo!

Pred informativnimi dnevi smo za vas pripravili spletni brskalnik z informacijami ...

Delo.si

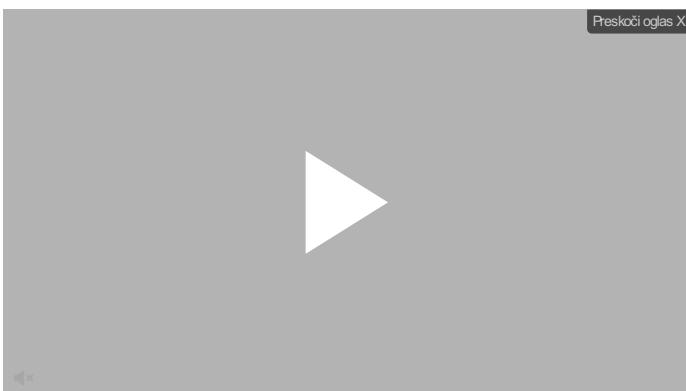
Med katerimi fakultetami se odločate, bodoči bruci?

V Delovem interaktivnem brskalniku smo za vas zbrali pravse, med seboj pa boste ...

Tanja Jaklič

»Država, ki tako ravna z ustvarjalnimi ljudmi, nima prihodnosti!«

Cankarjev dom je bil nočjoj prizorišče osrednje slovesnosti ob kulturnem prazniku sodelitvijo Prešernovih ...



Na koncu je bila res baletna pravljica. Pravzaprav pravljična baletna ura v plesni dvorani Postojnske jame, ki si jo je prišlo ogledat 700 ljudi. A do te pravljice je bilo treba prehoditi precej nič kaj pravljičnih korakov, za katere ve le tisti, ki se je sam lotili česa podobnega.

Starši so morali na generalko in nastop pripeljati 120 otrok. Umetnost je že to, da so jih vsi res pripeljali, umetnost pa so bili tudi dogovori, kje jih

bodo starši oddali in komu, kdo jih bo peljal lulat, preden gredo v jamo, kdo jih bo preoblekel in kdo jim bo šival copatke, če se bodo raztrgali, kdo bo v jami pažil, da se ne bo kateri med njimi izgubil.

»Pred davnimi, davnimi časi, ko je bil naš svet še brez življenja, so se zbudile sile Narave in začele ustvarjati svoje kraljestvo. Nastale so čudovite krajine, ki že stotletja s svojo čarobnostjo in lepoto krasijo naš svet. Večina starodavnih kraljestev se še danes razprostira in daje dom človeku in vsem bajeslovnim bitjem,« se je tako, kot se mora začeti vsaka pravljica, začela tudi postojnska, ki jo jebral Postojnčan **Renato Jenček**, doma na celjskem gledališkem odru.



Sile Narave so prosile Vodno kraljico, Zemeljskega kralja, Zračno kraljico in Ognjenega princa ter vsa druga bitja, naj skupaj ustvarijo popoln svet. Nastali sta kraljestvi višav in nižav. Vodna kraljica je poklicala svojo sestro Reko Pivko in ta je ustvarila posebno kraljestvo, kamor svetloba nikoli ne prodre. Vodna kraljica je v podzemno kraljestvo naselila še človeško ribico, Postojnčani pa si morajo pri kraljici še pridobiti zaupanje.

Dokazati ji morajo, da so za novo bitje sposobni lepo skrbiti, zato morajo opraviti preizkus poguma. Kraljica in Ognjeni princ v Postojnsko jamo pokliceta groznega zmaja. Ta rjove in tuli in je za domačine stalna, huda in nenasilna nadloga. Če pa so neposlušni, jim hudobni zmaj pošlje svoje priateljice, razne škrate, švigelje in druge zlobneže.

A nazadnje Postojnčani skupaj s pomočniki, rajske ptice in srebrnokrilci, premagajo hudobne zmajeve priatelje, pastirčku Jakobu iz Šmihela pa se posveti, kako se do konca znebiti hudobnega zmaja. Kako, vsi že vemo. Ne vemo pa, da so iz same hoteli uteči še vsi njegovi pomočniki. K sreči jih z dobroto še prej presvetlijo srebrnookrilci, Vodna kraljica pa ni več v skrbeh za usodo nežne človeške ribice.

Takšna je bila pravljica, ki so jo soustvarili učiteljice baleta in koreografinje ter starši 119 (tudi štiriletih) plesalčic v plesalk in en fantič. Baletno društvo Postojna je bilo ustanovljeno 6. junija 2006 in njihova prva podzemna predstava je bila narejena prvi polkrogli obletnicu v čast. »Zaključne nastope smo doslej vselej prizeli na odru kulturnega doma, tokrat pa smo si zaželeli drugačnega prizorišča. Vprašali smo se, kaj je skupno vsem občinam, v katerih so doma naše balerine, med njimi en baletnik. Postojno, Logatec, Cerknica in Pivko druži kras, zato ni bilo težko izbrati. Postojnska jama! In direktor **Marjan Batagelj** se je z zamisijo strinjal že v prvem telefonskem pogovoru,« pove predsednica postojnskega društva **Mateja KocMan**.

»Vseh pet koreografinj je bilo navdušenih nad zamislio, da bi v pravljico o zmaju v Postojnski jami vpletli raznoumetsko bajeslovno bitjo. Vodstvo društva in koreografinje smo skupaj pripravili idejno zasnovno in nato v živo začeli ustvarjati pravljico, ki sta jo napisali **Jelena Milanovič**, koreografinja, doma iz Pivke, ki pa k uram baleta prihaja iz Ljubljane, in **Manca Krnel Hess**,« nam je pojasnila predsednica.

Koreografinje, tudi druge štiri prihajajo iz Ljubljane, so izbrale še glasbo. Resno, a takšno, ki ustreza bajkam in otroški duši. Pravljica je bila izvedena v dveh delih, ločil pa ju je nastop članov Društva baletnih umetnikov Slovenija **Urša Vidmar** in **Matevža Česna**. Na **Handlov Largo** sta odplesala čudovit ples, ki je uspaval Zmaja, odraslim Postojnčanom pa pokazal, kaj bo še lahko iz njihovih deklec. **Alenka Požar** je lastnoročno in po lastnih zamislih sešila vseh 120 kostimov.

Predstava med kapniki, pod jamskimi lučmi, v jamski tišini je poplačala ves trud. »Starši radi pojamajo: 'Joj, pa v Postojno pa na še eno vajo v Postojno pa na generalko v Postojno pa še na nastop v Postojno...' a na koncu, po predstavi, marsikdo pride do nas in reče, da se je splačalo,« pove Kocmanova. Dekleta in fant sicer vadijo v svojih krajih, dvakrat na teden. Društvo izdatno podpira občina Postojna, pomagajo pa tudi druge občine. »Prijavljamo se na občinske razpise, koreografinjam plačamo ure, ki jih prebijajo z dekleti, kar pa zadeva mame v vlogi na primer predsednice ali šivilje, nobena ne zahteva plačila.«

Na vprašanje, zakaj tolikšno zanimanje za balet med deklicami, pa nam ena izmed mam **Sergeja Širca** odgovori: »So otroci, ki se najdejo v dinamičnih dejavnostih, je pa tudi skupina otrok, ki ji je bližje mirnejše gibanje, po pravilih strukturirani ples. Gotovo pa k uspehu prispeva naravnost našega društva. Morda zveni kot oguljena fraza, a mi se res osredotočamo na otroke. Če punčka reče, da ne bo šla na oder plesat, ker jo je strah, spustimo vse iz rok, poklekнемo okrog nje in se pogovarjam. Kar se le da, se prilagajamo drugim obveznostim otrok. Prav vsi otroci nastopajo. Vse to se je v petih letih izkazalo za dober način dela,«

Kaj pa starši, mame? Kdaj zaškripa? »Pogovori med nami so včasih zelo burni, a vedno konstruktivni. Saj imamo različna mnenja, tudi glede Postojnske jame so bila različna. Na primer: A si ti normalna? Pa kako bomo to speljali? A nato se izkaže, da je s trezno glavo mogoče biti marsičemu kos. In tako smo prebrdile tudi vse dosedanje težave. Ne smemo pozabiti, da imamo srečno roko pri izbiri učiteljic. Zanesemo se na mnenje **Maruše Vidmar** iz Društva baletnih umetnikov Slovenije. Tudi naše učiteljice, koreografinje, precej sodelujejo pri vodenju društva. Smo dobra, približno desetčlanska ekipa in skupaj smo sposobne narediti marsikaj!« je prepričana Mateja KocMan.

Retweet

Deli z drugimi 6



Preberite še



Kaj morate vedeti o cinku, da bi ostali zdravi



Foto: Dih jemajoč razstavnji prostor slavne blogerke



Očetovo pismo, ki je ganilo svet: "Mala moja, si



Video: Objavljen posnetek popolnoma gole



Če vam gredo zimske razmere na živce, si oglejte ta





Če želite komentirati, se prijavite.

[PRIJAVI](#)

Pogoji komentiranja

Tiskane izdaje

Video

Kako uporabljati
pregledovalnik



Danes



Danes



Arhiv

DELO



O podjetju

Delo d.o.o.
Dunajska 5
1509 Ljubljana

Kontakt

English presentation

Rubrike

Novice
Svet
Gospodarstvo
Mnenja
Šport
Kultura
Znanje
Prosti čas
Ozadja
Sobotna priloga
Nedelo

Tiskane izdaje

Delo
Sobotno delo
Sobotna priloga
Nedelo
Ona
Delo in dom
Vikend
Odprta kuhinja
Super 50
Rekord
Svet kapitala
Posebna priloga

Storitve

Naročanje
Oglaševanje
Mali oglasi
Osmrtnice
Zahvale

Spletne mesta

Slovenske novice
Svet kapitala
Polet
Delo in Dom
Zaposlitev
Nepremičnine
Oglas
Delo d.o.o.
Trgovina (e-trafika)

Delo.si © Delo d.o.o. 2011. Vse pravice pridržane.

Uredništva

Pogosta vprašanja

Pogoji uporabe

Piškotki